CATALOGO GENERALE

DEI

MUSEI DI ANTICHITÀ

E DEGLI

OGGETTI D'ARTE

RACCOLTI NELLE

GALLERIE E BIBLIOTECHE

DEL REGNO

EDITO PER CURA

DEL

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

SERIE PRIMA — PIEMONTE

Volume II.

ROMA

PRESSO LA DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

MDCCCLXXXVIII

REGIO MUSEO

DI

TORINO

ORDINATO E DESCRITTO

DA

A. FABRETTI, F. ROSSI E R. V. LANZONE

ANTICHITÀ EGIZIE

TORINO
STAMPERIA REALE DELLA DITTA G. B. PARAVIA E C.
(Figli di I. Vigliardi)
1888

SOMMARIO

ANTICHITÀ EGIZIE (Parte seconda).

ANTICHITÀ EGIZIE

(PARTE SECONDA)

23. — SCARABEI CON DIVINITÀ, ANIMALI, NOMI PROPRI E SIMBOLI SACRI

3687. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, rappresentante *Amen* ritto, che tiene colla sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 1.

3688. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, rappresentante *Amen* accoccolato, che tiene nelle mani lo scettro *uas*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 2.

3689. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,011, rappresentante il dio *Amen* seduto sopra un cubo, avente nella mano sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 3.

3690. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, rappresentante *Amen* accoccolato con lo scettro *uas* in mano, e dietro alle spalle un *ureo* ritto sulla coda: il tutto poggia sulla corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 4.

3691. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,014, rappresentante *Amen* accoccolato, avente a destra un *ureo* ed a sin. il segno ⫯. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 5.

3692. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante *Amen* in ginocchio, che tiene un fanciullo accoccolato sulla palma della mano destra, e presso la sinistra alzata dietro la testa è scolpita la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 6.

3693. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,10, rappresentante *Amen* itifallico, avente dietro a sè la penna di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 7.

3694. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,020: raffigura *Amen* ritto in mezzo a due divinità ieracocefale (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 8

3695. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,018: raffigura *Amen* ritto in mezzo a due divinità che lo tengono per mano, di cui quella a destra è ibiocefala con disco sul capo, e quella a sinistra ieracocefala, pure col disco sul capo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 9.

3696. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante *Amen* accoccolato, avente dietro a sè un cinocefalo seduto col capo munito del disco e del crescente lunare, e sotto ambedue il segno ◡. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 10.

3697. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alta m. 0,015, raffigurante *Amen*, come il numero che precede — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 11.

3698. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,010, rappresentante *Amen* accoccolato sul segno ◡, e col sistro nella mano sinistra distesa (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 12.

3699. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante un obelisco e lo scettro *uas* sopra una corba (◡). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 13.

3700. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,015, rappresentante un obelisco, un ureo sul fiore di loto, e la corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 14.

3701. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante un re col capo ornato della corona rossa, in ginocchio dinanzi ad un obelisco; in mezzo il disco solare, e sotto la corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 15.

3702. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, rappresentante un obelisco ed un re con lo scettro *uas* ed una divinità col *kik*, il tutto poggiante sulla corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 16.

3703. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,011, avente la medesima rappresentazione del numero 3701. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 17.

3704. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,014, rappresentante un uomo in ginocchio innanzi ad un obelisco, in mezzo ai due segni *neb* ◡. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 18.

3705. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante un uomo in adorazione innanzi ad un obelisco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 19.

3706. **Scarabeo** in terra smaltata, alto m. 0,019, rappresentante un uomo in adorazione innanzi l'obelisco, sormontato dal segno ▭ *Amen*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 20.

3707. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,028, rappresentante il segno ▭ *Amen* circondato da cerchietti O. (R. V. Lanzone, *Diz. Mitol. Egiz*, p. 50, sg.). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 21.

3708. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,020, avente nel centro il segno ▭, sul quale è scolpito il disco in mezzo alle due corna, e sotto sono la sedia ⌷ ed il cuore ♡. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 22.

3709. **Elisse** in pietra verdastra, alta m. 0,014, portante l'iscrizione *Amen-Ra*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 23.

3710. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 015, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 24.

3711. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,015, inscritto [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 25.

3712. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,012, rappresentante una donna seduta sulle calcagna che con la sinistra alza un fanciullo; sopra questo gruppo è il segno [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 26.

3713. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 27.

3714. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,010, recante la iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n 28.

3715. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,014, rappresentante un ariete in riposo, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 29.

3716. **Cinocefalo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 017, recante nel rovescio l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 30.

3717. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,09, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 31.

3718. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, con la medesima iscrizione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 32.

3719. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 010, avente l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 33.

3720. **Scarabeo** in porcellana con smalto grigio, alto m. 0, 015, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 34.

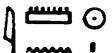
3721. **Rettangolo** in pietra biancastra, alto m. 0,020, avente da una parte l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 35.

3722. **Gatto** accovacciato in pietra con smalto, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 36.

3723. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 37.

3724. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 38.

3725 **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 39.

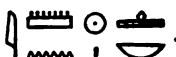
3726. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,013, diviso in due partimenti da due lineette: nel superiore è raffigurato il disco alato, e nell'inferiore è incisa l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 40.

3727. **Scarabeo** in pietra con smalto verde-chiaro, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 41.

3728. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 42.

3729. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, con l'iscrizione incisa [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 43.

3730. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 44.

3731. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 45.

3732. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,012, avente l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 46.

3733. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante la iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 47.

3734. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, che reca l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 48.

3735. **Pesce** in pietra smaltata verde, alto m. 0,012, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 49.

3736. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,012, che reca da una parte l'iscrizione , e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 50.

3737. **Scarabeo** in pietra grigia con smalto bianco, alto m. 0,018, che reca la seguente iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 51.

3738. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,016, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 52.

3739. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione *Amen-Ra*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 53.

3740. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante il nome di *Amen* nel centro della collana *useχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 54.

3741. **Rettangolo** in pietra con smalto biancastro, alto m. 0,012, recante nel diritto l'iscrizione e sul rovescio . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 55.

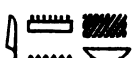
3742. **Scarabeo** in pietra con smalto giallastro, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 56.

3743. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero che tiene in mezzo alle ali il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 57.

3744. **Scarabeo** in pietra gialla-oscura, alto m. 0,015, con la medesima reppresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 58.

3745. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,020, recante l'iscrizione *Amen-Ra*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 59.

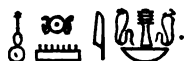
3746. **Scarabeo** in pietra smaltata, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 60.

3747. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, con l'iscrizione circondata dal gambo di un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 61.

3748. **Scarabeo** in pietra smaltata, alto m. 0,014, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 62.

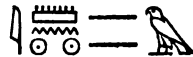
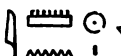
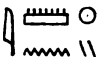
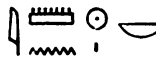
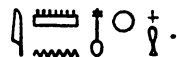
3749. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,012, recante la medesima iscrizione dei due numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III n. 63.

3750. **Scarabeo** iu pietra grigia, alto m. 0,011, avente il nome di *Amen-Ra* in mezzo ai due segni *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 64.

3751. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, avente nel centro il gruppo geroglifico circondato dal gambo del fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 65.

3752. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,015, che reca il nome di *Amen* in mezzo ai due segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 66.

3753. **Elisse**, in forma di cartello reale, in porcellana verdastra, alta m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 67.

3754. **Scarabeo**, in forma di pesce, in porcellana bianca, alto m. 0,012, recante in mezzo ai due segni il nome di *Amen-Ra*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 68.

3755. **Scarabeo** in pietra con smalto bianco, alto m. 0,017, con l'iscrizione sormontata dal fiore di loto, e sotto a questo il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 69.

3756. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,022, recante l'iscrizione *Amen-Ra-neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 70.

3757. **Scarabeo** in porcellana verde scura, alto m. 0,016, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 71.

3758. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 72.

3759. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0, 017, con l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 73.

3760. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, portante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 74.

3761. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,016, rappresentante da una parte una sfinge a testa di falco seduta sul segno *neb*, accompagnata dalla leggenda [hieroglyphs] : e nell'altra parte è scolpita l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 75.

3762. **Scarabeo** in pietra con smalto biancastro, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 76.

3763. **Pesce** in porcellana azzurra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 77.

3764. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 78.

3765. **Scarabeo** in pietra cenerina rotto in una delle estremità, alto m. 0,014, con l'iscrizione [hieroglyphs] circondata dal gambo di un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 79.

3766. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 80.

3767. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 81.

3768. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 82.

3769. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,014, avente la seguente iscrizione [hieroglyphs] circondata dal bottone del fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 83.

3770. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, con la medesima iscrizione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 84.

3771. **Scarabeo** in osso colorato in verde, alto m. 0,013, avente l'iscrizione [hieroglyphs]. — — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 85.

3772. **Scarabeo** in pietra con smalto bianco, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [hieroglyphs] avvolta nel gambo di un bottone di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 86.

3773. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, portante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 87.

3774. **Scarabeo** in pietra bianca alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs] chiusa da una parte da un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 88.

3775. **Scarabeo** in pietra verde-scura, alto m. 0,013, avente la iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 89.

3776. **Scarabeo** in pietra giallo-chiara, alto m. 0,011, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 90.

3777. **Scarabeo** in porcellana cenerina, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 91.

3778. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 92.

3779. **Scarabeo** in pietra con smalto bianco, alto m. 0,012, con l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 93.

3780. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, recante la medesima iscrizione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 94.

3781. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, con l'iscrizione [hieroglyphs], rotto nella parte superiore. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 95.

3782. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 96.

3783. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m 0,011, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 97.

3784. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,010, con l'iscrizione simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 98.

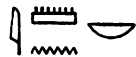
3785. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante la medesima iscrizione dei due numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 99.

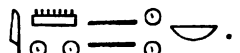
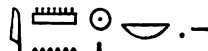
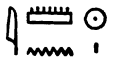
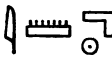
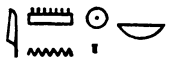
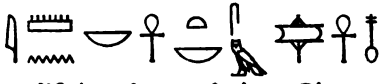
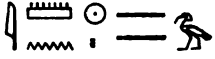
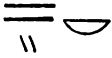
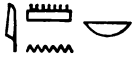
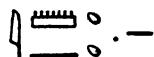
3786. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,010, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 100.

3787. **Rettangolo** in pietra con smalto celeste, alto m. 0,016; reca da una parte l'iscrizione [geroglifici]. e dall'altra lo scarabeo in mezzo a due *urei* [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 101.

3788. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,08, avente l'iscrizione simile al n. 3783. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 102.

3789. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, con la medesima iscrizione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 103.

3790. **Elisse** in porcellana verde, alta m 0,08, con l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 104.

3791. **Lepre** in porcellana azzurra, alta m. 0,016; da un parte reca l'iscrizione [geroglifici], e dall'altra *Bes* in mezzo a due serpenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 105.

3792. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, reca un'iscrizione geroglifica che suona [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 106.

3793. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, con l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 107.

3794. **Toro** in riposo, di porcellana verde, alto m. 0,016, con l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 108.

3795. **Oca** col capo rivolto indietro, in porcellana biancastra, alta m. 0,010, con l'iscrizione geroglifica [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 109.

3796. **Oca** simile al numero precedente, in porcellana celeste, alta m. 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 110.

3797. Altra come i numeri precedenti, in porcellana verde, alta m. 0,014, con l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 111.

3798. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,013, con l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 112.

3799. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,013, che reca l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 113.

3800. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,010, con l'iscrizione [geroglifici] circondata dal fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 114.

3801. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,012, con l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 115.

3802. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, che reca l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 116.

3803. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 117.

3804. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, con l'iscrizione [geroglifici] circondata dal gambo del fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 118.

3805. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,013, con doppia iscrizione, da una parte [geroglifici], e dall'altra un gruppo formato da diversi segni geroglifici molto confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 119.

3806. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, con l'iscrizione geroglifica [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 120.

3807. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, che reca l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 121.

3808. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,007, con l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 122.

3809. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, che reca l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 123.

3810. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,014, con l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 124.

3811. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,010, con la iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 125.

3812. **Scarabeo** in porcellana giallastra, rotto nell' estremità inferiore, alto m. 0,011, recante nella base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 126.

3813. **Scarabeo** in pietra con smalto biancastro, alto m. 0,011, con l'iscrizione . — — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 127.

3814. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alta m. 0,017, recante da una parte l'iscrizione , e dall'altra un pesce in mezzo a due scorpioni. (R. V. LANZONE, *Diz. di mitol. egizia*, p. 50, sg.). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 128.

3815. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,012, recante da una parte l'iscrizione simile al numero precedente, e dall' altra un dio ieracocefalo ritto in piedi, col capo ornato del disco solare: il dio tiene nella destra lo scettro *uas* e nella sinistra la croce ansata, ed è accompagnato dai due segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 129.

3816. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,012; reca da una parte l' iscrizione , e dall'altra . — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 130.

3817. **Rettangolo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,016, recante da una parte l'iscrizione del numero precedente, e dall'altra un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 131.

3818. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,016; reca nel diritto l'iscrizione dei numeri precedenti, e sul rovescio raffigura *Ptah* che tiene nelle mani lo scettro *uas*, ed è accompagnato dai tre segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 132.

3819. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante il dio *Ptah* fasciato a guisa di mummia, il quale tiene nelle mani lo scettro *uas*. (R. V. LANZONE, *Dizion. di mitol. Egizia*, s. v. Ptah). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 133.

3820. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,012, con la medesima rappresentazione del numero precdente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 134.

3821. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,014, in cui da una parte è rappresentato *Ptah* come i numeri precedenti, e dall'altra un gruppo formato da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 135.

3822. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017; raffigura il dio *Ptah* fasciato in guisa di mummia, che tiene con ambe le mani lo scettro *uas*: dinanzi al dio havvi una penna di struzzo, ed ai piedi il segno *neb*; il gruppo è sormontato dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 136.

3823. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, rotto alle due estremità, alto m. 0,013; raffigura il dio *Ptah* come i numeri precedenti, avente dinanzi a sè il segno ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 137.

3824. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, rappresentante il dio *Ptah* che ha dinanzi due *tat* sormontati da due uccelli, sulla testa dei quali si vede il gruppo [geroglifico]: il tutto poggiante sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 138.

3825. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015; raffigura il dio *Ptah* avente dinanzi un re in atto di adorazione, ed in mezzo ai quali una penna di struzzo, e sotto il segno *neb*: sormonta questa scena il gruppo [geroglifico] \\. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 139.

3826. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018; che reca l'imagine del dio *Ptah* fasciato a guisa di mummia, avente dinanzi un re in atto di adorazione: in mezzo ai due personaggi sta il segno ☥. Il gruppo è sormontato dal disco solare munito di ali. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 140.

3827. **Scarabeo** in pietra con smalto bianco, alto m. 0,021, rappresentante il dio *Ptah* ritto in mezzo a due personaggi in ginocchio: tiene nelle mani lo scettro a fiore di loto (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 141.

3828. **Scarabeo** in porcellana biancastra con tracce di colore verde sulle figure, alto m. 0,014, rappresentante il dio *Ptah* affrontato col dio *Nefer Tum* che tiene lo scettro sormontato dalla testa di *Athor*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 142.

3829. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante il dio *Ptah* circondato da diversi emblemi e segni geroglifici, talmente male eseguiti, che resta difficile decifrarli. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 143.

3830. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante la iscrizione [geroglifico] *Ptah*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 144.

3831. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,012, recante l'iscrizione simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 145.

3832. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,09, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 146.

3833. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,08, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 147.

3834. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,016: da una parte è rappresentato il dio *Ptah* ritto in piedi, avente nelle mani lo scettro a testa di veltra, e dinanzi il gruppo [geroglifico] e dall'altra parte una sfinge a testa umana e corpo di leone coll'*ureo* sul fronte ed altro *ureo* alato nella schiena: le zampe anteriori della sfinge sostengono un cartello reale che reca [geroglifico] prenome di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 148.

3835. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,06, rappresentante una vacca accovacciata, che tiene al disopra della schiena il segno [geroglifico]. (R. V. Lanzone, *Diz. di mitol. egiz.*, pg. 4). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 149.

3836. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,010; raffigura una vacca accovacciata, avente dinanzi la croce ansata, simbolo della vita. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 150.

3837. **Scarabeo** di porcellana verdastra, alto m. 0,012; che raffigura una vacca accovacciata, avente al disopra della schiena il disco ⊙, e davanti il segno [geroglifico] (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 151.

3838. **Scarabeo** in porcellana verdognola, alto m. 0,013, rappresentante una vacca accovacciata, avente sulla schiena il segno [geroglifico]. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 152.

3839. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014; raffigura uno sparviero che si libra sulle ali, avente fra le zanne l'anello mistico, e sotto questo una vacca in atto di camminare sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 153.

3840. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012; raffigura una vacca dinanzi ad un' ara, avente sulla schiena il segno [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 154.

3841. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,011, rappresentante un toro in atto di camminare. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 155.

3842. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, rappresentante un toro simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 156.

3843. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,013, rappresentante la dea *Tauert* che ha dinanzi a sè la croce ansata ☥, e disotto la corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 157.

3844. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011; raffigura la dea *Tauert* avente dinanzi a sè un'asta. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 158.

3845. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,012; reca incisa l'imagine di *Tauert* che appoggia le mani sul segno ᛯ. (R. V. Lanzone, *Diz. di mitol. egiz.*, pg. 23). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 159.

3846. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,09; raffigura la medesima divinità dei numeri precedenti, che tiene dinanzi a sè la croce ansata sopra un' ara (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 160.

3847. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,010, rappresentante la medesima divinità del numero 3843. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 161.

3848. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,016; da una parte raffigura la dea *Tauert* ritta che tiene nelle mani lo scettro a fiore di loto, poggiante sul segno ᛯ, e dall' altra un'iscrizione di quattro linee di geroglifici. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 162.

3849. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,018, rappresentante la dea *Tauert*, avente dinanzi a sè il segno ⫯. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 163.

3850. **Specie di elisse** in porcellana verde, alta m. 0,014, recante da una parte l'imagine della dea *Tauert* che poggia le mani sul segno ᛯ, e dall'altra l'imagine del dio *Bes*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 164.

3851. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, che reca la dea *Tauert*, avente dinanzi a sè il segno ⫯. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 165.

3852. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015; che raffigura la medesima divinità con i medesimi simboli — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 166.

3853. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 167.

3854. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013; raffigura la medesima divinità dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 168.

3855. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, con la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 169.

3856. **Scarabeo** in pietra rossigna, alto m. 0,013; raffigura la barca col disco solare, e sotto a questa la dea *Tauert* appoggiata sul segno [hieroglyph], e dietro la pianta di loto [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 170.

3857. **Oca** in riposo, in porcellana celeste, alta m. 0,011; raffigura sulla base la dea *Tauert*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 171.

3858. **Elisse** in porcellana con smalto verdastro, alta m. 0,013; reca da una parte la dea *Tauert* col segno [hieroglyph], e dall'altra un'antilopa (?) in mezzo a fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 172.

3859. **Scarabeo** con traccie di smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante il dio *Tahuti* seduto sopra un trono che poggia sul segno *neb;* tiene nella mano sinistra lo scettro a testa di veltra, e dinanzi ad un altare sormontato dal gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 173.

3860. **Scarabeo** in porcellana giallo-verdastra, alto m. 0,011; raffigura un *ibis* accovacciato, avente nel becco la penna [hieroglyph], e sopra il corpo la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 174.

3861. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,011; rappresenta un *ibis* accovacciato, avente dinanzi la croce ansata, porta sul capo la corona bianca, fiancheggiata da due penne e sulla schiena l'ala munita di *ureo;* l'*ibis* poggia sul segno [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 175.

3862. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,012; raffigura una divinità a testa di *ibis* (?) seduta, che tiene nella destra il segno [hieroglyph] e nella sinistra l'*ūas* [hieroglyph] con altri segni sul capo poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 176.

3863. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,04, rappresentante il dio Nilo del Basso Egitto seduto sulle calcagna sopra il segno *neb*, avente dinanzi a sè un vaso sormontato dalla corona [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 177.

3864. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,012; raffigura il dio Nilo del Basso Egitto seduto sulle calcagna, colle braccia distese, che sostengono tre vasi [hieroglyphs], e dietro al dio un *ureo* discoforo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 178.

3865. **Scarabeo** in porcellana con smalto verde, alto m. 0, 013; raffigura il dio Nilo del Basso Egitto e quello dell'Alto Egitto affrontati e ritti sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 179.

3866. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, rappresentante il dio Nilo del Basso Egitto, che sporge la mano ad un altro dio portante sul capo l'acconciatura formata dalle due penne [glyph], ritti ambedue sul segno *neb*. (R. V. Lanzone, *Diz. di mitol. Egizia*, s. v. Hapi). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 180.

3867. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, rappresentante un fanciullo col dito in bocca (Arpocrate) seduto in mezzo ad una barca sollevata da quattro cinocefali. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 181.

3868. **Scarabeo** in porcellana solfina, alto m. 0,014; raffigura la medesima divinità, e nel medesimo atteggiamento, portante sul capo la corona [glyph], e seduta sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 182.

3869. **Cilindro** diviso per metà, in pietra nera, alto m. 0,022, avente sulla superficie piana incisa la figura di Arpocrate sopra un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 183.

3870. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013; che raffigura un Arpocrate seduto sul segno *neb* in mezzo a due liuti sormontati dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 184.

3871. **Scarabeo** in porcellana verde, in forma di elisse, alto m. 0,021, rappresentante la testa di *Athor* (Nehemat). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 185.

3872. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,020, che reca la medesima testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 186.

3873. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,014, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 187.

3874. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,016, che raffigura la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 188.

3875. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016; differisce dal numero precedente per il segno *neb* inciso alla base. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 189.

3876. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 190.

3877. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013; raffigura la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 191.

3878. **Scarabeo** in pietra giallastra con traccie di smalto verde, alto m. 0,018, rappresentante la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*, poggiante sopra un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 192.

3879. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,018, rappresentante la testa di *Athor* malamente incisa. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 193.

3880. **Scarabeo** in porcellana giallastra, con traccie di smalto verde, alto m. 0,09, che raffigura una testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 194.

3881. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, rappresentante una testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 195.

3882. **Elisse** in pietra con traccie di smalto verde, alta m. 0,013; reca da una parte la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*, e dall'altra un'antilopa avente dinnanzi un ramo di palma ed un altro ramo sulla schiena. — Piano superiore galleria, tavolino III, n. 196.

3883. **Elisse** in pietra gialla, alta m. 0,015, rappresentante la testa di *Athor* in mezzo a due serpenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 197.

3884. **Elisse** in pietra bigia, alta m. 0,017; raffigura una testa di *Athor* in mezzo a due serpenti, e rinchiusa in un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 198.

3885. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,018; che rappresenta la testa di *Athor* in mezzo a due serpenti, poggiante sul segno [segno] *nub*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 199.

3886. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0, 013, rappresentante la testa di *Athor* poggiante sul segno [segno] *ka*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 200.

3887. **Elisse** in pietra con smalto azzurro, alta m. 0,015; raffigura una testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 201.

3888. **Elisse** in porcellana con smalto verdastro, alta m. 0,011, recante da una parte la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*, e dall'altra un fregio formato da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 202.

3889. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,016, che raffigura la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 203.

3890. **Disco** in pietra con smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante una testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 204.

3891. **Disco** in pietra azzurrognola, alto m. 0,013, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 205.

3892. **Elisse** in pietra con traccie di smalto azzurro, alta m. 0,011, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 206.

3893. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,015, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 207.

3894. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,019, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 208.

3895. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0, 09, recante da una parte i medesimi segni dei numeri precedenti, e dall'altra un fregio composto di quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 209.

3896. **Rettangolo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,09, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 210.

3897. **Elisse** in pietra con tracce di smalto azzurro, alta m. 0,011, recante da una parte la testa di *Athor* simile ai numeri precedenti, e dall'altra l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 211.

3898. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,012, rappresentante da una parte un uomo rannicchiato, e dall' altra la testa di *Athor*, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 212.

3899. **Elisse** in pietra con smalto verdastro, alta m. 0,013, recante da una parte l'occhio simbolico [hieroglyph], e dall' altra la testa di *Athor*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 213.

3900. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,013, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 214.

3901. **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,012, avente da una parte un'oca in riposo, e dall'altra la testa di *Athor* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 215.

3902. **Elisse** in porcellana biancastra, alta m. 0,08, recante da una parte un cane in riposo, e dall' altra parte una testa di *Athor* simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 216.

3903. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante il dio *Bes*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 217.

3904. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012; raffigura il dio *Bes* ritto in piedi in mezzo a due *urei*, cui tiene per la coda. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 218.

3905. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante la medesima divinità in mezzo a due scimmie. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 219.

3906. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,038, in cui è raffigurato il dio *Bes* ritto in mezzo a due scimmie, simile al numero precedente. (R. V. Lanzone, *Diz. di Mitol. Egizia*, *s. v.* Bes). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 220.

3907. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,034, rappresentante il dio *Bes* come i numeri precedenti; dinanzi alle scimmie si vedono due piccoli dischi (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 221.

3908. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,022, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 222.

3909. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,027, in cui è figurato *Bes* in mezzo a due serpenti cui tiene per la coda, calpestando un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 223.

3910. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,012, che rappresenta il dio *Bes* simile al numero 3903. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 224.

3911. **Rettangolo** in pietra bigia, alto m. 0,021, nel quale da una parte è rappresentata una doppia imagine del dio *Bes* ritto in piedi, e dall'altra parte un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 225

3912. **Disco** in pietra giallastra, alto m. 0,024, rappresentante da una parte il dio *Bes* in mezzo a due prigionieri che tiene legati per le braccia, e dall'altra è inciso un ornato che forma una specie di rosa. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 226.

3913. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alta m. 0,033, rappresentante il dio *Bes* ritto in piedi. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 227.

3914. **Elisse** in pietra bigia, alta m. 0,016, che raffigura il dio *Bes*, simile ai numeri precedenti, con l'occhio simbolico da una parte e dall'altra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 228.

3915. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,013, nel quale da una parte è rappresentato lo sparviero col *flagellum*, e dall'altra il gruppo ☥𓋹. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 229.

3916. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,013, rappresentante da una parte lo sparviero col *neχeχ*, e dall'altra una testa di *Athor*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 230.

3917. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,015; raffigura uno sparviero ritto sul segno *neb* e tenente il *neχeχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 231.

3918. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, rappresentante lo sparviero ritto sul segno *neb* (𓅃). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 232.

3919. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 233.

3920. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 334.

3921. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*. È rotto sotto i piedi dello sparviero. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 235.

3922. **Elisse** in pietra bianca con traccie di smalto verde, alto m. 0,016, recante da una parte lo sparviero in mezzo a due *urei*, di cui quello a destra è accompagnato dal disco alato, e quello a sinistra dal segno ☥, e dall'altra parte diversi segni geroglifici di difficile lettura. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 236.

3923. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,019, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 237.

3924. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,015, rappresentante uno sparviero seguito da un *ureo*. È rotto nell'estremità superiore. — Piano superiore, galleria, tavol. III, n. 238.

3925. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 239.

3926. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto celeste, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*, dei quali quello dietro alle spalle è munito di ali. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 240.

3927. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto celeste, alto m. 0,015, che raffigura lo sparviero in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino XXII, n. 241.

3928. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 242.

3929. **Scarabeo** in porcellana verde oscura, alto m. 0,017, che reca uno sparviero avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda, e dietro la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 243.

3930. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,019, che raffigura uno sparviero in mezzo a due *urei* discofori. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 244.

3931. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante uno sparviero in mezzo a due croci ansate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 245.

3932. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,014, rappresentante uno sparviero col *flagellum*, avente dinanzi la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 246.

3933. **Scarabeo** in pietra bigia con smalto verde, alto m. 0,016, rappresentante due *urei* affrontati sotto ai quali uno sparviero. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 247.

3934. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero che tiene dinanzi a sè il segno 𓄤 *nofer*, e dietro il disco con un'ala ed un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 248.

3935. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,011, rappresentante uno sparviero ritto sul segno *neb* accompagnato da altri segni male eseguiti. — Piano sup., galleria, tavol. III, n. 249.

3936. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, rappresentante uno sparviero munito di *flagellum* col capo ornato della doppia corona: sotto i piedi pare vi sia un *ureo*, indi il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 250.

3937. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero col capo sormontato dalla doppia corona, avente dietro alle spalle un *ureo* con corona bianca, ed ai piedi il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 251.

3938. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,014, che raffigura uno sparviero ed un coccodrillo (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 252.

3939. **Scarabeo** in pietra grigia con traccie di smalto bianco, alto m. 0,018; rappresenta due sparvieri affrontati, e sotto uno sparviero ritto sul segno *neb* in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 253.

3940. **Scarabeo** in pietra celeste, alto m. 0,011, rappresentante uno sparviero munito di *neχeχ* sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 254.

3941. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,08, rappresentante uno sparviero simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 255.

3942. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,012, rappresentante uno sparviero simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 256.

3943. **Scarabeo** in pietra bianca con smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero ritto sopra una specie di dado e sormontato dal disco con un' ala e un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 257.

3944. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero col capo sormontato dalla doppia corona, e dietro alle spalle un *ureo* discoforo ed alato con altri segni che non si possono definire perchè fatti malamente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 258.

3945. **Rana** in porcellana celeste, alta m. 0,020, rappresentata sopra un piedestallo, sotto al quale si vede inciso uno sparviero in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 259.

3946. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 015, rappresentante uno sparviero con altri segni malamente tracciati: distinguesi la foglia e il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 260.

3947. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, rappresentante uno sparviero col disco sul capo e col *flagellum*, ritto sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 261.

3948. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante uno sparviero col *flagellum* innanzi ad un'ara (?) — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 262.

3949. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero e l'occhio mistico destro. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 263

3950. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, rappresentante uno sparviero con una vacca in atto di riposo sotto di sè. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 264.

3951. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,021, rappresentante uno sparviero portante sul capo la doppia corona in mezzo a due *urei*, e poggiante sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 265.

3952. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*, ritto sopra un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 266.

3953. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante uno sparviero in mezzo a due *urei*, e al di sotto un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 267.

3954. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero in mezzo a due serpenti affrontati, e sotto a questo gruppo un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 268.

3955. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021, rappresentante uno sparviero avente da una parte il segno ⫯, e dall'altra il disco con un'ala e un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 269.

3956. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,011, rappresentante uno sparviero avente sul capo la corona bianca, e dietro la schiena il segno ⫯ *nofer*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 270.

3957. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,015, rappresentante uno sparviero in mezzo ad un *ureo* e la croce ansata, e al disotto il segno *neb*, ripetuto al disopra del gruppo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 271.

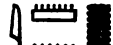
3958. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0, 015, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 272.

3959. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, rappresentante uno sparviero in mezzo ai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 273.

3960. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 274.

3961. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, con la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 275.

3962. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0, 012, con la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 276.

3963. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante lo sparviero col *flagellum*, avente dinanzi a sè la croce ansata, e sotto i segni (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 277.

3964. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante da una parte l'occhio destro, e dall'altra il gruppo . — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 278.

3965. **Scarabeo** in diaspro, alto m. 0,011, rappresentante uno sparviero ritto sul segno *nub*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 279.

3966. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto biancastro, alto m. 0,015, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 280.

3967. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, nel quale è rappresentato il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 281.

3968. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, rappresentante il gruppo con l'*ureo* munito di braccia. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 282.

3969. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante uno sparviero, seguito dal segno ☐. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 283.

3970. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, nel quale è rappresentato il gruppo ☐. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 284.

3971. **Rettangolo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,015, recante da una parte il gruppo ☐, e dall'altra un uomo a testa di sparviero che tiene nella sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 285.

3972. **Scarabeo** in pietra gialla con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, rappresentante il gruppo ☐. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 286.

3973. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 021, rappresentante il gruppo ☐. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 287.

3974. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,025, rappresentante un uomo ritto con testa di sparviero sormontata dalla doppia corona ☐, e seguito da un *ureo* discoforo. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 288.

3975. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, rappresentante un uomo a testa di sparviero che tiene colla mano sinistra un *ureo*, e sopra questo gruppo i due segni *neb*. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 289.

3976. **Scarabeo** in pietra gialla-scura, alto m. 0,011, con la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 290.

3977. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,022, che rappresenta da una parte un uomo a testa di sparviero ritto in piedi avente dinanzi a se il segno ☐, e dall'altra parte il fregio ☐. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 291.

3978. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,013, nel quale da una parte è figurato un uomo ritto in piedi a testa di sparviero sormontata dal disco, che tiene nella mano sinistra lo scettro *uas*, e nella destra la croce ansata: dall'altra parte è incisa l'iscrizione ☐. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 292.

3979. **Scarabeo** in pietra bianca con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, che raffigura un uomo ritto in piedi a testa di sparviero, sormontata dal segno ☐, avente il braccio sinistro in forma di ala (?), ed il destro inerente al corpo: ai suoi piedi si vede un *ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 293.

3980. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, rappresentante un uomo a testa di sparviero sormontata dal disco, che tiene colla mano sinistra un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 294.

3981. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante un uomo a testa di sparviero, che tiene nella mano sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 295.

3982. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, rappresentante un uomo a testa di sparviero sormontata dal disco, avente dinanzi a se il segno ∫. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 296.

3983. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante una divinità a testa di sparviero discoforo, che tiene dinanzi a se un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 297.

3984. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, rappresentante un uomo a testa di sparviero discoforo, che tiene dinanzi a se un *ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 298.

3985. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, che reca la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 299.

3986. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m 0,017, recante la medesima rappresentazione dei numeri che precedono. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 300.

3987. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 021, rappresentante un uomo a testa di sparviero (?), che tiene colla mano destra un *ureo*; il gruppo è circondato da un ornato a foggia di cordone. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 301.

3988. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, rappresentante un uomo ritto a testa di sparviero, che tiene colla mano sinistra un *ureo* discoforo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 302.

3989. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante un uomo ritto sul segno *neb* a testa di sparviero, avente dinanzi un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 303.

3990. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,017, rappresentante un uomo a testa di sparviero, che tiene colla mano sinistra un *ureo*, e sta ritto sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 304.

3991. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,013, rappresentante un uomo a testa di sparviero, che tiene colla mano sinistra un *ureo*, sotto al quale si vedono incise due lineette. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 305.

3992. **Scarabeo** in pietra giallo-scura, alto m. 0,016, rappresentante un uomo a testa di sparviere, che tiene colla mano sinistra un *ureo*, e sta in ginocchio sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 306.

3993. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante la medesima figura del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 307.

3994. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0, 015, recante da una parte un cinocefalo seduto, e dall'altra un uomo ritto col capo a testa di sparviero discoforo, che tiene colla destra un *ureo* portante sul capo la corona d'Iside, e colla sinistra un altro *ureo* sormontato dalla corona rossa; sotto i due *urei* si vedono tracciate due lineette. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 308.

3995. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,013, rappresentante una divinità a testa di sparviero, che porta sul capo la doppia corona, e tiene colla mano sinistra un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 309.

3996. **Scarabeo** in pietra bianca con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, rappresentante un uomo a testa di sparviero (?), che tiene nella mano sinistra un ramo di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 310.

3997. **Scarabeo** in pietra giallo-chiara, alto m. 0,017, rappresentante una divinità a testa di sparviero, accompagnata da alcuni segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 311.

3998. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,028, rappresentante una divinità a testa di sparviero, sormontata dalla doppia corona rossa e bianca, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda e col capo sormontato dalla doppia corona. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 312.

3999. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante un uomo a testa di sparviero inginocchiato in mezzo a due *urei* affrontati. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 313.

4000. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,015, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 314.

4001. **Scarabeo** in pietra bianca, con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, rappresentante un uomo a testa di sparviero in ginocchio, che sostiene con ambe le mani due *urei* affrontati. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 315.

4002. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante un uomo ritto a testa di sparviero, che tiene nella mano sinistra uno scettro, e sta in mezzo a due *urei* affrontati. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 316.

4003. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,026, in cui è ritratta una divinità a testa di sparviero, sormontata dal disco, e posta innanzi ad un obelisco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 317.

4004. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,024, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 318.

4005. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, con la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 319.

4006. **Scarabeo** in percellana azzurra, alto m. 0, 013, con la medesima imagine dei numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 320.

4007. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014: reca l'imagine di una divinità ritta in piedi, che tiene nella mano sinistra lo scettro *uas*, ed ha dinanzi a sè il segno 𓋹. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 321.

4008. **Basso-rilievo di testa umana** in porcellana verdastra, alto m. 0, 022, recante nel rovescio una divinità a testa di sparviero, accompagnata dal segno 𓋹. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 322.

4009. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0, 013, che reca il gruppo ☉𓋹 con l'*uomo diritto*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 323.

4010. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m 0,016: reca da una parte una divinità a testa di sparviero, ritta, che tiene lo scettro a testa di veltra, quindi la croce ansata; e dall'altra il segno 𓋹 in mezzo a due fregi. — Piano sup., galleria, tavolino III, n. 324.

4011. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,020, rappresentante una divinità a testa di sparviero sormontata dal disco solare, che, seduta sopra un trono, tiene nella sinistra mano lo scettro a testa di veltra: si vede al disopra un altro disco accompagnato da due segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 325.

4012. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017: reca una rappresentazione molto confusa, ma si distingue una divinità a testa di sparviero con la doppia corona ed un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 326.

4013. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, rappresentante una divinità a testa di sparviero, ritta sul segno *neb*, avente dinanzi a sè un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 327.

4014. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, rappresentante una divinità a testa di sparviero, in ginocchio, avente dinanzi a sè un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 328.

4015. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,024, rappresentante una divinità a testa di sparviero, la quale ritta sopra un coccodrillo in mezzo a due *urei* tiene nella mano sinistra un altro *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 329.

4016. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante due divinità affrontate a testa di sparviero: la prima ha il capo sormontato dal disco, e la seconda da una specie di corona (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 330.

4017. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante due divinità affrontate, una a testa di sparviero col capo sormontato dal disco solare, e l'altra il dio *Amen*: in mezzo a queste due divinità è incisa la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 331.

4018. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, rappresentante due divinità affrontate, una a testa di sparviero col disco solare sul capo, l'altra forse il dio *Amen*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 332.

4019. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante due divinità affrontate a testa di sparviero, una col capo sormontato dal disco e dal crescente lunare, l'altra dal segno ш. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 333.

4020. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,020, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 334.

4021. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante due divinità a testa di sparviero affrontate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 335.

4022. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, rappresentante due divinità a testa di sparviero (?) che si tengono per mano; la prima ha il capo sormontato dal disco solare, la seconda dal segno ш. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 336.

4023. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, che raffigura due divinità affrontate a testa di sparviero, che si tengono per mano; al disopra delle teste, e in mezzo alle due divinità, si vede inciso il segno ш. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 337.

4024. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,019, rappresentante due divinità affrontate, che si tengono per mano, una a testa d'ariete (?), col capo sormontato dalla doppia corona, e l'altra a testa di sparviero col capo sormontato dal disco solare. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 338.

4025. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016: raffigura due divinità affrontate, che si tengono per mano; pare che ambedue abbiano la testa di sparviero: la prima ha il capo sormontato dal disco solare, e la seconda da due penne (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 339.

4026. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,027, rappresentante tre divinità a testa di sparviero, che si tengono per mano. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 340.

4027. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, rappresentante due divinità a testa di sparviero affrontate, col capo sormontato dal disco solare (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 341.

4028. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una divinità a testa di sparviero, che tiene colla sinistra lo scettro a testa di veltra (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 342.

4029. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,014: raffigura una divinità a testa di sparviero (?), ritta sul segno *neb*, la quale sostiene colla mano sinistra un *ureo*, mentre un altro *ureo* è ai piedi. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 343.

4030. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante una divinità a testa di sparviero, che sta in ginocchio e tiene colla mano sinistra una foglia (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 344.

4031. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,011, che raffigura uno sparviero colle ali spiegate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 345.

4032. **Scarabeo** in avorio giallastro, alto m. 0,011: raffigura uno sparviero con le ali spiegate, che tiene fra le zanne l'anello simbolico, e disotto il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 346.

4033. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014: raffigura uno sparviero con le ali spiegate, che tiene fra le zanne l'anello simbolico. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 347.

4034. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, rappresentante uno sparviero col capo sormontato dalla doppia corona, che tiene fra gli artigli l'anello simbolico. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 348.

4035. **Rettangolo** in pietra bigia, alto m. 0,025, rappresentante da una parte la testa di *Hat-hor*, e dall'altra la dea *Mut* ritta, che tiene colla mano sinistra lo scettro a fiore di loto, e colla destra la croce ansata: dinanzi alla dea sta, in ginocchio, un personaggio in atto di adorazione, indi una iscrizione che suona . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 349.

4036. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011; raffigura un avoltoio col *flagellum*, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda, e sotto a questo il segno *neb*: il gruppo è sormontato da un disco in mezzo a due lineette (' ⊙ '). È rotto all'estremità inferiore. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 350.

4037. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, rappresentante un avoltoio con le ali spiegate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 351.

4038. **Scarabeo** in porcellana bianca con tracce di smalto verde, alto m. 0,010, rappresentante una testa d'avoltoio sopra corpo umano accoccolato, avente dinanzi un uomo ritto (?): questo gruppo è sormontato dai due segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 352.

4039. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,015, che raffigura un avoltoio in mezzo ai segni ☥ e [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 353.

4040. **Elisse** in pietra bianca alta m. 0,013, recante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 354.

4041. **Scarabeo** in pietra con smalto celeste, alto m. 0,022, recante la iscrizione [hieroglyphs] *Unenefer*, circondata da un fregio. — Piano, superiore, galleria, tavolino III, n. 355.

4042. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0, 012, recante la iscrizione [hieroglyphs] *Unnefer*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 356.

4043. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,012, recante la medesima iscrizione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 357.

4044. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014; rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 358.

4045. **Scarabeo** in porcellana giallastra. m. 0,013, recante la leggenda [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 359.

4046. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 360.

4047. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, rappresentante una lepre accompagnata da un ramo di palmizio (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 361.

4048. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde-chiaro, alto m. 0,013, che rappresenta una divinità a testa di sciacallo, seduta sopra un trono ed avente nella mano sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 362.

4049. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,013: raffigura il dio *Anpu*, come il numero precedente, avente dinanzi il segno [hieroglyph], e disotto il segno *neb*: al disopra dello scettro trovasi la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 363.

4050. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, rappresentante il dio *Anpu* seduto sopra un trono. Doveva esservi ancora un altro segno, che a causa della rottura non si può distinguere. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 364.

4051. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, che raffigura il dio *Anpu* ritto in piedi. Lo scarabeo è rotto da ambo i lati. (R. V. Lanzone, *Diz. di Mitol. Egizia*, *s. v. voce* Anpu). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 365.

4052. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,014, rappresentante uno sciacallo seduto, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda, e disotto il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 366.

4053. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, che raffigura uno sciacallo in riposo sopra uno stendardo, a cui stanno attaccati due prigionieri. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 367.

4054. **Scarabeo** in porcellana cenerina, alto m. 0,020, rappresentante uno sciacallo in atto di riposo, avente dinanzi un fiore, e sopra la groppa il segno [geroglifico]: sotto lo sciacallo sono incisi i due segni [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 368.

4055. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante da una parte la testa di *Athor* in mezzo a due *urei* discofori, e dall'altra due gatti affrontati. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 369.

4056. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,025, che raffigura un dio a testa di ariete, sormontata dalla doppia corona, avente dinanzi una pianta di papiro accompagnata dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 370.

4057. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,018, rappresentante un dio a testa di ariete (?), accompagnato da altri segni malamente eseguiti: è rotto nel lato sinistro. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 371.

4058. **Rettangolo** in porcellana nerastra, alto m. 0,017: raffigura da una parte il dio *Su* in ginocchio colle due mani alzate, che sostengono il disco, e dall'altra un gruppo composto di quattro segni di cui sono visibili [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 372.

4059. **Scarabeo** in porcellana rosso-scura, alto m. 0,020, rappresentante una testa di coccodrillo (*Sebek*) sormontata dalla doppia corona. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 373.

4060. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, raffigura il dio *Set* ritto, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda: un disco domina il gruppo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 374.

4061. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, in cui è raffigurato il dio *Set*, che tiene colla mano sinistra un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 375.

4062. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,017, rappresentante una sfinge colla testa di *Set*, che tiene nelle zampe anteriori la penna [geroglifico], e sulla groppa un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n 376.

4063. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, in cui è figurata una sfinge a testa di *Set*, che tiene nelle zampe anteriori la croce ansata: ha sulla groppa il segno ♀, e disotto il segno [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 377.

4064. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, rappresentante un uomo con testa di *Set* in ginocchio, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda, e fra questi due il disco, e più sotto un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 378.

4065. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante due animali tifonici (due *Set*) sopra il segno *neb*, e sotto a questo il segno [hieroglyph] (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 379.

4066. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante due divinità, la prima a testa di *Set*, e la seconda a testa di sparviero sormontata dal disco solare. — Piano superiore, galleria tavolino III, n. 380.

4067. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011: raffigura una dea accoccolata, portante sul capo la corona rossa e sulle ginocchia l' *hik* ed il *neχeχ*: sotto la dea è inciso il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 381.

4068. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,023, rappresentante la iscrizione [hieroglyphs] in mezzo a diversi segni, fra i quali si distingue un pesce [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 382.

4069. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,09, rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Pianó superiore, galleria, tavolino III, n. 383.

4070. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la medesima iscrizione dei numeri che precedono in mezzo alle due corone rosse. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 384.

4071. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,08, recante la iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 385.

4072. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,09, recante la iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 386.

4073. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, rappresentante una dea accoccolata col capo sormontato dalla penna di struzzo, che tiene sulle ginocchia la croce ansata e sta in mezzo a due sparvieri con le ali spiegate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 387.

4074. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011, rappresentante una dea accoccolata col capo sormontato dalla penna di struzzo, seduta sul segno *neb* ed avente sulle ginocchia la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 388.

4075. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, rappresentante una dea simile al numero che precede, senza il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 389.

4076. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante la medesima divinità dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 390.

4077. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,08, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 391.

4078. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,09, rappresentante la medesima divinità del numero che precede, accompagnata dal segno ○. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 392.

4079. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, rappresentante la dea *Ma* accoccolata, accompagnata da un cinocefalo pure accoccolato, col capo sormontato dal disco solare, ed ambedue poggianti sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 393.

4080. **Rettangolo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, rappresentante da una parte la dea *Ma*, uno sparviero, ed un *ureo* ritto sulla coda, e dall'altra parte due scorpioni e due *urei* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 394.

4081. **Scarabeo** giallastro, alto m. 0,010, rappresentante una divinità a testa di sparviero, accoccolata sul segno *neb*, ed avente nelle mani lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 395.

4082. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante la iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 396.

4083. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, rappresentante una dea leontocefala accoccolata che tiene sulle ginocchia una penna [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 397.

4084. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,011, rappresentante il dio *Anhur* ritto con la lancia, e dietro al dio la penna [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 398.

4085. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,09, rappresentante da una parte uno scarabeo col disco solare, e dall'altra l'iscrizione [geroglifici]: nella fascia che circonda l'elisse sono tracciati diversi segni geroglifici. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 399.

4086. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013: raffigura una scena composta di due divinità sormontate dal disco alato: la prima è un dio accoccolato col capo sormontato dalla doppia corona, e nelle mani lo scettro *uas*: la seconda è il dio *Ptah* con i soliti attributi, rinchiuso in una specie di *naos*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 400.

4087. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,018, rappresentante da una parte un dio a testa di vipera, che tiene colla mano sinistra lo scettro *uas*, e colla destra la croce ansata; e dall'altra la iscrizione [hieroglyphs]. — Piano sup., galleria, tavol. III, n. 401.

4088. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,011, rappresentante una dea leontocefala, che tiene lo scettro a fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 402.

4089. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una dea accoccolata, che tiene lo scettro a fiore di loto sulle ginocchia. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 403.

4090. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, che reca una rappresentazione divisa in tre partimenti: nel primo si vede lo scarabeo alato, nel secondo un personaggio seduto sul calcagno col capo sormontato dalla corona bianca, in mezzo a due divinità leontocefale, che tengono in mano lo scettro a fiore di loto, e nel terzo ed ultimo partimento il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 404.

4091. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,012, che raffigura il Nilo dell'alto Egitto e quello del basso, affrontati e ritti sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 405.

4092. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,012, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 406.

4093. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,013, avente la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 407.

4094. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,013, che reca la medesima rappresentazione dei numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 408.

4095. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 09, in cui è incisa la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 409.

4096. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,011, rappresentante una divinità accoccolata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 410.

4097. **Rettangolo** in corniola rossa, alto m. 0,018, rappresentante da una parte tre divinità accoccolate (*Amen*, *Mut* e *χonsu*), accompagnate da segni malamente tracciati, e dall'altra parte altri quattro segni di cui sono visibili il dio *Amen* e l'occhio mistico. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 411.

4098. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda, ed un uomo accoccolato a testa di sparviero, seguito dal segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 412.

1099. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, rappresentante una divinità accoccolata che tiene sulle ginocchia la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 413.

1100. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, rappresentante uha divinità accoccolata. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 414.

1101. **Rana** in porcellana grigia, alta m. 0,011, recante nella parte piana una divinità accoccolata, accompagnata dal disco e dalla penna (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 415.

1102. **Scarabeo** in pietra verde-chiara, alto m. 0,012: rappresenta la dea *Nebhat* accoccolata, avente sulle ginocchia uno sparviero col capo sormontato dal disco, indi il liuto pure col disco, e sotto a questi il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 416.

1103. **Scarabeo** in porcellana giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante una divinità accoccolata a testa di sparviero, col capo coperto dalla doppia corona e accompagnata dai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 417.

1104. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, rappresentante un fiore di loto tenuto da due divinità sedute sulle calcagna. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 418.

1105. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, rappresentante una divinità in ginocchio sul segno *neb*, ed avente in mano lo scettro a fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 419.

1106. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una divinità in ginocchio in mezzo alla croce ansata e all'*ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 420.

1107. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una divinità in ginocchio, che tiene per la coda un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 421.

1108. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante una divinità in ginocchio sul segno *neb*, che tiene in mano un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 422.

1109. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante una divinità ritta in mezzo a due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 423.

1110. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante una divinità ritta in mezzo a due serpenti. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 424.

4111. **Elisse** in pietra nera, alta m. 0,019, rappresentante una divinità seduta, che tiene colla mano sinistra uno scettro. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 425.

4112. **Rettangolo** in pietra nera, alto m. 0,017, rappresentante da una parte una divinità ritta in piedi, accompagnata da un *ureo*, e dall' altra il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 426.

4113. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 015, rappresentante una divinità in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 427.

4114. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, rappresentante un albero in mezzo a due divinità, e disotto il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 428.

4115. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante una divinità ritta, che ha dinanzi a sè il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 429.

4116. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, rappresentante una divinità ritta, che tiene colla mano sinistra lo scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 430.

4117. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,019, rappresentante un dio avente dinanzi a sè il segno . —Piano supèriore, galleria, tavolino III, n. 431.

4118. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, rappresentante una divinità ritta. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 432.

4119. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 011, rappresentante una divinità in piedi avente dinanzi a sè un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 433.

4120. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, rappresentante una divinità ritta avente dinanzi a sè un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 434.

4121. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,021, rappresentante da una parte uno sparviero col disco sul capo, avente dinanzi un *ureo* ritto sulla coda, discoforo; e dall'altra una divinità con la penna: il capo del dio è rotto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 435.

4122. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,016, rappresentante una divinità a testa di serpe (?) ritta, con lo scettro in mano. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 436.

4123. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, rappresentante una divinità ritta. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 437.

4124. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una divinità fasciata a guisa di mummia, che tiene colle mani lo scettro *uas*, ed ha dinanzi a sè la penna . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 438.

1125. **Scarabeo** in porcellana azzurra. alto m. 0,016, rappresentante una divinità, che tiene colla mano sinistra lo scettro a fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 439.

1126. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, rappresentante una divinità ritta in mezzo a due *urei* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 440.

1127. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, rappresentante una divinità, accompagnata da diversi segni molto confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 441.

1128. **Pesce** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante nella parte piana due divinità affrontate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 442.

1129. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, rappresentante due divinità che si tengono per mano. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 443.

1130. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, rappresentante due divinità come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 444.

1131. **Un pesce** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante nel rovescio un albero in mezzo a due divinità. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 445.

1132. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,020, rappresentante due divinità, una seduta e l'altra ritta. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 446.

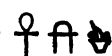
1133. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, rappresentante una divinità ritta sul segno *neb*, accompagnata da un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, lino III, n. 447.

1134. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante un *ureo* alato ritto sulla coda, avente dinanzi a sè una divinità (?) in piedi. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 448.

1135. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante due divinità, una delle quali seduta. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 449.

1136. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,017, rappresentante una divinità col capo rotto, accompagnata da altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 450.

1137. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021, rappresentante una divinità a testa di sparviero ritta sul segno *neb*, ed un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 451.

1138. **Scarabeo** in pietra bigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, rappresentante una divinità accoccolata a testa di sparviero (?) sormontata dal disco solare; tiene sulle ginocchia lo scettro *uas*, e dinanzi a sè i segni ⊙ ↑ 0. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 452.

4139. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,016, rappresentante una divinità in mezzo a due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 453.

4140. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 018, rappresentante una divinità seduta, che tiene nella mano sinistra l' *hik* e nella destra il *neχeχ*: le sta dinanzi un nano in piedi (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 454.

4141. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,015, avente la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 455.

4142. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, rappresentante una divinità in ginocchio in mezzo a quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 456.

4143. **Scarabeo** in diaspro verde, alto, m. 0,014, rappresentante una divinità accoccolata, che tiene sulle ginocchia una penna di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 457.

4144. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alta m. 0,016, rappresentante un dio accoccolato che tiene sulle ginocchia la croce ansata e dinanzi a sè il segno [hieroglyph], il tutto poggiante sulla corba. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 458.

4145. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 459.

4146. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante un dio accoccolato, che tiene la croce ansata, in mezzo ai segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 460.

4147. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, rappresentante una divinità, che ha dinanzi a sè un *ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 461.

4148. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, rappresentante una divinità accoccolata sul segno *neb*, avente dinanzi a sè i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 462.

4149. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 014, rappresentante una divinità a testa umana in ginocchio, che tiene nelle mani il segno [hieroglyph], e dietro la schiena il segno [hieroglyph] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 463.

4150. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,014, rappresentante due divinità affrontate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 464.

4151. **Scarabeo** in pietra bianca con traccie di smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante una divinità seduta, con altri segni, di cui non sono più riconoscibili che i seguenti: [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 465.

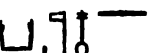
4152. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,013, rappresentante una divinità ritta, circondata da cinque penne [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 466.

4153. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, rappresentante una divinità accoccolata, col capo sormontato dal disco solare in mezzo alle corna di vacca: essa tiene sulle ginocchia il segno [hieroglyph] *anχ*: dinanzi alla divinità si vede la corona rossa, e dietro un disco con i due *urei* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 467.

4154. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante una divinità che tiene colla mano sinistra una pianta, e colla destra brandisce un'ascia, come in atto di atterrare la pianta: è circondata da diversi segni fra i quali si distinguono i seguenti: [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 468.

4155. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,031, rappresentante una sfinge a testa umana col capo sormontato dalla doppia corona, avente dinanzi a sè il segno [hieroglyph] e sul groppone un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 469.

4156. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,032, rappresentante una sfinge come il numero precedente: ha sul dorso il segno [hieroglyph], e disotto il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 470.

4157. **Scarabeo** in pietra giallognola, alto m. 0,027, che raffigura una sfinge come i numeri precedenti; ha dinanzi a sè il segno *nofer* e sul dorso il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 471.

4158. **Scarabeo** in pietra gialla-oscura, alto m. 0,015, che raffigura una sfinge come i numeri precedenti: ha dinanzi a sè una dea accoccolata, e sul groppone un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 472.

4159. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021, che raffigura una sfinge alata, e coronata dello *pschent*, distesa sopra un prigioniero. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 473.

4160. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, rappresentante una sfinge che tiene dinanzi a sè una dea accoccolata, e sul groppone sta scritto [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 474.

1161. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,016, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 475.

1162. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,019: da una parte è rappresentata una sfinge, che tiene fra le zampe anteriori la croce ansata, e dall'altra un antilopa avente dinanzi a sè un ramo di palma, ed un altro ramo sul groppone. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 476.

1163. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante una sfinge in riposo coronata dello *pschent* e' munita di *ureo*; tiene sulle zampe anteriori una dea accoccolata, e sotto la sfinge sta un grande scarabeo alato. – Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 477.

1164. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, rappresentante una sfinge col capo coperto dalla corona rossa: tiene fra le zampe una penna di struzzo e sulla schiena un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 478.

1165. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 016, rappresentante una sfinge gradiente col capo sormontato dalla corona rossa, e sulla groppa i segni [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 479.

1166. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, rappresentante una sfinge in riposo sul segno della corba, col disco solare sul capo, avente dinanzi a sè il gruppo [geroglifici] e sul groppone un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 480.

1167. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,021, rappresentante una sfinge in riposo, col capo sormontato da due lunghe penne; tiene fra le zampe anteriori la croce ansata, e sopra la schiena il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 481.

1168. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,012, rappresentante da una parte una sfinge col capo sormontato dalle due penne di Amone, con i segni [geroglifici] sulla schiena: e dall'altra parte l'occhio mistico destro. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 482.

1169. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alta m. 0,015, rappresentante da una parte una sfinge coronata dello *pschent*, che ha dinanzi a sè la croce ansata e sulla groppa l'*ureo* alato, e dall'altra parte il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 483.

1170. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,013, rappresentante una sfinge come quella del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 484.

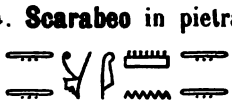
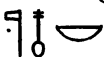
1171. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,024, rappresentante lo scarabeo alato, e sotto a questo una sfinge in riposo sul segno *neb*, col capo coperto dalla

corona composta dell' *ūet* in mezzo a due penne di struzzo poggiante sulle corna d'ariete: dinanzi alla sfinge è un ramo di palma, e sulla groppa un *ureo* e un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 485.

1172. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,022, rappresentante una sfinge in atto di riposo sopra il segno *neb*, col capo coperto dal *nemmes*: ha dinanzi a sè un *ureo* alato, e sulla groppa . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 486.

1173. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, rappresentante una sfinge in riposo, che ha dinanzi a sè il gruppo , e sulla groppa . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 487.

1174. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,014, rappresentante una sfinge come la precedente: ha dinanzi a sè il gruppo , e sulla schiena . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 488.

1175. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, rappresentante una sfinge in riposo sul segno *neb*, col capo sormontato dal disco e dall'*ureo*: tiene sulle zampe anteriori una dea accoccolata, ed ha sulla schiena il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 489.

1176. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante una sfinge discofora in riposo, che ha sulle zampe anteriori la dea *Ma* accoccolata, e sulla groppa un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 490.

1177. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante una sfinge in riposo, che ha sulla schiena un disco e disotto il liuto in mezzo alle due penne. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 491.

1178. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, rappresentante una sfinge in riposo, sotto alla quale i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 492.

1179. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,020, rappresentante da una parte una sfinge in riposo sul segno *neb*, che ha dinanzi a sè la dea *Ma* accoccolata, e sulla groppa l'*ureo* alato; e dall'altra un cinocefalo seduto, col capo sormontato dal disco e dal crescente lunare. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 493.

1180. **Scarabeo** in porcellana scura, alta m. 0,015, rappresentante una sfinge in riposo, che tiene sulle zampe anteriori la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 494.

4181. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, rappresentante una sfinge in riposo in mezzo ai due segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 495.

4182. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,019; rappresentante una sfinge in riposo, accompagnata dai segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 496.

4183. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 497.

4184. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 018, che reca incisa l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 498.

4185. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, rappresentante una sfinge in riposo sul segno *neb*: ha dinanzi a sè un disco, e sulla schiena un altro disco con *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 499.

4186. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0, 015, rappresentante da un lato una sfinge in riposo, che ha dinanzi a sè la penna, e sulla schiena l'*ureo* alato; dall'altro lato lo sparviero in mezzo all'*ureo* ed il segno [hieroglyph]. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 500.

4187. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 017, rappresentante una sfinge sopra un prigioniero; ha dinanzi a sè il segno [hieroglyph] e sulla schiena i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 501.

4188. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante da una parte la sfinge col capo coperto dal *nemmes*, avente fra le zampe la croce ansata e sulla schiena il segno [hieroglyph]; dall'altra parte una testa di sparviero sormontata dalle due penne d'Amone col disco, e dinanzi a questa i segni [hieroglyphs]. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 502.

4189. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,010, rappresentante una sfinge in riposo, avente dinanzi a sè il segno [hieroglyph] e sulla schiena la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 503.

4190. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante una sfinge alata gradiente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 504.

4191. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0, 012, rappresentante da una parte una sfinge gradiente, e dall'altra il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 505.

1192. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,010, rappresentante una sfinge in riposo, col capo sormontato dalla doppia corona; ha dinanzi a sè il segno [geroglifico] ed altri due poco distinti sulla schiena. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 506.

1193. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, rappresentante una sfinge gradiente, sopra un prigioniero. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 507.

1194. **Scarabeo** in pietra grigia, alto, m. 0,018, rappresentante una sfinge seduta in mezzo a rami di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 508.

1195. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,015, rappresentante una sfinge, come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 509.

1196. **Scarabeo** in pietra nera con tracce di smalto biancastro, alto m. 0,017, rappresentante una sfinge in riposo sulla corba; ha dinanzi a sè un *ureo*, e un altro *ureo* sulla schiena. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 510.

1197. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,022, rappresentante una sfinge gradiente, che ha dinanzi a sè un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 511.

1198. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,014, rappresentante una sfinge sopra uno stendardo; ha il capo sormontato dalla corona formata da due lunghe penne, poggianti sulle corna di ariete: dinanzi alla sfinge si vede una specie di gradinata, e dietro di essa il gruppo [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 512.

1199. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, rappresentante una sfinge gradiente, seguita dal gruppo [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 513.

1200. **Elisse** in porcellana giallastra, alto m. 0,039, rappresentante da una parte una sfinge a testa di ariete in atto di riposo sopra un *naos*: ha il capo sormontato dal disco solare, preceduto da un *ureo*, e dietro la groppa un ramo di palma, la cui estremità superiore tocca quasi la testa dell' *ureo*; dall' altra parte reca la iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 514.

1201. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,019, rappresentante una sfinge a testa d'ariete in riposo; ha dinanzi a sè la dea *Ma* accoccolata, e sul dorso il gruppo [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 515.

1202. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante una sfinge con testa di ariete sormontata dalla corona formata dalle penne di Amone in mezzo a due *urei*, poggianti sulle corna di ariete: dietro la sfinge vedesi un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 516.

1203. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,018, rappresentante la medesima divinità e coi medesimi attributi del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 517.

1204. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,021: reca da una parte la medesima rappresentazione del numero precedente, e dall'altra un re in atto di adorazione dinanzi al dio *Ptah.* — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 518.

1205. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, che reca la medesima rappresentazione del numero 1202. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 519.

1206. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 520.

1207. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,017, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 521.

1208. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,021, rappresentante una sfinge seduta (la testa è rotta), avente dinanzi a sè un uomo in ginocchio mancante della testa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 522.

1209 **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,026, rappresentante una sfinge con testa di ariete (?) in riposo sopra due linee e la corba: ha il capo sormontato dalla medesima corona dei numeri precedenti: dinanzi alla sfinge è inciso il segno [segno] e sulla sua groppa un disco, ⊙. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 523.

1210. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,025, rappresentante una sfinge in riposo: lo scarabeo è antico, ma l'incisione è senza dubbio moderna. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 524.

1211. **Scarabeo** in pietra rossa, alto m. 0,020, rappresentante un grifone alato, che ha dinanzi a sè un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 525.

1212. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante un grifone simile al precedente, e che ha dinanzi a sè la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 526.

1213. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante un grifone seduto, che ha sulla schiena la croce ansata e dinanzi a sè un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 527.

1214. **Elisse** in pietra nera, alto m. 0,011, rappresentante un grifone alato in riposo sul segno *neb*: ha fra le zampe anteriori una penna di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 528.

1215. **Elisse** in porcellana azzurra, alto m 0,019, rappresentante da una parte un grifone gradiente che ha sulle spalle due lineette ; e dall'altra un uomo ritto che tiene nella mano sinistra un fiore di loto ed il vaso . — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 529.

1216. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, rappresentante un grifone in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 530.

1217. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 019, rappresentante un grifone gradiente, avente dinanzi a sè un *ureo*, e sulla groppa un pesce. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 531.

1218. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante un grifone (?) in riposo, avente sulla schiena un ramo di palma (?). — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 532.

1219. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,026, che rappresenta un leone gradiente, sul cui dorso è inciso il cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 533.

1220. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante un grifone gradiente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 534.

1221. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,017, rappresentante un leone gradiente, che ha sulle spalle un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 535.

1222. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente; ma sopra la schiena del leone è incisa una croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 536.

1223. **Elisse** in pietra gialla-scura, alta m. 0,024, rappresentante un leone in atto di correre: ha disotto il segno della corba, che è ripetuto sull'estremità sinistra dell'elisse. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 537.

1224. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante un leone ritto, che poggia la zampa sinistra sulla coda d'un *ureo* egualmente diritto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 538.

1225. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante un leone in riposo sul segno *neb*: sulla schiena è incisa la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 539.

1226. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,013, rappresentante un leone in riposo, che ha sopra la schiena il disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 540.

1227. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,020, rappresentante da una parte un leone che ha dinanzi a sè i segni ⊙ ∫. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 541.

1228. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,018, rappresentante un leone gradiente, che ha sulla groppa un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 542.

1229. **Scarabeo** in porcellana scura, alto m. 0,018, rappresentante un leone in riposo con disco e ramo di palma sulla schiena. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 543.

1230. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, rappresentante un leone in mezzo ai segni ☥ ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 544.

1231. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante un leone, avente sulla groppa il disco, e dinanzi a sè una specie di fiore (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 545.

1232. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, rappresentante un leone gradiente, avente dinanzi a sè un disco (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 546.

1233. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, rappresentante un leone seduto che ha dinanzi a sè un *ureo* ritto sulla coda e dietro un coccodrillo rampante. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 547.

1234. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,022, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 548.

1235. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, rappresentante un leone sopra un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 549.

1236. **Testa con elmo** in basso rilievo di pietra biancastra, alto m. 0,019, recante sul rovescio un leone, un'antilopa e un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 550.

1237. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante un leone sopra un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 551.

1238. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante un leone gradiente, che ha sulla groppa un *ureo* ritto sulla coda — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 552.

1239. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante un leone che poggia la zampa sinistra sulla coda di un *ureo:* sopra la schiena vedesi il segno ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 553.

1240. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015: rappresenta un leone che poggia le zampe anteriori sopra un' antilopa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 554.

1241. **Testa con elmo** sul capo in porcellana verde-oscura, alta m. 0,018, recante sul rovescio un leone in riposo, che ha dinanzi un disco ed altro disco sulla schiena; sotto a questi il *tat* in mezzo alle due penne. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 555.

1242. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, su cui sono incisi un leone in riposo, una gazzella e un bottone di fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 556.

1243. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013: rappresenta un leone in riposo, e sopra questo uno scorpione. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 557.

1244. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 558.

1245. **Scarabeo** in porcellana gialla, alto m. 0,08, rappresentante un leone gradiente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 559.

1246. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,021, rappresentante un leone gradiente, un *ureo* ed un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 560.

1247. **Testa sormontata dall'elmo** in porcellana azzurra, alta m. 0,023, rappresentante sul rovescio un leone gradiente dinanzi ad un' antilopa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 561.

1248. **Scarabeo** in pietra con tracce di porcellana verde, alto m. 0,026: rappresenta un leone, un' antilopa ed un coccodrillo (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 562.

1249. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,015, rappresentante due leoni incisi in senso opposto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 563.

1250. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante un leone, un uomo ed un'antilopa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 564.

1251. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, rappresentante due leoni, un uomo ed un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 565.

1252. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,010, rappresentante un leone innanzi ad un uomo che gli sporge la mano. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 566.

1253. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, rappresentante un leone che ha dinanzi a sè un uomo, e sulla schiena i segni . — Piano sup., galleria, tavol. V, n. 567.

1254. **Rettangolo** in pietra bigia, alto m. 0,019, rappresentante un leone in mezzo a due uomini muniti di bastone, indi i segni . — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 568.

1255. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,014, rappresentante un leone, un'antilopa e un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 569.

1256. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, rappresentante un leone in riposo sopra un'antilopa. È rotto nei due lati. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 570.

1257. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante un leone in riposo sopra un'antilopa; sulla schiena del leone è inciso un gambo col bottone di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 571.

1258. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante un leone che ha dinanzi a sè un' antilopa, e dietro un uomo che gli scocca una freccia. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 572.

1259. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, rappresentante un leone in mezzo a due uomini: quello a destra è munito di bastone, e sopra il leone si vede il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 573.

1260. **Scarabeo** in pietra giallo-chiara, alto m. 0,013, rappresentante un leone, un uomo ed una lucertola. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 574.

1261. **Testa di leone** in porcellana grigia, alto m. 0,018, avente sul rovescio incisi due leoni. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 575.

1262. **Elisse** in pietra bigia, alto m. 0,018, rappresentante un leone con la testa rivolta verso la schiena. — Piano superiore, galleria, tavolino V. n. 576.

1263. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,012, rappresentante un leone in riposo, che ha sulla groppa inciso il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 577.

1264. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, rappresentante quattro animali, fra cui sono distinguibili due leoni. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 578.

1265. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, rappresentante un'antilopa in atto di riposo in mezzo a due rami di palma. — Piano superiore, galleria, tavolinoV, n. 579.

1266. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, rappresentante un'antilopa, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 580.

1267. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, rappresentante un'antilopa in atto di camminare. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 581.

1268. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,013, rappresentante un'antilopa che volta il capo verso la schiena. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 582.

1269. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,019, rappresentante un'antilopa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 583.

1270. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,015, rappresentante un'antilopa in riposo col capo rivolto verso tre rami di palma (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 584.

1271. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante un' antilopa circondata da rami di palmizio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 585.

1272. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 010, rappresentante un' antilopa in riposo avente sopra il groppone un ramo di palmizio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 586.

1273. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,016, rappresentante un'antilopa in riposo, che volta la testa verso un ramo di palmizio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 587.

1274. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante un' antilopa che si dirige verso un ramo di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 588.

1275. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, rappresentante un'antilopa che volta il capo verso un ramo di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 589.

1276. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,016, rappresentante un'antilopa in atto di rizzarsi sopra il segno *neb:* ha dinanzi a se la croce ansata ed il segno *neb*, e di dietro due rami di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 590.

1277. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, rappresentante un'antilopa gradiente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 591.

1278. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,013, rappresentante un' antilopa in riposo: è rotto ad una delle sue estremità. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 592.

1279. **Antilopa** in riposo, in pietra bigia, alta m. 0,014, avente sul rovescio incisa un'altra antilopa in riposo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 593.

1280. **Elisse** in pietra olivina, alta m. 0,014, rappresentante un'antilopa in riposo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 594.

1281. **Scarabeo** in pietra giallo-oscura, alto m. 0,015, rappresentante un'antilopa che pascola, mentre un cucciuolo poppa. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 595.

1282. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 015: rappresenta un'antilopa in riposo, avente dinanzi a se un *ureo* ritto sulla coda, e dietro il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 596.

1283. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0, 015: da una parte è raffigurata un' antilopa in riposo, avente sulla schiena un ramo di palmizio: e dall' altra parte l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 597.

1284. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante un'antilopa che volta la testa verso la schiena; sopra a questa sta il gruppo [geroglifici] (L'oca ha la testa rivolta indietro). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 598.

1285. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, che reca da una parte un'antilopa presa in un laccio (?), e dall'altra una penna di struzzo con un altro segno difficile a definire — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 599.

1286. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, rappresentante un'antilopa (?) gradiente che ha dinanzi a se il segno O e sulla groppa il segno [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 600.

1287. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,021, rappresentante un'antilopa che corre, avente sulla groppa un *ureo*, e sotto la pancia un ramo di palmizio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 601.

1288. **Istrice** in porcellana verdastra, alto m. 0,020, recante sul rovescio un' antilopa che porta sulla groppa i segni [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 602.

1289. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,029, rappresentante un'antilopa in riposo, e sopra questa un coccodrillo rampante, e nel mezzo un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 603.

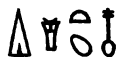
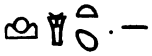
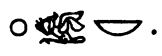
1290. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,031, rappresentante una scena come la precedente, senza disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 604.

1291. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0, 011, rappresentante un' antilopa, avente dinanzi a se la penna [geroglifico] e sul groppone il disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 605.

1292. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, rappresentante un'antilopa (?) che ha dinanzi a se un cono. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 606.

1293. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,011, rappresentante una testa di antilopa, avente fra le corna il disco solare, accompagnato da altri due segni difficili a decifrare. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 607.

1294. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 011, rappresentante un' antilopa in riposo, avente vicino alla groppa un uomo in piedi. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 608.

1295. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,016, rappresentante un gatto e un avoltoio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 609.

1296. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,018, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 610.

1297. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,019, che reca il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 611.

1298. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, col gruppo ed il pesce con fiore di loto in bocca. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 612.

1299. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,010; col gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 613.

1300. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, rappresentante un cavallo che porta sulla schiena il segno *neb* — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 614.

1301. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, rappresentante un cavallo, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 615.

1302. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, rappresentante un cavallo, che ha dinanzi a se il segno *neb*, e sulla groppa la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 616.

1303. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante un cavallo, che ha dinanzi a se il segno , e sulla groppa i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 617.

1304. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021, rappresentante un cavallo preceduto dall' *ureo* e portante sulla groppa i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 618.

1305. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, rappresentante un cavallo che ha dinanzi a se il segno e sulla groppa il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 619.

1306. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,016, rappresentante un cavallo che ha dinanzi a se il segno *nofer* ( ), e sulla groppa . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 620.

1307. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, rappresentante un cavallo in atto di correre: ha dinanzi il segno , sopra la groppa , e sotto la pancia . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 621.

4308. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, che raffigura un cavallo avente dinanzi a se il segno 𓄤, e sulla groppa la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 622.

4309. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,031: raffigura un cavallo avente dinanzi a se l'*ureo*, sulla groppa il segno 𓄤𓈖𓈖𓎟, e sotto la pancia il segno 𓎟. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 623.

4310. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,033, che rappresenta un cavallo colla testa sormontata da una piuma, calpestante un prigioniero: sopra la schiena del cavallo è raffigurato il segno 𓄤 — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 624.

4311. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,033: raffigura un uomo a cavallo, sotto al quale una lucertola. — Piano, superiore, galleria, tavolino V, n. 625.

4312. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, che rappresenta un cavallo accompagnato da segni difficili a definire. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 626.

4313. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante un cavallo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 627.

4314. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, che raffigura un leone in riposo avente sulla schiena un vaso che versa dell' acqua, e sotto a questa scena un cavallo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 628.

4315. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, in cui è rappresentato un uomo ed un cavallo (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 629.

4316. **Rettangolo** in porcellana bigia, alto m. 0,036: rappresenta da una parte due cinocefali seduti, e dall' altra reca l' iscrizione 𓇳𓅱𓇳𓆣𓎟𓈖𓏠𓋹. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 630.

4317. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,015, che raffigura un cinocefalo seduto, avente dinanzi a se il segno 𓄤. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 631.

4318. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, con la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 632.

4319. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012: raffigura un cinocefalo seduto sul segno *neb*, che ha dinanzi a se il segno 𓄤. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 633.

4320. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,017, rappresentante un cinocefalo seduto, avente dinanzi il gruppo ☉ ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 634.

4321. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 011, rappresentante il gruppo ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 635.

4322. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,018, rappresentante un cinocefalo seduto sul segno *neb*, avente dinanzi la dea *Ma* accoccolata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 636.

4323. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 637.

4324. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m 0,012, rappresentante un cinocefalo che ha dinanzi il segno , e dietro alla schiena il disco (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 638.

4325. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 011, rappresentante un cinocefalo seduto sul segno *neb*: ha dinanzi il segno , e in mezzo il disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 639.

4326. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante un cinocefalo seduto, che ha dietro la schiena il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 640.

4327. **Scarabeo** in porcellana nera, alto m. 0,013, rappresentante un cinocefalo seduto sul segno *neb*, avente dinanzi uno scettro (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 641.

4328. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, rappresentante da una parte un cinocefelo seduto sopra il segno *neb*, preceduto dalla penna di struzzo; e dall' altra una testa di sparviero sormontata dalle penne di Amone col disco solare, ed un altro disco nell'estremità superiore del rettangolo. - Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 642.

4329. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 018, rappresentante una scimmia ritta sulle zampe, appoggiata al segno sopra il quale stanno i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 643.

4330. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, rappresentante una scimmia come la precedente, e sopra questa sono incisi i segni ▽ △. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 644.

4331. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, rappresentante una scimmia accompagnata da altri segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 645.

1332. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,014, rappresentante una scimmia appoggiata al segno *nofer*, e sopra a questa i segni ⊻ ▽ ⊿. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 646.

1333. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante una scimmia, che tiene un liuto (), e sopra a questa il gruppo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 647.

1334. **Scarabeo** in porcellana bianca con tracce d'azzurro, alto m. 0,014, rappresentante una scimmia. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 648.

1335. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, rappresentante una scimmia ed una lucertola. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 649.

1336. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante una scimmia che tiene un liuto accompagnato dai segni. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 650.

1337. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,013, rappresentante una scimmia. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 651.

1338. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,012, rappresentante una scimmia. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 652.

1339. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, rappresentante una scimmia che tiene il liuto, e sopra questo il gruppo o. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 653.

1340. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,09, rappresentante una scimmia col liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 654.

1341. **Scarabeo** alato in pietra grigia, alto m. 0,026, rappresentante un dattogliere, con due scimmie affrontate in atto di arrampicarsi sull'albero. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 655.

1342. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,09, con la medesima rappresentazione del numero 1340. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 656.

1343. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante una scimmia che tiene il liuto, e sopra a questa il gruppo. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 657.

1344. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, rappresentante una scimmia che tiene un liuto, e sopra a questa il gruppo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 658.

4345. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, rappresentante una scimmia che tiene un liuto — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 659.

4346. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, rappresentante una scimmia seduta, col capo coperto dalla doppia corona, ed accompagnata dai segni ? — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 660.

4347. **Istrice** in porcellana verde chiara, alto m. 0,023, che reca nella superficie piana l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 661.

4348. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0, 012; che reca l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 662.

4349. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012; con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 663.

4350. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,012, con l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 664.

4351. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,011, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 665.

4352. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, che rappresenta un gatto alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 666.

4353. **Istrice** in porcellana azzurra, alto m. 0,023, che rappresenta un coccodrillo rampante, accompagnato dai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 667.

4354. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,017, che raffigura un coccodrillo, accompagnato dai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 668.

4355. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, che raffigura due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 669.

4356. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, che rappresenta in mezzo a due coccodrilli l'uccello . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 670.

4357. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, con due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 671.

1358. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,013: raffigura due coccodrilli. Lo scarabeo è rotto ai due lati. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 672.

1359. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,011, con due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 673.

1360. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, con due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 674.

1361. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, rappresentante due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 675.

1362. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, che rappresenta due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 676.

1363. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,027, che raffigura due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 677.

1364. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, che raffigura un coccodrillo sopra il segno *neb* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 678.

1365. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,018: raffigura un coccodrillo, accompagnato dai segni 𓋴𓋹𓇗. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 679.

1366. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,016, che raffigura un coccodrillo sopra un *naos*, avente dinanzi un'ara. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 680.

1367. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,018, con due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 681.

1368. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, rappresentante un coccodrillo sopra un *naos*, avente dinanzi un fiore di loto (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 682.

1369. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,011, che raffigura un coccodrillo accompagnato dai segni 𓂋𓏏. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 683.

1370. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, che raffigura due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 684.

1371. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, rappresentante un coccodrillo sopra un *naos* avente dinanzi un fiore di loto (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 685.

1372. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016: raffigura un coccodrillo con gambe umane (?) ed uno scorpione (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 686.

1373. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,017, che raffigura un coccodrillo in riposo ed uno scorpione (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 687.

1374. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,018, rappresentante un uomo che tiene due coccodrilli per la coda. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 688.

1375. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018: raffigura un uomo che tiene un coccodrillo colla mano destra. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 689.

1376. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,029, che raffigura una testa umana di profilo sopra un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 690.

1377. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,019, rappresentante due lucertole. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 691.

1378. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,016, rappresentante due lucertole. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 692.

1379. **Elisse** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, rappresentante una lucertola ed uno scorpione. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 693.

1380. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smallo verde, alto m. 0,013, rappresentante una lucertola, accompagnata dai segni ı ⫯ ı. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 694.

1381. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,08, rappresentante una lucertola. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 695.

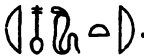
1382. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017: rappresenta una specie d'istrice (?) che morde la testa ad un serpente, e sotto a questo uno scorpione (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 6[illegible]6.

1383. **Elisse** in porcellana grigia, alto m. 0,016, rappresentante uno scorpione, accompagnato dal segno ■. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 697.

1384 **Elisse** in porcellana verde, alto m. 0,012, rappresentante uno scorpione, circondato da tre croci ansate. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 698.

1385. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,015, rappresentante uno scorpione, accompagnato dal segno O. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 699.

1386. **Scarabeo** in porcellana giallastra con macchie azzurre, alto m. 0,018; in cui da una parte è rappresentato uno scorpione accompagnato dal disco, e dall'altra uno scarabeo in mezzo a due *urei* — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 700.

1387. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, rappresentante due scorpioni. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 701.

4388. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,010, rappresentante due scorpioni, come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 702.

4389. **Occhio mistico** in porcellana azzurra, alto m. 0,015: raffigura due scorpioni, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 703.

4390. **Elisse** in pietra grigia, alto m. 0,019, che reca da una parte due scorpioni come i numeri che precedono, e dall'altra due lucertole. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 704.

4391. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante uno scorpione, un pesce ed un ippopotamo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 705.

4392. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante due scorpioni ed un pesce. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 706

4393. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m 0,010, rappresentante da una parte un *ureo* ritto sulla coda, e dall'altra il gruppo [illegible]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 707.

4394. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 708.

4395. **Gatto** in atto di riposo in porcellana verde, alto m. 0,011, recante sulla base un *ureo* ritto sulla coda, accompagnato da altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 709.

4396. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, rappresentante un gruppo formato da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 710.

4397. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,015, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 711.

4398. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,017, rappresentante quattro *urei* discofori, il primo dei quali è alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 712.

4399. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,013, avente la medesima rappresentazione del numero 4396. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 713.

4400. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,017, rappresentante cinque *urei* ritti sulla coda, alternati da un fregio formato di cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 714.

4401. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,015, rappresentante quattro *urei* che intrecciati insieme formano un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 715.

4402. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, rappresentante tre *urei* ritti sulla coda col capo sormontato da corona formata dal disco con due lunghe corna. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 716.

1103. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,017, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 717.

1104. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, rappresentante due *urei* ritti sulla coda sul segno *neb*, hanno la testa sormontata da una corona formata del disco, due lunghe penne e le corna. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 718.

1105. **Scarabeo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,015, rappresentante due *urei* ritti sulla coda e posti in senso opposto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 719.

1106. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,017, rappresentante sei *urei* circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 720.

1107. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, rappresentante due *urei* aventi in mezzo la croce ansata e poggianti sul segno *neb*; uno degli *urei* porta sul capo la corona rossa, e l'altro la corona bianca. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 721.

1108. **Rana** in porcellana verde, alto m. 0,011, che rappresenta un *ureo* ritto sulla coda, accompagnato dalla penna ( ). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 722.

1109. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante un *ureo* discoforo alato, ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 723.

1110. **Elisse** in porcellana verde, alto m. 0,013, rappresentante uno scarabeo alato e ritto sulla coda avente dinanzi il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 724.

1111. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo* alato e ritto sulla coda, che ha dinanzi un disco e sotto il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 725.

1112. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,09, rappresentante un *ureo* alato e ritto sulla coda, avente dinanzi un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 726.

1113. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,014, rappresentante da una parte il gruppo l'*ureo* è alato, e dall'altra uno sparviero col capo coperto dalla doppia corona, il quale tiene fra le zanne un *ureo* e sotto a questo il segno ; sopra la schiena dello sparviero havvi un *ureo* alato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 727.

1114. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo* alato sul segno *neb*, avente dinanzi a sè la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 728.

1115. **Scarabeo** in pietra giallognola, alto m. 0, 012, rappresentante un *ureo* discoforo e alato, ritto sul segno *neb*, avente fra le ali la penna. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 729.

4416. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,08, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda, avente dinanzi la foglia. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 730.

4417. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda avente dinanzi la penna 𓆄, e sotto il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 731.

4418. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,010, rappresentante un *ureo*, simile al n. 4416. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 732.

4419. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, rappresentante un *ureo*, come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 733.

4420. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda, avente dinanzi la penna 𓆄, in mezzo ai due segni *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 734.

4421. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, rappresentante un *ureo*, che ha dinanzi la penna 𓆄, e sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 735.

4422. **Oca** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo*, avente dinanzi la penna 𓆄. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 736.

4423. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, rappresentante un *ureo*, avente dinanzi una penna in mezzo a due *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 737.

4424. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,012, rappresentante un *ureo*, avente dinanzi la penna ed il disco, in mezzo ai due segni *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 738.

4425. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo*, avente di dietro una penna. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 739.

4426. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante un *ureo*, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 740.

4427. **Rana** in porcellana verde, alta m. 0,09, rappresentante nella superficie piana un *ureo*, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 741.

4428. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, che reca in ambe le basi la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 742.

4429. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante in mezzo ai due segni *neb* il gruppo 𓆄𓆓. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 743.

4430. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante un *ureo*, una penna ed il segno *neb*: l'*ureo* porta sul capo la corona bianca. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 744.

4431. **Un occhio** in porcellana celeste, alto m. 0,010, rappresentante sul rovescio un *ureo* eretto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 745.

4432. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,013, rappresentante un *ureo* in mezzo a due croci ansate. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 746.

4433. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, rappresentante un *ureo* eretto sopra il segno *neb*, avente dinanzi la croce ansata e di dietro il liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 747.

4434. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, rappresentante un *ureo* in mezzo a due croci ansate e due rami di palma, il tutto circondato da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 748.

4435. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,017, rappresentante un ramo di palma, un *ureo*, il liuto ed il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 749.

4436. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,022, rappresentante un *ureo* eretto sulla coda avente dinanzi un liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 750.

4437. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,015, rappresentante da una parte un *ureo* ed un liuto, ambedue sul segno *neb*, e dall'altra un leone gradiente. — Piano superiore, galleria, tavolino V. n. 751.

4438. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0, 014, rappresentante da una parte un *ureo* avente dinanzi il liuto, ed alle due estremità i segni *neb*; dall'altra parte la dea *Tauert* che ha dinanzi un liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 752.

4439. **Scarabeo** in pietra verde-chiara, alto m. 0,013, rappresentante un *ureo*, un liuto ed il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 753.

4440. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0, 011, rappresentante un *ureo* ed il liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 754.

4441. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo*, un liuto e la penna: alle due estremità sono i segni *neb*. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 755.

4442. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,012, rappresentante un *ureo* ed il liuto sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 756.

4443. **Rana** in porcellana azzurra, alto m. 0,013, recante nel rovescio un *ureo* col capo sormontato dalla doppia corona, avente dinanzi il liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 757.

4444. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,016, recante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 758.

4445. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,013, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 759.

4446. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante un ramo di palma ed il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 760.

4447. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 761.

4448. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, con l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 762.

4449. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 763.

4450. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, rappresentante un *ureo* ed il liuto sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 764.

4451. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,010, rappresentante un *ureo*, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 765.

4452. **Rana** in porcellana verde-oscura, alta m. 0,012, rappresentante sul rovescio un *ureo* col capo sormontato da due lunghe penne, e di dietro la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 766.

4453. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,013, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 767.

4454. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, rappresentante un *ureo* ritto sulla coda, che ha sul capo una penna; dinanzi a questo è un liuto, e di dietro la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 768.

4455. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, rappresentante un *ureo* poggiante la coda sopra una croce ansata, il tutto sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 769.

4456. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, rappresentante tre *urei* circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 770.

4457. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0, 013, rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 771.

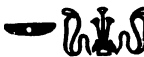
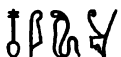
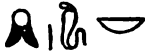
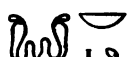
4458. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m 0,016, rappresentante un ramo in mezzo a due *urei*, uno con la corona rossa e l' altro con la bianca. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 772.

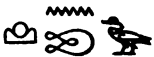
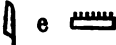
4459. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 018, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] circondato da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 773.

4460. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0, 015, col medesimo gruppo del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 774.

4461. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, rappresentante un *tat* [hieroglyph] in mezzo a due *urei.* — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 775.

4462. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,012, rappresentante la medesima figura del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 776.

4463. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, con l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 777.

4464. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 778.

4465. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 017, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] circondato da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 779.

4466. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, col gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 780.

4467. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 016, con il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 781.

4468. **Scarabeo** in porcellana gialla, alto m. 0,013, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 782.

4469. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 783.

4470. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 784.

4471. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 785.

4472. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 09, rappresentante due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 786.

4473. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,023, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 787.

4474. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 08, recante sul rovescio un vaso in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 788.

4475. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 789.

4476. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 014, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 790.

4477. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 015, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 791.

4478 **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0, 010, rappresentante da una parte il gruppo e dall'altra il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 792.

4479. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, recante sul rovescio un *ureo*, accompagnato da altri segni molto malfatti e confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 793.

4480. **Elisse** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 794.

4481. **Scarabeo** in porcellana cenerina, alto m. 0, 013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 795.

4482. **Cavalletta** in porcellana verde, alta m. 0,08, recante sul rovescio un gruppo formato da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 796.

1483. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,020, col gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 797.

1484. **Rettangolo** in porcellana grigia, alto m. 0, 021, recante da una parte il gruppo [hieroglyphs], e dall'altra un fregio composto di fiori di loto, avente nel centro una figura di *Bes* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 798.

1485. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,013, rappresentante sul rovescio un pesce ([hieroglyph]). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 799.

1486. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante sul rovescio un pesce, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 800.

1487. **Elisse** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, rappresentante un pesce, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 801.

1488. **Elisse** in porcellana verde, alto m. 0,011, rappresentante un pesce, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 802.

1489. **Elisse** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, che reca la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 803.

1490. **Rettangolo** in pietra smaltata, alto m. 0,013, rappresentante da una parte il pesce e dall'altra l'*ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 804.

1491. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, rappresentante un pesce circondato da un fregio formato di cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 805.

1492. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,021, rappresentante un pesce in mezzo a due piante di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 806.

1493. **Elisse** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante un pesce sul segno [hieroglyph] da una parte, e dall'altra un gruppo formato da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 807.

1494. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, rappresentante un pesce, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 808.

1495. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,015, rappresentante l' occhio destro simbolico sopra un pesce che tiene in bocca un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 809.

1496. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, rappresentante un pesce in mezzo ai due segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 810.

4497. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, rappresentante un pesce in mezzo a due croci ansate. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 811.

4498. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,025, rappresentante due pesci che tengono in bocca un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 812.

4499. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,016, rappresentante un pesce in mezzo a due sandali. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 813.

4500. **Scarabeo** in pietra con smalto verde-chiaro, alto m. 0,020, rappresentante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 814.

4501. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, rappresentante due pesci. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 815.

4502. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, che reca la medesima rappresenzione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 816.

4503. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, con la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 817.

4504. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, rappresentante il gruppo — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 818.

4505. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, recante la iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 819.

4506. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,025, che reca l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 820.

4507. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 016, che reca il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 821.

4508. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,017, rappresentante l'uccello col capo rivolto verso la schiena, ed accompagnato dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 822.

4509 **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, rappresentante l'uccello col capo rivolto verso la schiena in mezzo ai segni e . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 823.

4510. **Elisse** in porcellana grigia, alto m. 0,019, rappresentante la cavalletta , accompagnata dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 824.

4511. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, rappresentante una mosca. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 825.

4512. **Scarabeo** in pietra celeste, alto m. 0,011, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 826.

4513. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 827.

4514. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 828.

4515. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 828.

4516. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,013, rappresentante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore galleria, tavolino V, n. 830.

4517. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante uno scarabeo circondato da tanti cerchietti. —Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 831.

4518. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,04, con la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 832.

4519. **Ariete** in porcellana verdastra, alto m. 0,08, recante sul rovescio la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 833.

4520. **Bottone** (?) in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante uno scarabeo, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 834.

4521. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,014, rappresentante uno scarabeo, circondato da un meandro formato da cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 835.

4522. **Scarabeo** in porcellana violacea, alto m. 0,010, rappresentante uno scarabeo sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 836.

4523. **Rana** in porcellana verdastra, alta m. 0,013, che reca sul rovescio l'imagine di uno scarabeo. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 837.

4524. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,08, rappresentante uno scarabeo, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 838.

4525. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,028, rappresentante uno scarabeo con le ali spiegate, sormontato dalle due penne poggianti sopra la testa d'un animale (?), e fiancheggiate da due cerchietti e da altri segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 839.

4526. **Scarabeo** in porcellana nera, alto m. 0,024, rappresentante uno scarabeo alato — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 840

4527. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, rappresentante uno scarabeo alato, avente dinanzi il disco solare. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 841.

4528. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,015, che reca la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 842.

4529. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 843.

4530. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, rappresentante uno scarabeo, che tiene colle zampe anteriori un disco: il tutto è circondato da un fregio formato di puntini. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 844.

4531. **Rana** in pietra giallastra, alta m. 0,09, rappresentante uno scarabeo, come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 845.

4532. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione , circondata da un fregio in forma di cordone. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 846.

4533. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, che reca la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 847.

4534. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, che rappresenta uno scarabeo in mezzo a due dischi. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 848.

4535. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, rappresentante uno scarabeo in mezzo a due *urei* affrontati e circondati da un fregio in forma di cordone. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 849.

4536. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 850.

4537. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, rappresentante uno scarabeo in mezzo a due *urei* affrontati. — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 851.

4538. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,031, a testa di ariete, avente sulle ali scolpiti i due occhi mistici, e rappresentante sul rovescio il gruppo (R. V. Lanzone, *Mitol. egizia*, s. v. Ba). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 852.

4539. **Scarabeo** in porcellana biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 853.

1540. **Ippopotamo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, che reca nel rovescio il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 854.

1541. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,020, rappresentante uno scarabeo alato e munito di due *urei* che si uniscono nella parte superiore delle ali, il tutto poggiante sopra il segno [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 855.

1542. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,016, rappresentante il gruppo [geroglifici] in mezzo a due rami di palmizio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 856.

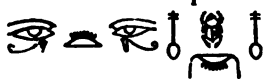
1543. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,016, rappresentante nel centro uno scarabeo ed una penna di struzzo; il resto è stato martellato. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 857.

1544. **Testa di Bes** in porcellana verde, alto m. 0,017, che ha nel rovescio il gruppo [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 858.

1545. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 859.

1546. **Scarabeo** in pietra giallo-oscura, alto m. 0,012, recante il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 860.

1547. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante la medesima iscrizione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 861.

1548. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,014, recante sulle due faccie principali il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 862.

1549. **Istrice** in porcellana verde, alto m. 0,029, che reca sotto il piedestallo l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 863.

1550. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, rappresentante una specie di meandro, nel cui centro sono raffigurati due scarabei. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 864.

1551. **Scarabeo** in osso colorato in verde, alto m. 0,010, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 865.

1552. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 866.

4553. **Scarabeo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,009, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 867.

4554. **Scarabeo** in porcellana biancastra, rotta in uno dei fianchi, alto m. 0,009, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 868.

4555. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante l'iscrizione , circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 869.

4556. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 870.

4557. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 871.

4558. **Elisse** in pietra bianca, alto m. 0,020, rappresentante uno scarabeo in mezzo ad altri segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 872.

4559. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 873.

4560. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 874.

4561. **Scarabeo** in pietra con traccie di smalto verde, alto m. 0,014, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 875.

4562. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,014, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 876.

4563. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, rappresentante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 877.

4564. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 878.

4565. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, rappresentante un uccello androcefalo (anima) avente sul capo il disco e dietro la schiena lo sparviero — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 879.

4566. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, rappresentante l'anima in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 880.

4567. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, rappresentante una mano aperta. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 881.

4568. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,013, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 882.

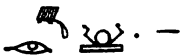
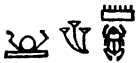
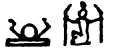
4569. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,012, con la medesima rappresentazione dei numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 883.

4570. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante l'occhio mistico destro 𓂀. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 884.

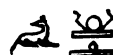
4571. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione dell'occhio mistico sinistro. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 885.

4572. **Scarabeo** in pietra verde scura, alto m. 0,010, recante la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 886.

4573. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,017, recante i gruppi [hieroglyphs] . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 887.

4574. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante la medesima rappresentazione del numero 4572. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 888.

4575. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 889.

4576. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m 0,015, recante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 890.

4577. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, con la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 891.

4578. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 892.

4579. **Scarabeo** in porcellana cenerina, alto m. 0,016, rappresentante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 893.

4580. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,019, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 894.

4581. **Scarabeo** in porcellana verde-oscura, alto m. 0,012, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 895.

4582. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n 896.

4583. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 897.

4584. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 898.

4585. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 899.

4586. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,015, recante il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 900.

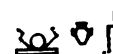
4587. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, rotto all' estremità superiore, alto m. 0,015, recante il gruppo . — Piano sup., galleria, tavolino V, n. 901.

4588. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 902.

4589. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,012, con la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 903.

4590. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 904.

4591. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 905.

4592. **Scarabeo** in porcellana celeste, alta m. 0,018, recante la seguente rappresentazione: (Vedi R. V. Lanzone, *Mitologia egizia*, pag. 150). — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 906.

4593. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 907.

4594. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 908.

4595. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,010, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 909.

4596. **Scarabeo** in pietra giallastra, rotto nel lato destro, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 910.

4597. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 911.

4598. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 912.

4599. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,016, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 913.

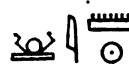
4600. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,036, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 914.

4601. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 915.

4602. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, rappresentante la figura [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 916.

4603. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,024, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 917.

4604. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,027, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 918.

4605. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,019, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 919.

4606. **Rana** in pietra grigia con la testa rotta, alta m. 0,018, che reca la rappresentazione [hieroglyphs] circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 920.

4607. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 921.

4608. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,14, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 922.

4609. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 923.

4610. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 924.

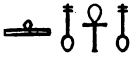
4611. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino V, n. 925.

4612. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,016, recante la croce ansata ☥ *anχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 926.

4613. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,019, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 927.

4614. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, recante la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 928.

4615. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,07, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 929.

4616. **Elisse** in porcellana biancastra, alta m. 0,011, simile nella rappresentazione ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 930.

4617. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,010, recante la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 931.

4618. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 932.

4619. **Rana** in porcellana nera, alta m. 0,012, recante la medesima rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 933.

4620. **Rana** in porcellana azzurra, alta m. 0, 07, con la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 934.

1621. **Rana** in porcellana giallastra, alta m. 0,07, simile nella rappresentazione ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 935.

1622. **Istrice** in porcellana verde, alto m. 0,017, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 936.

1623. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,017, recante la rappresentazione ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 937.

1624. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante la rappresentazione della croce ansata circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 938.

1625. **Occhio** mistico destro in porcellana azzurra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione della croce ansata circondata da un fregio. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 939.

1626. **Occhio** mistico destro in porcellana violetta, alto m. 0,013, recante sul rovescio incisa la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 940.

1627. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante sul rovescio la rappresentazione ☥ ○. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 941.

1628. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,012, recante sul rovescio la rappresentazione ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 942.

1629. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 011, con la rappresentazione ☥☥☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 943.

1630. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,08, recante da una parte l'occhio simbolico destro, e dall'altra il gruppo ☥ ⌠. — Piano superiore, galleria, tavol. VI, n. 944.

1631. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante la rappresentazione ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 945.

1632. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,09, recante la rappresentazione ⌠ ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 946.

1633. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante la rappresentazione ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 947.

1634. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,013, recante la rappresentazione ☥. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 948.

4635. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 949.

4636. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,08, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 950.

4637. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 015, recante da una parte l'occhio mistico destro [hieroglyph], e dall'altra la croce ansata in mezzo a due penne [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 951.

4638. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 952.

4639. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 953.

4640. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0, 012, recante da una parte l'occhio simbolico destro ([hieroglyph]), e dall'altra il gruppo [hieroglyphs]. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 954.

4641. **Rettangolo** in porcellana celeste, alto m. 0,019, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 955.

4642. **Elisse** in porcellana giallastra, alta m. 0,019, con la rappresentazione [hieroglyphs] (rotta all'estremità). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 956.

4643. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 957.

4644. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI n. 958.

4645. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,017, recante la rappresentazione [hieroglyphs] circondata da un meandro. — Piano sup., galleria, tav. VI, n. 959.

4646. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, avente la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 960.

4647. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 961.

4648. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, con la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 962.

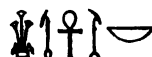
4649. **Elisse** in porcellana bigia, alta m. 0,013, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 963.

4650. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, avente l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 964.

4651. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, con la rappresentazione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 965.

4652. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 019, recante la rappresentazione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 966.

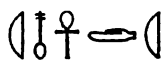
4653. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 967.

4654. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione [geroglifici]. — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 968.

4655. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 969.

4656. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 970.

4657. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 971.

4658. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 972.

4659. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 013, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 973.

4660. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 974.

4661. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 975.

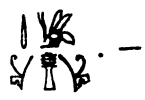
4662. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 976.

4663. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 977.

4664. **Elisse** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 978.

4665. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 979.

4666. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 980.

4667. **Elisse** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante da una parte il gruppo e dall' altra il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 981.

4668. **Elisse** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, rappresentante un *tat* in mezzo a due fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 982.

4669. **Elisse** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alta m. 0,014, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 983.

4670. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,010, recante la rappresentazione di un *tat* in mezzo a due bottoni di loto. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 984.

4671. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 985.

4672. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 986.

4673. **Scarabeo** in pietra azzurra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 987.

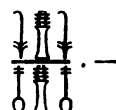
4674. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0, 017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 988.

4675. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 989.

4676. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 990.

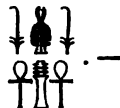
4677. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 991.

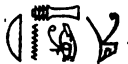
4678. **Occhio mistico** sinistro in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 992.

4679. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 993.

4680. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 994.

4681. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 995.

4682. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,015, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 996.

4683. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,021, recante la rappresentazione di due *tat* circondati da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 997.

4684. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 998.

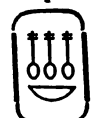
4685. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 999.

4686. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1000.

4687. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1001.

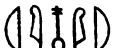
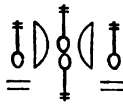
4688. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,09; recante il geroglifico [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 1002.

4689. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,09, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1003.

4690. **Scarabeo** in porcellana verde-oscura, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1004.

4691. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, recante la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano, superiore, galleria, tavolino VI, n. 1005.

4692. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1006.

4693. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, recante la rappresentazione [hieroglyphs] circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1007.

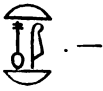
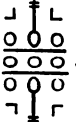
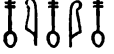
4694. **Oca** in riposo in porcellana verde, alta m. 0,09, recante sul rovescio la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1008.

4695. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,020, recante una rappresentazione di quattro [hieroglyph] (*nofer*) circondati da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1009

4696. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1010.

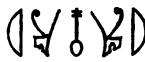
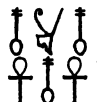
4697. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante da una parte il gruppo [hieroglyphs] circondato da un fregio formato di fiori di loto e dall'altra un nodo. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1011.

4698. **Scarabeo** in porcellana rossiccia, alto m. 0,014, recante sul rovescio l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1012.

4699. **Scarabeo** in pietra grigia rotta ad una delle estremità, alto m. 0,014, recante i segni [hieroglyphs] circondati da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavol. VI, n. 1013.

4700. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,023, recante i seguenti segni [hieroglyphs] in mezzo a fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1014.

4701. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1015

4702. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,014, recante i segni [hieroglyphs] circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1016.

4703. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante la rappresentazione [hieroglyphs] circondata da un fregio di fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1017.

4704. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione di due liuti [hieroglyphs] circondati da meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1018.

4705. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1019.

4706. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1020.

4707. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavoilno VI, n. 1021.

4708. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1022.

4709. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1023.

4710. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,021, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1024.

4711. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alta m. 0, 017, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1025.

4712. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1026.

4713. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, con la rappresentazione [hieroglyphs]. — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1027.

4714. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1028.

4715. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1029.

4716. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante da una parte il fiore di loto e dall'altra un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1030.

4717. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1031.

4718. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0, 015, recante la rappresentazione [hieroglyphs] da una parte, e dall'altra un ornato in forma di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1032.

4719. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,016, recante il segno [hieroglyph] sopra una pianta di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1033.

4720. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alta m. 0,019, recante la rappresentazione di una pianta di loto in mezzo a due *urei* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1034.

4721. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 013, recante un gruppo formato da una pianta di fiore di loto in mezzo a due dischi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1035.

4722. **Scarabeo** in porcellana bianca con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1036.

1723. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1037.

1724. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante il geroglifico . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1038.

1725. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,016, recante un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1039.

1726. **Pesce** in porcellana verde, alto m. 0,015, con la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1040.

1727. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1041.

1728. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1042.

1729. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1043.

1730. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, rappresentante la pianta di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1044.

1731. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, rappresentante la pianta di loto sul segno *neb* . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1045.

1732. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la pianta di loto . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1046.

1733. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante la pianta di loto in mezzo a due segni, di cui uno è il *neb*. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1047.

1734. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1048.

1735. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,012, recante la rappresentazione di una pianta di loto fra due croci ansate. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1049.

1736. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 013, recante la rappresentazione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1050.

1737. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0, 023, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1051.

1738. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante da una parte la pianta di loto e dall'altra la testa di *Hathor*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1052.

1739. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1053.

1740 **Scarabeo** in pietra verde-chiara, alto m. 0,015, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1054.

1741. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alta m. 0,015, recante da una parte la rappresentazione dell'occhio mistico destro, e dall' altra un gruppo formato dal *neb* con fiori e dischi, circondato da un fregio in forma di cordone. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1055.

1742. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,011, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tàvolino VI, n. 1056.

1743. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 012, recante la rappresentazione di un fiore (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1057.

1744. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,014, che reca da una parte l'occhio simbolico sinistro, e dall'altra il fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1058.

1745. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1059.

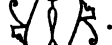
1746. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante la rappresentazione di un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1060.

1747. **Scarabeo** in pietra gialla-scura, alto m. 0, 015, recante la rappresentazione di un fiore di loto in mezzo ad altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1061.

1748. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante la rappresentazione di due fiori di loto affrontati. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1062.

4749. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,016, recante la rappresentazione di un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1063.

4750. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, rappresentante un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1064.

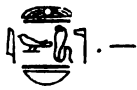
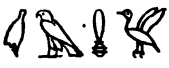
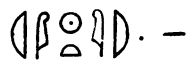
4751. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,015, che raffigura il geroglifico *sam* sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1065.

4752. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,022, recante la rappresentazione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1066.

4753. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione del *sam* con fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1067.

4754. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1068.

4755. **Scarabeo** in porcellana gialla-chiara, alto m. 0,010, rappresentante le due penne di struzzo sopra un disco munito nell'interno di due lineette. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1069.

4756. **Elisse** in porcellana grigia, alta m. 0,015, rappresentante lo scettro . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1070.

4757. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1071.

4758. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,015, recante la rappresentazione di un' ara con vaso circondato da dischi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1072.

4759. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,014, con la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1073.

4760. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1074.

4761. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, portante il gruppo seguito da altri due segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1075.

1762. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante la rappresentazione [hieroglyphs] da una parte, e dall'altra l'occhio simbolico destro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1076.

1763. **Elisse** in porcellana celeste, alto m. 0,013, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1077.

1764. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1078.

1765. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1079.

1766. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, con l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1080.

1767. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1081.

1768. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1082.

1769. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,022, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1083.

1770. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1084.

1771. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1085.

1772. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1086.

1773. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,016, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1087.

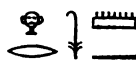
1774 **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1088.

1775. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1089.

1776. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1090.

1777. **Elisse** in porcellana verde chiara, alta m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1091.

1778. **Scarabeo** in porcellana azzurrognola, alto m. 0,014, con l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1092.

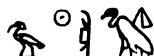
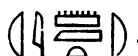
1779. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1093.

1780. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1094.

1781. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante da una parte la rappresentazione d'un pesce ( ), e dall'altra . — Piano sup., galleria, tavol. VI, n. 1095.

1782. **Scarabeo** in porcellana grigia, rotto ai due lati, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1096.

1783. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,021, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1097.

1784. **Rettangolo** in porcellana color verdone, alto m. 0,017, rappresentante da una parte un pesce, e dall'altra l'iscrizione . — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1098.

1785. **Rettangolo** in pietra bruna, alto m. 0,014, recante da una parte i segni e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1099.

1786. **Rettangolo** in pietra biancastra, alto m. 0, 018, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra ? ? . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1100.

1787. **Due rane unite** in porcellana verdastra, alte m. 0,07, e sulla base è raffigurato l'occhio simbolico . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1101.

1788. **Scarabeo** in diaspro verde, rotto sui fianchi, alto m. 0,016, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1102.

1789. **Elisse** in porcellana gialla, alta m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1103.

1790. **Scarabeo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,028, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1104.

1791. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1105.

1792. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1106.

1793. **Scarabeo** in porcellana verdastra rotto nel fianco destro, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1107.

1794. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1108.

1795. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione di quattro *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1109.

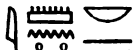
1796. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante la rappresentazione da una parte, che è pure ripetuta dall'altra. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1110.

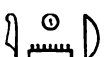
1797. **Scarabeo** in quarzo rotto ad una delle estremità, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1111.

1798. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1112.

1799. **Elisse** in pietra verdastra, alta m. 0,014, recante l'scrizione . — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1113.

4800. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1114.

4801. **Elisse** in pietra verde-oscura, alta m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1115.

4802. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1116.

4803. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1117.

4804. **Scarabeo** in porcellana biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1118.

4805. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1119.

4806. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1120.

4807. **Ariete** in atto di riposo in porcellana grigia, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1121.

4808. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1122.

4809. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1123.

4810. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione in mezzo ad un fregio con fiori di loto. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1124.

4811. **Rettangolo** in pietra nerasta, alto m. 0,025, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1125.

4812. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 9,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1126.

4813. **Scarabeo** in porcellana azzuro-scura, alto m. 0,023, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1127.

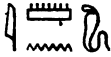
4814. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,022, recante l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1128.

4815. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,023, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1129.

4816. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, rappresentante una divinità seduta sopra il segno , tiene colla sinistra lo scettro a fiore di loto ed ha dinanzi diversi segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1130.

4817. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,020, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1131.

4818. **Elisse** in porcellana bianca, alta m. 0,019, recante da una parte in basso rilievo la testa di un uomo coperta col casco, e dall'altra l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1132.

4819. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,024, recante da una parte la rappresentazione e dall'altra due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1133.

4820. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,023, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1134.

4821. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,022, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1135.

4822. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,03, recante l'iscrizione . — Piano, superiore, galleria, tavolino VI, n. 1136.

1823. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,031, recante l'iscrizione [hieroglyphs] da una parte, e dall'altra [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1137.

1824. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1138.

1825. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m 0,023, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1139.

1826. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,024, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1140.

1827. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,020, recante la rappresentazione [hieroglyphs] circondata da una specie di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1141.

1828. **Elisse** in porcellana grigia, alta m. 0,015, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1142.

1829. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1143.

1830. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1144.

1831. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1145.

1832. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1146.

1833. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1147.

1834. **Elisse** in forma di cartello reale, alta m. 0,019, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 1148.

4835. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1149.

4836. **Scarabeo** in porcellana rossiccia, alto m. 0,012, recante l'iscrizione circondata dall'*useχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1150.

4837. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1151.

4838. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,016, recante l'iscrizione in mezzo alla collana *useχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1152.

4839 **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1153.

4840. **Spilla** in porcellana verde-chiara, alta m. 0,023, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1154.

4841. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1155.

4842. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 020, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1156.

4843. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1157.

4844. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1158.

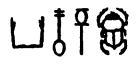
4845. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1159.

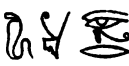
4846. **Elisse** in pietra verdone, alta m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1160.

4847. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1161.

1848. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante la medesima iscrizione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1162.

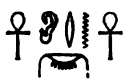
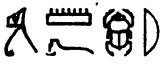
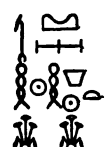
1849. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1163.

1850. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1164.

1851. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1165.

1852. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione di cui sono visibili i seguenti tre segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1166.

1853. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1167.

1854. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto, m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1168.

1855. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante la rappresentazione sormontata dal disco alato con due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1169.

1856. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1170.

1857. **Scarabeo** in porcellana bianca con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,013, recante la rappresentazione ed altri segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1171.

1858. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante la rappresentazione circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1172.

1859. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,024, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1173.

1860. **Elisse** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1174.

4861. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1175.

4862. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,014, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1176.

4863. **Scarabeo** in pietra verdone, alto m. 0,014, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1177.

4864. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1178.

4865. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante l' iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1179.

4866. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1180.

4867. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1181.

4868. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,028, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1182.

4869. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante l' iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1183.

4870. **Oca** in riposo di porcellana verdastra, alta m. 0, 015, recante l' iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1184.

4871. **Scarabeo** in porcellana bianca con macchie azzurre, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1185.

4872. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante da una parte l'occhio mistico destro ([geroglifico]) e dall'altra l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1186.

4873. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1187.

4874. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1188.

4875. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1189.

4876. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1190.

4877. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1191.

4878. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,012, recante l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 1192.

4879. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1193.

4880. **Sigillo** in porcellana verde, alto m. 0,020, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1194.

4881 **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,010, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1195.

4882. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1196.

4883. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . —Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1197.

4884. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1198.

4885. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,018, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1199.

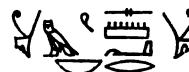
4886. **Pesce** in porcellana giallastra con macchie verdi, alto m. 0,017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1200.

4887. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1201.

4888. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1202.

4889. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1203.

4890. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1204.

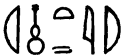
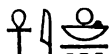
4891. **Elisse** in pietra giallastra, alta, m. 0,016, recante da una parte l' occhio simbolico e dall'altra l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1205.

4892. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,018, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1206.

4893. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante l'iscrizione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1207.

4894. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI. n. 1208.

4895. **Scarabeo** in pietra, alto m. 0,032, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1209.

4896. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1210.

4897. **Scarabeo** in pietra verde-chiara, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1211.

4898. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione —Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1212.

1899. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1213.

1900. **Rettangolo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, recante da una parte la rappresentazione di *Hathor* in mezzo a due *urei* e sotto altri segni che non si possono descrivere, e dall'altra l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1214.

1901. **Elisse** in avorio colorato verde, alta m. 0,015, recante da una parte un'oca col capo rivolto all'indietro e dall' altra l' iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1215.

1902. **Elisse con testa** in basso rilievo di porcellana azzurra, alta m. 0,018, recante l' iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1216.

1903. **Rettangolo** in porcellana celeste, alto m. 0,010, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1217.

1904. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, rappresentante un vaso in mezzo a due are. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1218.

1905. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante l' iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1219.

1906. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante diversi segni geroglifici malamente eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1220.

1907. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante l' iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1221.

1908. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante l' iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1222.

1909. **Pesce** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1223.

1910. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante da una parte due *urei* discofori divisi da un fregio, e dall'altra parte diversi segni formanti un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1224.

4911. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,016, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1225.

4912. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,019, recante un gruppo di geroglifici malamente eseguiti; si riconoscono i soli segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1226.

4913. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,032, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1227.

4914. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1228.

4915. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1229.

4916. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1230.

4917. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1231.

4918. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1232.

4919. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,018, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1233.

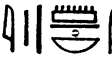
4920. **Scarabeo** in porcellana verde, rotto in una delle estremità, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1234.

4921. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1235.

4922. **Scarabeo** in porcellana nera, alto m. 0,017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1236.

1923. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1237.

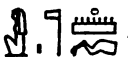
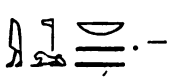
1924. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1238.

1925. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1239.

1926. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1240.

1927. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1241.

1928. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1242.

1929. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante la rappresentazione di un quadrupede (?) accompagnato da un fiore. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1243.

1930. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1244.

1931. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1245.

1932. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1246.

1933. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1247.

1934. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1248.

1935. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1249.

4936. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1250.

4937. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1251.

4938. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1252.

4939. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1253.

4940. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1254.

4941. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1255.

4942. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1256.

4943. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,08, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1257.

4944. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1258.

4945. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0, 015, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1259.

4946. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0, 021, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1260.

4947. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1261.

4948. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante da una parte l'iscrizione [hieroglyphs] e dall'altra il fregio [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1262.

1949. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1263.

1950. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, recante la rappresentazione di un coccodrillo (?) sopra una specie di *naos*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1264.

1951. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1265.

1952. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotto dal lato destro, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1266.

1953. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotto in una delle estremità, alto m. 0,012, recante una iscrizione geroglifica molto confusa, in cui si distinguono le lettere e . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1267.

1954. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione di un *naos* (?) in mezzo al gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1268.

1955. **Scarabeo** in pietra grigia, rotta, alto m. 0,015, recante un'iscrizione molto confusa: distinguonsi i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1269.

1956. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1270.

1957. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,010, recante da una parte una testa di divinità in mezzo a due *urei* e dall' altra un fiore intrecciato con quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1271.

1958. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1272.

1959. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1273.

1960. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1274.

1961. **Elisse** in porcellana verde-chiara, alta m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1275.

1962. Scarabeo in pietra grigia, alto m. 0,014, recante diversi segni malamente eseguiti e poco riconoscibili. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1276.

1963. Gatto in riposo di porcellana violacea, alto m. 0,011, recante nella base il segno — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1277.

1964. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,016, recante la rappresentazione (?) — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1278.

1965. Scarabeo in porcellana verde-chiara, rotta, alto m. 0,011, recante le lettere — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1279.

1966. Rettangolo in porcellana azzurra, alto m. 0, 013, recante da una parte l'occhio mistico destro e dall'altra due divinità (?). — Piano sup., galleria, tavol. VI, n. 1280.

1967. Scarabeo in porcellana bruna, alto m. 0,014, recante diversi segni geroglifici di cui sono riconoscibili solo i . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1281.

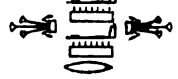
1968. Scarabeo in pietra verdone, alto m. 0,018, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1282.

1969. Scarabeo in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione ? — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1283.

1970. Scarabeo in porcellana verdastra, rotta sul lato destro, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1284.

1971. Due piccoli scarabei uniti in porcellana verde, alti m. 0,09, recanti l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1285.

1972. Testa con elmo in porcellana verdastra, alta m. 0,019, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1286.

1973. Gatto in porcellana verde, alto m. 0,016, recante nella base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1287.

1974. Elisse in pietra gialloscura, alta m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1288.

1975. **Scarabeo** in porcellana olivastra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1289.

1976. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1290.

1977. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1291.

1978. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0, 09, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1292.

1979. **Elisse** in pietra rossastra, alto m. 0,017, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1293.

1980. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 016, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI n. 1294

1981. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1295.

1982. **Scarabeo** in porcellana biancastra con macchie verdi, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1296.

1983. **Scarabeo** in porcellana giallognola, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1297.

1984. **Elisse** in pietra nerastra, alta m. 0,014, recante un vaso con due fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1298.

1985. **Scarabeo** in porcellana giallo-verdastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1299.

1986. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1300.

4987. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1301.

4988. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1302.

4989. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1303.

4990 **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1304.

4991. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1305.

4992. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,019, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1306.

4993. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1307.

4994. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1308.

4995. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1309.

4996. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1310.

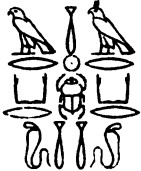
4997. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1311.

4998. **Scarabeo** in porcellana azzurrognola, rotta da una parte, alto m. 0,017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1312.

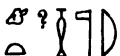
4999. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1313.

5000. **Scarabeo** in porcellana con tracce di verde, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1314.

5001. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione di un uomo ritto che tiene colle mani lo scettro *uas* ed è accompagnato dal liuto . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1315.

5002. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1316.

5003. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione di un uomo avente dinanzi un grifone. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1317.

5004. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione di un *Bes* (?), circondato da diversi segni male eseguiti. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1318.

5005. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1319.

5006. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione sormontata dalla testa di *Hator*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1320.

5007. **Torre** in porcellana verde, alta m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1321.

5008. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione di un icneumone (?) in mezzo a due dischi accompagnato da altri segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1322.

5009. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1323.

5010. **Due scarabei uniti** in pietra biancastra, alti m. 0,07, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1324.

5011. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1325.

5012. **Scarabeo** in porcellana azzurrastra, rotto da un lato, alto m. 0,028, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1326.

5013. **Scarabeo** in pietra grigia, alto, m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1327.

5014. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1328.

5015. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria tavolino VI, n. 1329.

5016. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, recante diversi segni geroglifici, di cui non si possono riconoscere che i seguenti: . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1330.

5017. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,09, recante i segni geroglifici . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1331.

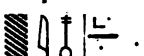
5018. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,015, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 1332.

5019. **Scarabeo** in porcellana biancastra, con tracce di smalto celeste, alto m. 0,011, recante la rappresentazione (?). — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1333.

5020. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1334.

5021. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante il gruppo ? . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1335.

5022. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1336.

5023. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1337.

5024. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante la rappresentazione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1338.

5025. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante l'iscrizione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1339.

5026. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [geroglifico]? — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1340.

5027. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1341.

5028. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante l' iscrizione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1342.

5029. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotta in una delle estremità, alto m. 0,012, recante l'iscrizione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1343.

5030. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante diversi segni difficili a decifrare per la cattiva esecuzione. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1344.

5031. **Bassorilievo** di testa umana in porcellana verde, alto m. 0,013, recante nella base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1345.

5032. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante l' iscrizione [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1346.

5033. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,09, recante la rappresentazione di un fregio formato da *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1347.

5034. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,020, recante da una parte un fregio, e dall' altra due teste di *Anubis* (?) unite da un fregio formato di quadretti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1348.

5035. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,010, recante un'iscrizione, della quale non sono più visibili che i segni [geroglifico]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1349.

5036. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1350.

5037. **Rettangolo** in pietra rossastra, alto m. 0,016, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1351.

5038. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m 0,010, recante un'iscrizione talmente male eseguita che non si può decifrare. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1352.

5039. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,012. recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1353.

5040. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante la rappresentazione di una dea a testa d'ippopotamo (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1354.

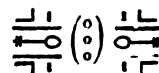
5041. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante i tre segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1355.

5042. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante la rappresentazione di due pesci . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1356.

5044. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,08, recante la rappresentazione ? — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1357.

5045. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n 1358.

5046. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante diversi segni indecifrabili perchè malamente eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1359.

5047 **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1360.

5048. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante l'iscrizione . — Piano, superiore, galleria, tavolino VI, n. 1361.

5049. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1362.

5050. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1363.

5051. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m 0,027, recante la rappresentazione di una donna ritta che tiene colla mano destra la croce ansata ed una specie di cassetta appesa al braccio. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1364.

5052. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,029, recante la rappresentazione di un uomo seduto che tiene colle mani il *hik* e l'*uas*, ed ha dinanzi a sè un altro uomo ritto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1365.

5053. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verdastro, alto m. 0,024, recante una donna ritta che tiene colla mano sinistra un fiore di loto e colla destra la croce ansata, indi i seguenti segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1366.

5054. **Scarabeo** (?) in pietra grigia, alto m. 0,018, recante la rappresentazione di un uomo ritto che tiene colla mano sinistra uno scettro e la destra distesa lungo il corpo, ha dinanzi a sè i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1367.

5055. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante la rappresentazione di due uomini ritti in piedi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1368.

5056. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,019, recante l'imagine . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1369.

5057. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,019, recante la rappresentazione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1370.

5058. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, rappresentante due uomini affrontati in ginocchio sul segno *nub*, e divisi da una croce ansata, i quali tengono nelle mani un vaso con fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1371.

5059. **Scarabeo** in pietra verdone, alto m. 0,013, rappresentante un uomo in ginocchio con le due braccia legate, avente dinanzi a sè un sistro (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1372.

5060. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1373.

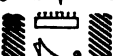
5061. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1374.

5062. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,09, recante la rappresentazione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1375.

5063. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs] rinchiusa dalla collana *usex*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1376.

5064. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,09, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1377.

5065. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,013, recante diversi segni geroglifici malamente eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1378.

5066. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, recante l' iscrizione [hieroglyphs] (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1379.

5067. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,09, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1380.

5068. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, recante la rappresentazione di un uomo a testa di sparviero accoccolato, accompagnato da una specie di grifone (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1381.

5069. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,021, recante diversi segni geroglifici fra i quali si distinguono i segni [hieroglyphs]. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1382.

5070. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,012, rappresentante un fanciullo (?) seduto col dito della mano sinistra in bocca, accompagnato dal segno [hieroglyph] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1383.

5071. **Scarabeo** in pietra giallastra, rotto ai lati, alto m. 0,014, recante la rappresentazione di una capra (?) in riposo avente dinanzi a sè il segno [hieroglyph], e sulla groppa il segno [hieroglyph] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1384.

5072. **Scarabeo** in porcellana grigia, rotto alle due estremità, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1385.

5073. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,06, recante da una parte l'iscrizione [hieroglyphs] e dall'altra diversi motti confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1386.

5074. **Rettangolo** in pietra nerastra, alto m. 0,08, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1387.

5075. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,010, che reca l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1388.

5076. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione [hieroglyphs] (?) — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1389.

5077. **Scarabeo** in porcellana bigia, rotta ad una delle estremità, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1390.

5078. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,08, recante la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1391.

5079. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,021, recante la rappresentazione di un prigioniero in ginocchio con le braccia legate dietro alla schiena, indi i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1392.

5080. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante la rappresentazione di un prigioniero in ginocchio, come il precedente, avente dinanzi il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1393.

5081. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, recante la rappresentazione di due coccodrilli. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1394.

5082. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0, 015, recante la rappresentazione di un delfino (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1395.

5083. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante la rappresentazione di tre divinità che si tengono per mano, che è ripetuta anche dall'altra parte — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1396.

5084. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, recante il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1397.

5085. **Scarabeo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,020, recante un'iscrizione molto confusa: si distinguono i segni [hieroglyph] e [hieroglyph]. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1398.

5086. **Rana** in porcellana verde-chiara, alta m. 0, 08, recante sulla base la figura della collana *usex* accompagnata da altri segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1399.

5086. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,012, con segni confusi sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1400.

5087. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base la figura di un quadrupede ed altri segni malamente incisi. — Piano sup., galleria, tavol. VI, n. 1401.

5088. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,016, recante da una parte l'imagine di un uccello e dall'altra un sistro (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1402.

5089. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,019, recante sulla base diversi segni che non sonó riconoscibili per la cattiva cottura dello smalto. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1403.

5090. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,013, recante su ambo i lati l'imagine di un pesce. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1404.

5091. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,017, recante sulla base diversi segni geroglifici, di cui si distingue solo lo scarabeo. — Piano sup., galleria, tavolino VI, n. 1405.

5092. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, simile al numero 5090. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1406.

5093. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione [illegible]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1407.

5094. **Testa** in pietra giallastra, alta m. 0,017, recante dietro alla nuca l'imagine di un fanciullo seduto che tiene l'indice della mano sinistra verso la bocca. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1408.

5095. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni, fra i quali sono visibili [illegible]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1409.

5096. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni malamente eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1410.

5097. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, simile al numero 5096. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1411.

5098. **Oca** in pietra con smalto verde, alta m. 0,014, recante sulla base diversi segni geroglifici eseguiti malamente. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1412.

5099. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,09, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1413.

5100. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base diversi segni confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1414.

5101. **Scarabeo** in porcellana azzurra, rotto all'estremità superiore, alto m. 0,013, recante sulla base l'imagine di un grifone alato. — Piano sup, galleria, tavolino VI, n. 1415.

5102. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante la medesima rappresentazione del numero 5082 — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1416.

5103. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante sulla base un' iscrizione di cui non si distinguono che i due segni ☥ 𓋹. — Piano sup., galleria, tavol. VI, n. 1417.

5104. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0, 012, recante sulla base diversi segni confusi — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1418.

5105. **Scarabeo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1419.

5106. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,011, recante sulla base il gruppo [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1420.

5107. **Occhio simbolico sinistro**, alto m. 0,012, recante nel rovescio un'iscrizione, di cui si vedono i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1421.

5108. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,07, recante sulla base un'iscrizione, di cui non è visibile che il segno [hieroglyphs]. — Piano sup, galleria, tavolino VI, n. 1422.

5109. **Elisse** in porcellana verde-chiara, alta m. 0,08, recante da una parte il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1423.

5110. **Rana** in porcellana azzurra, alta m. 0,010, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1424.

5111. **Rettangolo** in porcellana verde-scura, alto m. 0,011, recante da una parte tre divinità col capo sormontato da dischi, e dall' altra la medesima rappresentazione. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1425.

5112. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,07, recante sulla base due segni che non si possono identificare. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1426.

5113. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, recante sulla base i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1427.

5114. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,011, recante sullà base i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1428.

5115. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,011, recante sulla base l'imagine di un uomo ritto (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1429.

5116. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,029, recante sulla base una corda attortigliata in forma di croce avente in ogni angolo un *ureo* ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1430.

5117. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0, 016, recante sulla base un fiore crociforme avente due *urei* per parte. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1431.

5118. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,016, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1432.

5119. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,019, recante sulla base quattro *urei* che colla coda formano un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1433.

5120. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0, 015, recante sulla base un fiore crociforme avente a ciascun angolo un *ureo*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1434.

5121. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,011, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1435.

5122. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,011, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1436.

5123. **Bottone** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante la rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1437.

5124. **Bottone** in porcellana azzurra, alto m. 0,09, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1438.

5125. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base un fregio e quattro *urei*. — Piano superiore, galleria tavolino VIII, n. 1439.

5126. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,013, recante sulla base un fiore crociforme avente agli angoli quattro *urei*. — Piano superiore, galleria tavolino VIII, n. 1440.

5127. **Bottone** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, recante sulla base la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1441.

5128. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,017, recante sulla base un fregio e quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1442.

5129. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0,018, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1443.

5130. **Elisse** in pietra con smalto verdastro, alta m. 0,011, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1444.

5131. **Elisse** in pietra con smalto azzurro, alta m. 0,018, recante sulla base un fregio e quattro *urei.* — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1445.

5132. **Elisse** in porcellana scura, alta m. 0,013, recante sulla base quattro *urei.* — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1446.

5133. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore crociforme avente a ciascun angolo un *ureo.* — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1447.

5134. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, che reca sulla base quattro *urei* formanti con la coda un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1448.

5135. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, che reca sulla base quattro *urei* formanti colla coda un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1449.

5136. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,010, recante da una parte un uomo accovacciato e dall'altra quattro *urei* formanti colla coda un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1450.

5137. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentanza di una colonna, a cui sono avvolti tre *urei* per parte. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1451.

5138. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,022, recante sulla base un fiore crociforme e quattro *urei.* — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1452.

5139. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,019, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1453.

5140. **Scarabeo** in pietra bianca alto m. 0,024, recante sulla base la figura del segno circondata da sette cerchi. — Piano superiore, galleria tavolino VIII, n. 1454.

5141. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0, 017, recante sulla base la rappresentazione del segno *sam* circondato da quattro fregi. — Piano superiore, galleria tavol. VIII, n. 1455.

5142. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,022, recante sulla base un ornato col segno *nofer* in una delle estremità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1456.

5143. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base i due segni circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1457.

5144. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base il segno accompagnato da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1458.

5145. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,09, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1459.

5146. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base diversi fregi ed il segno *nofer*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1460.

5147. **Rana** in porcellana azzurra, alto m. 0,09, recante sulla base i segni .— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1461.

5148. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, recante sulla base i segni circondati da otto cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1462.

5149. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base il segno circondato da un fregio ed ai lati i segni *nofer*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1463.

5150. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,013, recante sulla base la figura di un vaso, da cui pendono ai lati due bottoni di fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1464.

5151. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1465.

5152. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotta ad una delle estremità, alto m. 0,014, recante sulla base il segno *sam* intrecciato da piante di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1466.

5153. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base i segni circondati da otto cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1467.

5154. **Rana** in porcellana azzurra, alta m. 0,010, recante sulla base lo scettro . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1468.

5155. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,011, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1469.

5156. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,09, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1470.

5157. **Scarabeo** in pietra bianca, con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1471.

5158. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante i segni circondati da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1472.

5159. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,09, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1473.

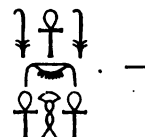
5160. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1474.

5161. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,013, recante sulla base il segno — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1475.

5162. **Occhio simbolico sinistro** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione di un vaso circondato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1476.

5163. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1477.

5164. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,021, recante sulla base la rappresentazione : è rotto in una delle estremità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1478.

5165. **Scarabeo** in pietra scura, alto m. 0,016, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1479.

5166. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,020, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1480.

5167. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m 0,021, recante sulla base molti segni confusi, di cui si distinguono i seguenti . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1481.

5168. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,018, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1482.

5169. **Bottone** in porcellana verde, alto m. 0,08, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1483.

5170. **Scarabeo** in pietra gialla, alto m. 0,012, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1484.

5171. **Istrice** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante diversi segni confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1485.

5172. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde-chiaro, alto m. 0,013, recante sulla base il gruppo [gruppo]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1486.

5173. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base il gruppo [gruppo] — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1487.

5174. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante sulla base un ornato, rotto in una delle estremità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1488.

5175. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base la figura di un vaso in mezzo ad ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1489.

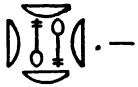
5176. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 019, recante sulla base diciannove cerchietti uniti fra loro a mezzo di un tratto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1490.

5177. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,025, recante sulla base nove cerchietti come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1491.

5178. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base otto cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1492.

5179. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante sulla base dei cerchietti, come il numero 5177. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1493.

5180. **Scarabeo** in porcellana verde, alto, m. 0,010, recante sulla base sei cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1494.

5181. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante sulla base quattro buchi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1495.

5182. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, recante sulla base due cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1496.

5183. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,09, recante sulla base la figura di cinque cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1497.

5184. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante sulla base la figura di sei cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1498.

5185. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base la figura di dieci cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1499.

5186. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base la figura di un fiore con cinque cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1500.

5187. **Bottone** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base nove cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1501.

5188. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base cinque cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1502.

5189 **Bottone** in pietra grigia, alto m. 0,04, recante sulla base due cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1503.

5190. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,010, recante sulla base due cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1504.

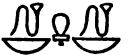
5191. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante sulla base un buco nel centro circondato da otto cerchietti. — Piano superiore, galleria tavolino VIII, n. 1505.

5192. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base il segno ⚲ circondato da otto cerchietti. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1506.

5193. **Bottone** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante sulla base una specie di fiore circondato da sei cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1507.

5194. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,09, recante sulla base cinque cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1508.

5195. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto, m. 0,014, recante sulla base un fiore di loto ed altri ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1509.

5196. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, recante sulla base un ornato (R. V. Lanzone, *Diz. Mitol. Egiz. s. v. Ba*). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1510.

5197. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,019, recante sulla base la medesima rappresentazione del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1511.

5198. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base la figura del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1512.

5199. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,015, recante sulla base la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1513.

5200. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante la rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1514.

5201. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, recante sulla base la figura dei numeri che precedono (R. V. LANZONE, *Diz. Mitol. Egiz. s. v. Ba*). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1515.

5202. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante una rappresentazione quasi simile alle precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1516.

5203. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, quasi simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1517.

5204. **Bottone** rotondo in pietra biancastra, (circonferenza m. 0,014), recante la rappresentazione dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1518.

5205. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base una figura quasi simile alla precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1519.

5206. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base la figura di un coccodrillo circondato dai fregi dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1520.

5207. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,015, recante sulla base tre ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1521.

5208. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base i due segni [segno] circondati dall'ornato del numero 5198. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1522.

5209. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante sulla base diversi ornati ed il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1523.

5210. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1524.

5211. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base l' ornato del numero che precede: è rotto in una delle estremità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1525.

5212. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,016, recante sulla base sei cerchietti uniti ad altri ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1526.

5213. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base un ornato come il numero 1521. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1527.

5214. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base una specie di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1528.

5215. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1529.

5216. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato simile a quello del numero 5214. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1530.

5217. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante sulla base due segni [illegible] (?), circondati da ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1531.

5218. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1532.

5219. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base un ornato simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1533.

5220. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1534.

5221. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1535.

5222. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1536.

5223. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1537

5224 **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1538.

5225. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base una croce formata da quadretti e da triangoli. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1539.

5226. **Scarabeo** in pietra giallo-scura, alto m. 0,015, recante sulla base la medesima figura del numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1540.

5227. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base la medesima figura del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1541.

5228. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1542.

5229. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base la medesima figura del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1543.

5230. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base una croce che ha nel centro due cerchietti ed altro ornato sui lati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1544.

5231. **Bottone** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, recante sulla base una croce e quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1545.

5232. **Bottone** in avorio giallastro, alto m. 0,015, recante sulla base un fiore formato a cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1546.

5233. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 013, recante sulla base nove cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1547.

5234. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0.09, recante sulla base due linee in croce. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1548.

5235. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,08, recante la medesima rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1549.

5236. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante la medesima rappresentazione dei numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1550.

5237. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,012, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1551.

5238. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,014, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1552.

5239. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 014, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1553.

5240. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base un ornato in forma di fiore. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1554.

5241. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base la medesima figura del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1555.

5242. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante sulla base la rappresentazione dei numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1556.

5243. **Bottone** in cristallo di rocca, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1557.

5244. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante sulla base la figura di un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1558.

5245. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,016, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1559.

5246. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1560.

5247. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base un ornato — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1561.

5248. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante sulla base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1562.

5249. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1563.

5250. **Bottone** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante sulla base un ornato crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1564.

5251. **Bottone** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante nella base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1565.

5252. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,018, recante nella base un ornato simile a quello del numero 5247. — Piano sup., galleria, tavol. VIII, n. 1566.

5253. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base dei fiori di loto ed altri ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1567.

5254. **Bottone** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base un intreccio formato da quattro fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1568.

5255. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante sulla base un fiore crociforme e quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1569.

5256. **Bottone** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante nella base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1570.

5257. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante sulla base un gruppo formato da sei fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1571.

5258. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base due piante di fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1572.

5259. **Bottone** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base un gruppo formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1573.

5260. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base il gruppo [hieroglyphs] con fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1574.

5261. **Scarabeo** in pietra verde-scura, alto m. 0,019, recante sulla base un gruppo formato di fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1575.

5262. **Bottone** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base due fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1576.

5263. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1577.

5264. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base i segni [hieroglyphs]. — — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1578.

5265. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1579.

5266. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,020, recante sulla base i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1580.

5267. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1581.

5268. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base un fiore crociforme intrecciato con fiori di loto: è rotto in uno dei fianchi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1582.

5269. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base una corda attortigliata e quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1583.

5270. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,09, recante sulla base due cerchietti: è rotto in uno dei fianchi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1584.

5271. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, recante sulla base una pianta di fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1585.

5272. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1586.

5273. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base il segno [hieroglyph] in mezzo ai due fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1587.

5274. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base quattro *uet* [hieroglyph] accompagnati da linee. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1588.

5275. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,09, recante sulla base i segni delle due foglie (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1589.

5276. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base un ornato in forma di S circondato da una specie di cordone. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1590.

5277. **Bottone** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1591.

5278. **Scarabeo** in pietra azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1592.

5279. **Scarabeo** in pietra giallastra alto, m. 0,017, recante sulla base sei *uet* [hieroglyph] (?) fiancheggiati da cordoni. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1593.

5280. **Bottone** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1594.

5281. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1595.

5282. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1596.

5283. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante sulla base un intreccio di fiori di loto con altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1597.

5284. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,08, recante sulla base quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1598.

5285. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, recante sulla base i segni [hieroglyphs] circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1599.

5286. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante sulla base diversi segni ed un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1600.

5287. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base un gruppo di più segni, fra cui si distinguono specialmente le piante di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1601.

5288. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,013, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1602.

5289. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base un liuto (?) in mezzo a due fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1603.

5290. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,017, recante sulla base un fiore di loto (?) in mezzo a due fregi in forma di S. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1604.

5291. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'ornato [ornato]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1605.

5292. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1606.

5293. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base la figura di un vaso con due manichi, circondato da un fregio. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1607.

5294. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 014, recante sulla base la figura di una palma. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1608.

5295. **Bottone** in porcellana celeste, alto m. 0, 012, recante sulla base la figura di una stella. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1609.

5296. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base un fregio in forma di S in mezzo a due piante di fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1610.

5297. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base il segno *sam* con altro ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1611.

5298. **Scarabeo** in pietra grigia, molto rovinato, alto m. 0,014, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1612.

5299 **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base un ornato in forma di corda attortigliata. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1613.

5300. **Scarabeo** in porcellana con riflessi metallici, alto m. 0,015, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1614.

5301. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1615.

5302. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,010, recante sulla base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1616.

5303. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante nella base un gruppo formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1617.

5304. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 015, recante sulla base due croci ansate divise da un fregio in forma di corda attortigliata. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1618.

5305. **Scarabeo** in porcellana bigia, alto m. 0,032, recante snlla base un fregio composto da una colonna (?) e da fiori di loto. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1619.

5306. **Scarabeo** in pietra verde scura con macchie rosse, alto m. 0, 015, recante sulla base tre segni dei quali sono visibili i due . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1620.

5307. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni , e un fiore di loto (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1621.

5308. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,030, recante sulla base diversi segni geroglifici malamente eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1622.

5309. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0, 012, recante sulla base la pianta di fiori di loto in mezzo a due segni *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1623.

5310. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base diversi segni confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1624.

5311. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base due corde attortigliate, due *nofer* ed altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1625.

5312. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1626.

5313. **Rana** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1627.

5314. **Occhio** (destro) in porcellana rossastra, alto m. 0, 012, senza tracce di segni sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1628.

5315. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1629.

5316. **Scarabeo** in porcellana celeste, rotto nella base, alto m. 0,014, nel quale si distinguono i segni [segno]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1630.

5317. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base il segno [segno] in mezzo a quattro rami di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 2631.

5318. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base diversi segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1632.

5319. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,018, recante sulla base quattro fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1633.

5320. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1634.

5321. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante sulla base diversi segni, fra i quali si distingue il segno [segno]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1635.

5322. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante sulla base l'imagine di due piante coi fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1636.

5323. **Scarabeo** in pietra, con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni molto confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1637.

5324. **Bottone** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1638.

5325. **Scarabeo** in porcellana verbe, alto m. 0,011, recante sulla base fiori di loto e due penne (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1639.

5326. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni [segni]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1640.

5327. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base i segni [segni] — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1641.

5328. **Scarabeo** in pietra verde-scura, alto m. 0,010, recante sulla base diversi segni irriconoscibili. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1642.

5329. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,07, recante sulla base un ornato in forma di lineette parallele. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1643.

5330. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base un triangolo striato con altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1644.

5331. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base un segno confuso. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1645.

5331ᵃ **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base un segno confuso. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1645.

5332. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1646.

5333. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base un ornato formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1647.

5333ᵃ **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante sulla base un ornato formato di righe — Piano superiore, galleria, tavolino. VIII, n. 1647.

5334. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 012, recante sulla base due *nofer* entro due elissi, circondate da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1648.

5335. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base due gruppi di cinque cerchietti l'uno, cinti con tratti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1649.

5336. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base un fiore (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1650.

5337. **Bottone** in pietra grigia, alto m. 0, 017, recante sulla base un ornato formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1651.

5338. **Elisse** in porcellana verde, alto m. 0,020, recante da una parte un cinocefalo ritto con altri segni confusi, e dall'altra un ornato in forma di quadretti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1652.

5339. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base un ornato in forma di quadretti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1653.

5340. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante sulla base un fiore crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1654.

5341. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante sulla base un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1655.

5342. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base un ornato con fiori di loto, che circondano i due segni ⌊⌋. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1656.

5343. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante sulla base un ornato crociforme. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1657.

5344. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,019, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1658.

5345. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base un fregio in forma di corda attortigliata. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1659.

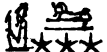
5346. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1660.

5347. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base qualche segno irriconoscibile. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1661.

5348. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, recante sulla base la figura di una foglia in un elisse circondata da fregi formati di globetti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1662.

5349. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base il segno circondato da altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1663.

5350. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,018, recante sulla base un segno in forma di omega rinchiuso in nn elisse e circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1664.

5351. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,016, senza iscrizione sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1665.

5352. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base i segni circondati da fregi (?) — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1666.

5353. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,022, recante sulla base diversi segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1667.

5354. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base due segni ed altri non più riconoscibili. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1668.

5355. **Bottone** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base diversi segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1669.

5356. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,012, recante da una parte i segni e dall'altra . — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1670.

5357. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante sulla base un fiore di loto circondato da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1671.

5358. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,029, recante sulla base quattro fiori di loto circondati da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1672.

5359. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,013, recante sulla base il segno accompagnato da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1673.

5360. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante sulla base quattro fiori di loto accompagnati da fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1674.

5361. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,023, rotto nella base, con un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1675.

5362. **Scarabeo** in pietra, alto m. 0,021, recante sulla base cinque cerchietti circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1676.

5363. **Scarabeo** in diaspro cangiante, alto m. 0,016, senza iscrizioni sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1677.

5364. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base un elisse, il segno ed altri segni confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1678.

5365. **Scarabeo** in radica di smeraldo, alto m. 0,018, senza iscrizione nella base. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1679.

5366. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base un ornato (R. V. LANZONE, *Diz. di Mit. Eg. s. v. Ba*). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1680.

5367. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,016, recante sulla base un ornato (R. V. LANZONE, *Diz. di Mit. Eg. s. v. Ba*). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1681.

5368. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base un serpente alato circondato da cerchietti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1682.

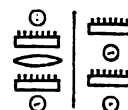
5369. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1683.

5370. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1684.

5371. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1685.

5372. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1686.

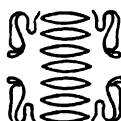
5373. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1687.

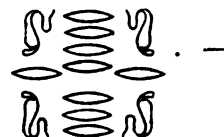
5374. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1688.

5375. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 014, recante sulla base i segni [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1689.

5376. **Elisse** in pietra nerastra, alto m. 0,016, recante da una parte l'immagine di *Amen*, ritto, collo scettro a testa di veltra, e dall'altra due divinità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1690.

5377. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, rotto in uno dei lati, alto m. 0,013, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1691.

5378. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base una specie di cartello coi segni [geroglifici] circondati da altri molto confusi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1692.

5379. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 014, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1693.

5380. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1694.

5381. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1695.

5382. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1696.

5383. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,026, recante sulla base la figura — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1697.

5384. **Passero in riposo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1698.

5385. **Sigillo** in porcellana azzurra, alto m. 0,024, recante la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1699.

5386. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,018, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra quattro divinità che si tengono per mano, di cui due, cioè *Amen* e *Hor* sono distinte. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1700.

5387. **Rettangolo** in pietra nera, alto m. 0,015, recante da una parte una divinità ritta in piedi col capo sormontato dal disco, e colla mano sinistra munita dello scettro a testa di veltra, sono pure scolpiti tre segni, dei quali si distingue quello dell'oca: dall'altra parte leggesi . — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1701.

5388. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,010, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1702.

5389. **Testa** in porcellana grigia, alta m. 0, 019, recante sul rovescio l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1703.

5390. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,09, recante sulla base l'iscrizione è rotto nella estremità inferiore. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1704.

5391. **Scarabeo** in porcellana bruna, alto m. 0,026, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1705.

5392. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante l'iscrizione (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1706.

5393. **Elisse** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1707.

5394. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1708

5395. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante l'iscrizione (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1709.

5396. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1710.

5397. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, rotto da un lato, alto m. 0,020, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1711.

5398. **Scarabeo** in amatista, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1712.

5399. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante la rappresentazione di uno scarabeo poggiante sul segno *nub*, in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1713.

5400 **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante l'iscrizione (?) — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1714.

5401. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,019, recante sulla base uno sparviero (?) discoforo con le ali spiegate e due anelli negli artigli, e sotto i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1715.

5402. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, recante sulla base i segni circondati da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VI, n. 1716.

5403. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,018, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra la testa dello sparviero sormontata dal disco. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1717.

5404. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0,019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1718.

5405. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,029, recante sulla base una rappresentazione molto confusa, in cui si distingue un *ureo* con un uomo (?), circondato da un fregio in forma di cordone. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1719.

5406. **Scarabeo** in pietra rossa, alto m. 0, 022, recante sulla base una rappresentazione fatta da mano moderna. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1720.

5407. **Sigillo** in porcellana rossastra, alto m. 0,030, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1721.

24. — SCARABEI REGI

5408. **Scarabeo** in pietra grigia con testa umana, alto m. 0,028, recante sulla base una divinità (?) discofora, che tiene colla mano destra lo scettro a testa di veltra, e colla sinistra la croce ansata; dinanzi a questa divinità si scorge un cartello reale sormontato dalle due penne di struzzo, e nel centro l'iscrizione *Menkaura* re della IV dinastia. Questa rappresentazione è sormontata dal disco solare munito di ale e sostenuta dal segno *neb*; fra la dea ed il cartello si legge . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1722.

5409. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 021, recante sulla base l' iscrizione *Sahura* re della V dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1723.

5410. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra il cartello reale *Kakara*, della V dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1724.

5411. **Scarabeo** in porcellana bruna, vuoto, alto m. 0,021, sulla cui base sono incisi i segni *Ranefer*, nome di un re della V (?) dinastia, circondati da un meandro, e nella schiena, fatti a traforo si distingue una testa di *Hathor*, due e due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1725.

5412. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,023, recante sulla base i segni *Ranofer* nome di un re della V (?) dinastia, circondati da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1726.

5413. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,019, recante sulla base i segni *Ranofer* nome di un re della V (?) dinastia, circondati da meandri. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1727.

5414. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base i segni *Ranofer* nome di un re della V (?) dinastia, circondati da meandri. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1728.

5415. **Bottone** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione *Ra user* nome d'un re della V (?) dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1729.

5416. **Elisse** in porcellana giallastra, alta m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome *Tatkara* della V dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1730.

5417. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello reale di *Unas* della V dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1731.

5418. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello reale *Userkara* della VI dinastia, accompagnato da uno scarabeo colle ali spiegate. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1732.

5419. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello reale *Rameri, Pepi* della VI dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1733.

5420. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello reale *Rameri* della VI dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1734.

5421. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello reale *Rameri* della VI dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1735.

5422. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello reale della XII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1736.

5423. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello reale

della XII dinastia — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1737.

5424. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0 013, recante sulla base il cartello reale della XII dinastia — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1738.

5425. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello reale della XII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1739.

5426. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante da una parte il cartello reale della XII dinastia, e dall' altra . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1740.

5427. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,023, recante sulla base il cartello di *Noferhotep*, e di fianco a questo il nome della sua figlia *Kema*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1741.

5428. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base il cartello prenome di *Sebakhotep* della XIII dinastia, indi l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1742.

5429. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,024, che reca sulla base i segni circondati da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1743.

5430. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di *Ahmes I* della XVIII dinastia. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1744.

5431. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,015, recante sulla base il cartello reale della divina moglie *Nefertari* della XVIII dinastia . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n 1745.

5432. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello della divina moglie *Nefertari* della XVIII dinastia . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1746.

5433. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello della divina moglie *Nefertari* della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1747.

5434. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante sulla base il nome di figlio di *Ahmes* della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1748.

5435. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,030, recante sulla base il nome di *Amenhotep* della XVIII dinastia, in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1749.

5436. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0, 043, recante da una parte il nome di *Amenhotep* e dall'altra l'iscrizione *dio buono signore delle due regioni*, della XVIII dinastia. – Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1750.

5437. **Pesce** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello di *Amenhotep* della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1751.

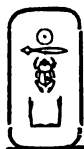
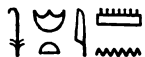
5438. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,015, recante sulla base il nome di *Amenhotep*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1752.

5439. **Scarabeo** in lava verde scura, alto m. 0,012, recante sulla base il nome di *Amenhotep*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1753.

5440. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m 0,013, recante sulla base il nome di *Amenhotep*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1754.

5441. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base il nome di *Amenhotep* — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1755.

5442. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base il nome di *Amenhotep* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1756.

5443. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome di *Tahutimes I* sormontato dal disco alato, ed in mezzo a due *urei* poggianti sul segno della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1757.

5444. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base la figura d'un serpente a testa umana sormontata dalle corna di vacca, sulle quali poggiano le due penne di struzzo; dinanzi a questa divinità è scolpita l'iscrizione , che è il cartello prenome di *Tahutimes I* della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1758.

5445. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0, 016, recante sulla base il cartello reale *Tahutimes I* (?) della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1759.

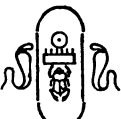
5446. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello reale della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1760.

5447. **Cartello reale** in porcellana azzurra, alto m. 0,021, recante da una parte il nome *Hatasu*, della XVIII dinastia e dall'altra il titolo . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1761.

5448. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello stendardo (di *Hatasu*?) della XVIII, dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1762.

5449. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante sulla base il cartello prenome di *Hatasu* in mezzo alle due penne di struzzo poggiante sul segno *nub* e sormontato dal disco solare alato, (XVIII dinastia). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1763.

5450. **Occhio simbolico destro** in porcellana celeste, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello reale (XVIII dinastia). — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1764.

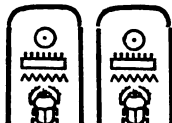
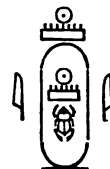
5451. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1765.

5452. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due penne di struzzo, della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1766.

5453. **Scarabeo** in pietra, rotto ai lati, con tracce di smalto verde e rosso, alto m. 0,025, recante sulla base una sfinge accompagnata dai segni (?) , indi il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1767.

5454. **Due scarabei uniti** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alti m. 0,09, recanti sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1768.

5455. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione di uno sparviero munito di *flagellum*, che poggia sulla coda di un *ureo:* sotto a questo il cartello prenome poggiante sul segno . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1769.

5456. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, rotto in una parte, alto m. 0,016, recante il cartello prenome poggiante sul segno *sam* circondato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1770.

5457. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome , indi due *urei* ed un altro segno che non si distingue. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1771.

5458. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1772.

5459. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,010, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1773.

5460. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,09, recante in ambe le parti l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1774.

5461. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome di *Tahutimes III* accompagnato da altri segni poco distinti. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1775.

5462. Scarabeo in pietra grigia con diverse rotture, alto m. 0,022, recante sulla base due cartelli prenome di *Tahutimes III* uniti . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1776.

5463. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1777.

5464. Scarabeo in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1778.

5465. Scarabeo in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base l' iscrizione in mezzo a fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1779.

5466. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0, 013, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1780.

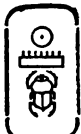
5467. Scarabeo in pietra grigia, alto m. 0,010, recante sulla base il cartello prenome — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n 1781.

5468. Scarabeo in porcellana celeste, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1782.

5469. Scarabeo in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1783.

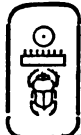
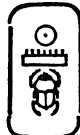
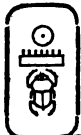
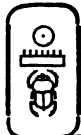
5470. Elisse in pietra grigia, alta m. 0,08, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1784.

5471. Scarabeo in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1785.

5472. Scarabeo in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1786.

5473. Scarabeo in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1787.

5474. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,012, recante sulla base il cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1788.

5475. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto celeste, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1789.

5476. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1790.

5477. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0, 09, recante sulla base l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1791.

5478. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1792.

5479. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1793.

5480. **Disco** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1794.

5481. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,019, recante da una parte e dall'altra accompagnato da una divinità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1795.

5482. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base due cartelli prenome di *Tahutimes III* . . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n 1796.

5483. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante sulla base i cartelli prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1797.

5484. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,027, recante sulla base ripetuto per tre volte il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1798.

5485. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,026, recante sulla base tre cartelli prenome di *Tahutimes III* fatti nel modo seguente

. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1799.

5486. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1800.

5487. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 012, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1801.

5488. **Scarabeo** in pietra, alto m. 0, 019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1802.

5489. **Elisse** in pietra grigia, alta m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1803.

5490. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1804.

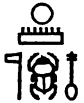
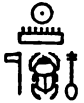
5491. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sul rovescio l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1805

5492. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1806.

5493. **Testa** in porcellana grigia, alta m. 0,018, recante sul rovescio l'iscrizione . — — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1807.

5494. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1808.

5495. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1809.

5496. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1810.

5497. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1811.

5498. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 09, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1812.

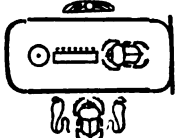
5499. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1813.

5500. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1814.

5501. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1815.

5502. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,021, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1816.

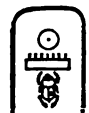
5503. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1817.

5504. **Bottone** in porcellana azzurra, alto m. 0,010, recante sulla superficie piana l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1818.

5505. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1819.

5506. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1820.

5507. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1821.

5508. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 015, recante da una parte il cartello e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1822.

5509. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1823.

5510. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1824.

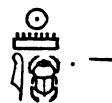
5511. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1825.

5512. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 017, recante sulla base il cartello prenome e sotto questo il vaso in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1826.

5513. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome in mezzo alle due penne di struzzo, il tutto poggiante sulla tavola delle offerte in mezzo a due prigionieri colle braccia legate dietro alle spalle. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1827.

5514. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1828.

5515. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome accompagnato da un leone che calpesta un uomo. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1829.

5516. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,03, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1830.

5517. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello sormontato dalle due penne di struzzo e da due *urei:* il cartello poggia sul segno ed ha ai fianchi due *urei* ritti sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1831.

5518 **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, rotto sul dorso, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due penne di struzzo e due *urei:* il tutto circondato dalla collana *useχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1832.

5519. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base un grande scarabeo alato che circonda il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1833.

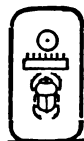
5520. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante da una parte il cartello prenome indi una sfinge che calpesta un prigioniero; sulla schiena della sfinge sono scolpiti i segni e dietro alla coda ; dall'altra parte sono figurate quattro divinità. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1834.

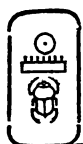
5521. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,019, recante sulla base una sfinge col capo sormontato dalla corona rossa: la quale sfinge poggia sul segno *neb*, ed ha dinanzi il cartello prenome : sul dorso della sfinge è figurato un *ureo* alato avente fra le ali un disco. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1835.

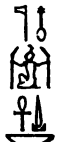
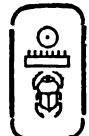
5522. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,09, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1836.

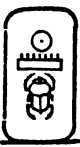
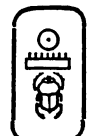
5523. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello in mezzo a due scarabei alati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1837.

5524. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,010, recante sulla base il cartello reale in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1838.

5525. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,028, recante sulla base la figura di un coccodrillo, il segno ed il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1839.

5526. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,029, recante sulla base la figura di una sfinge col capo sormontato dalle due penne poggianti sulle corna di ariete: sul dorso della sfinge i segni e sotto a questa il cartello prenome in mezzo a due *urei*, sopra il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1840.

5527. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,028, recante sulla base il disco alato munito di *urei* e un uomo in ginocchio sul segno *neb* in atto di adorazione al cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1841.

5528. **Bottone** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sul rovescio la figura di una sfinge androcefala avente sul groppone il segno e sotto l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1842.

5529. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione di un cinocefalo seduto sul segno tenuto da due figure in ginocchio che rappresentano il dio Nilo; sopra la testa di quella a sinistra si vede inciso il cartello e dall'altra parte il segno — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1843.

5530. **Scarabeo** in pietra verde scura, alto m. 0,014, recante sulla base l'imagine della dea *Ma* accoccolata colla croce ansata in mano, avente dinanzi il cartello prenome e dietro . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1844.

5531. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria tavolino VIII, n. 1845.

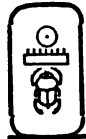
5532. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base la rappresentazione e sotto . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1846.

5533. **Rettangolo** in porcellana verdastra, rotto in un angolo, alto m. 0,017, recante da un lato un leone a testa umana che calpesta un prigioniero, ed ha dinanzi il cartello prenome e dall'altra parte una divinità (?) seduta. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1847.

5534. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante da una parte la rappresentazione del cartello prenome nel modo seguente e dall'altra l'iscrizione . — Piano sup., gall., tavol. VIII, n. 1848.

5535. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,016, recante da una parte un leone androcefalo che con la zampa destra atterra un prigioniero, dietro il leone è inciso il segno , sulla schiena il liuto e dinanzi al viso il cartello prenome : dall'altra lo stesso cartello posto orizzontalmente sopra uno scarabeo che ha a destra un *ureo* alato col capo sormontato dalla corona rossa, ed a sinistra un altro colla corona bianca. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1849.

5536. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotto ai lati, alto m. 0, 025, recante sulla base il cartello reale accompagnato da un cavallo e da un liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1850.

5537. **Rettangolo** in pietra biancastra, alto m. 0,027, recante da una parte il cartello prenome in mezzo a due penne di struzzo, e dall' altra la dea *Ma*, una sfinge androcefala coll' elmo sormontato da *ureo*, il disco in mezzo a due *urei*, un uccello colle ali spiegate, ed inoltre un altro disco. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1851.

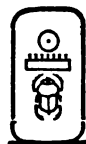
5538. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome accompagnato da altre figure molto confuse. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1852.

5539. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base la figura di una sfinge androcefala col capo sormontato dalla doppia corona; sulla schiena è inciso il cartello prenome e dinanzi è figurata una donna accoccolata. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1853.

5540. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante da una parte il dio *Ptah* collo scettro a testa di veltra nelle mani, e dinanzi i segni , e dall'altra una sfinge androcefala col capo sormontato dall' elmo ornato dell' *ureo:* sulla schiena della sfinge scorgesi un *ureo* munito di ali, e dinanzi il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1854.

5541. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione di un re in una biga sopra il segno *neb*, e sopra i cavalli il cartello prenome — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1855.

5542. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,018, recante da una parte un re munito di *pedum*, ritto sul segno *neb* avente dinanzi il cartello prenome , e dall'altra un vaso in mezzo à due *urei* col capo sormontato dalla corona bianca. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1856.

5543. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione di un re in ginocchio in atto di adorazione, avente dinanzi il cartello prenome il tutto sormontato dal disco solare munito di *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1857.

5544. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,017, recante sulla base la figura di un re munito di *pedum* ed avente dinanzi il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1858.

5545. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,018, recante sulla base la figura di un re munito di *pedum* ed avente dinanzi a sè il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1859.

5546. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base la rappresentazione di un re seduto sopra un trono col capo coperto dall' elmo e col *pedum* nella mano sinistra; dinanzi al re il nome . — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1860.

5547. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione d' un uomo in atto di adorazione, falloforo, col capo sormontato dalle due penne di struzzo poggianti sulle corna di ariete dinanzi un' asta sulla quale sta uno sparviero, e dietro il cartello prenome sormontato da un altro sparviero. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1861.

5548. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione , nome dato dal Lepsius alla figlia di Totmes III (?) — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1862.

5549. **Scarabeo** in pietra grigia, rotto ai fianchi, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1863.

5550. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1864.

5551. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1865.

5552. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,018, recante da una parte il cartello reale sormontato da due penne di struzzo, e dall'altra son ripetuti altri due cartelli come il precedente, fiancheggiati da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1866.

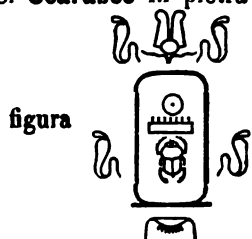
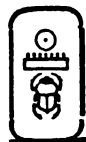
5553. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m 0,018, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1867.

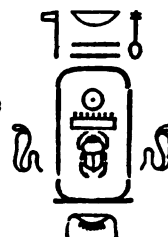
5554. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1868.

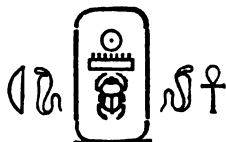
5555. **Istrice** in porcellana azzurra, alto m. 0,07, recante sulla base il cartello reale della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1869.

5556. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello reale della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1870.

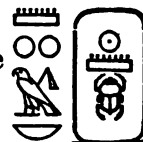
5557. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1871.

5558. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base la figura . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1872.

5559. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,015, recante sulla base la figura del dio *Set* ritto dinanzi al cartello reale . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1873.

5560. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'imagine di un re ritto in adorazione dinanzi al cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1874.

5561. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante la rappresentazione

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1875.

5562. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base il cartello reale in mezzo a due sparvieri con le ali spiegate. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1876.

5563. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1877.

5564. **Scarabeo** in pietra giallastra, legato in rame in forma di sigillo, alto m. 0, 016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1878.

5565. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1879.

5566. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1880.

5567. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due scarabei alati. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1881.

5568. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello reale accompagnato dall'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1882.

5569. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 014, recante sulla base il cartello prenome accompagnato dall'iscrizione (?) . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1883.

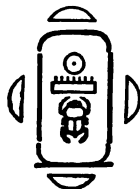
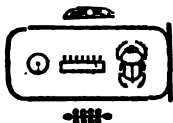
5570. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello poggiante sul segno sormontato dal disco solare e fiancheggiato dalle due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1884.

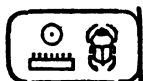
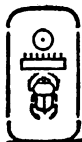
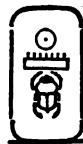
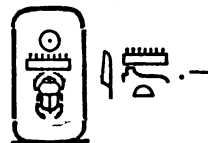
5571. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante il cartello prenome accompagnato dai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1885.

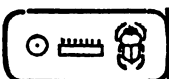
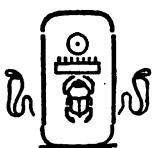
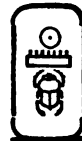
5572. **Scarabeo** in pietra giallastra, con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante il cartello prenome figurato nel modo seguente: . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1886.

5573. **Scarabeo** in pietra giallastra, rotto ai lati, alto m. 0,017: sono visibili sulla base il cartello prenome due ali ed il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1887.

5574. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 015, recante sulla base il cartello in mezzo alle due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1888.

5575. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,016, recante da una parte il cartello prenome e dall'altra l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavol. VIII, n. 1889.

5576. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante il cartello prenome così figurato . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1890.

5577. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,018, recante la figura — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1891.

5578. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base lo scarabeo con le ali distese, indi il cartello . — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1892.

5579. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome accompagnato dall'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1893.

5580. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,015, recante sulla base il disco solare alato e munito di quattro *urei*, indi il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1894

5581. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1895.

5582. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1896.

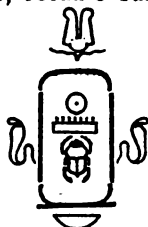
5583. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello accompagnato dalla croce ansata. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1897.

5584. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello accompagnato dalla croce ansata. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1898.

5585. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base l'imagine di un leone in riposo sopra il cartello reale . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1899.

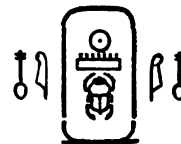
5586. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello in mezzo a due *urei*, e poggiante sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1900.

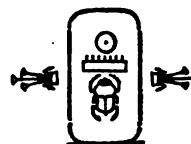
5587. **Scarabeo** in porcellana verdastra, rotto nella parte superiore, alto m. 0,07, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1901.

5588. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,018, recante la rappresentazione

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1902.

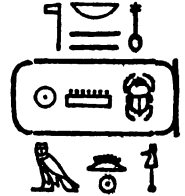
5589. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome di *Tahutimes III* figurato nel seguente modo . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1903.

5590. **Scarabeo** in porcellana rossiccia, alto m. 0,018, recante il cartello accompagnato da altri segni poco visibili. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1904.

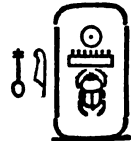
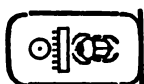
5591. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1905.

5592. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,020, recante sulla base

— Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1906.

5593. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1907.

5594. **Scarabeo** in porcellana grigia, rotto ai lati, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1908.

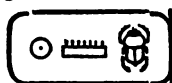
5595. **Scarabeo** in porcellana rossastra, alto m. 0,014, recante l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1909.

5596 **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1910.

5597. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1911.

5598. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto, m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1912.

5599. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1913.

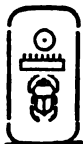
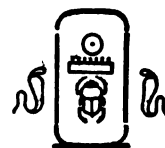
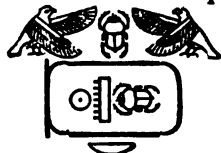
5600. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,027, recante sulla base una scena composta di una divinità discofora accoccolata, una sfinge androcefala avente sulla schiena un disco, il cartello prenome indi una divinità col capo sormontato da tre in atto di adorazione dinanzi al dio *Set* che ha sulla schiena un disco ed in faccia un *ureo*, il tutto poggiante sul coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1914.

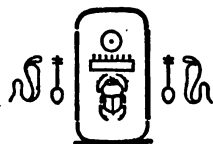
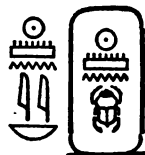
5601. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,034, recante sulla base l'iscrizione indi il cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1915.

5602. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,027, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1916.

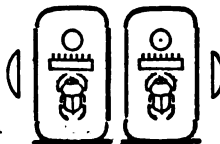
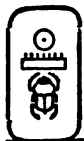
5603. **Sigillo** in porcellana azzurra, alto m. 0,040, recante sulla base il cartello sormontato dalle due penne di struzzo aventi nel centro due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1917.

5604. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base la rappresentazione del cartello prenome in mezzo a due dischi alati e muniti di *urei*. — — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1918.

5605. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,021, recante da una parte l'imagine di due divinità affrontate a testa di sparviero, una col disco solare e l'altra colle penne di Ammone ed *urei*: dall'altra parte il cartello indi . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1919.

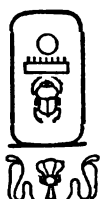
5606. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due piante di loto. — Piano sup., galleria, tavolino VIII, n. 1920.

5607. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante da una parte il cartello prenome di *Tahutimes III* e dall'altra l'imagine di un cavallo che calpesta un prigioniero, dinanzi il cartello : sopra il cavallo è inciso il segno . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1921.

5608. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,022, recante sulla base — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1922.

5609. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,020, recante sulla base la figura — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1923.

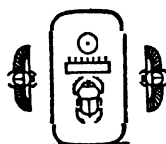
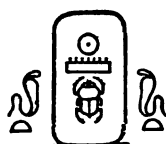
5610. Elisse in porcellana verde, alta m. 0,020, recante sulla base la rappresentazione — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1924.

5611. Scarabeo in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,022, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1925.

5612. Scarabeo in pietra grigia, alto m. 0,028, recante sulla base una rappresentazione divisa in tre partimenti: nel primo si vede un fanciullo col dito in bocca in mezzo a due sparvieri; nel secondo *Bes* in mezzo a due cartelli di *Ra-men-χeper* ; nell'altra lo scarabeo colle ali spiegate; lo scarabeo è rotto nella parte superiore. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1926.

5613. Scarabeo in porcellana azzurra, alto m. 0,026, recante sulla base l'imagine di un dio a testa di sparviero sormontato dalla doppia corona, e dinanzi l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1927.

5614. Scarabeo in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,025, recante sulla base la rappresentazione di due cartelli in mezzo ai segni *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1928.

5615. **Rettangolo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante da una parte la figura e dall'altra una divinità col capo sormontato dal disco solare, avente dinanzi il cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1929.

5616. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello accompagnato da una penna di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1930.

5617. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante sulla base l'imagine di uno sparviero colle ali spiegate e col capo sormontato dalle due penne munite di *ureo*, e sulla schiena il *flagellum*. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1931.

5618. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1932.

5619. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 1933.

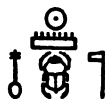
5620. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1934.

5621. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,024, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1935.

5622. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'imagine di un uomo accoccolato sopra il segno *neb* dinanzi al cartello sor-montato da uno sparviero. — Piano super., galleria, tavolino IX, n. 1936.

5623. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,010, recante sulla base la rappresentazione di un cartello prenome accompagnato da quattro *urei* e sormontato dal disco alato — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1937.

5624. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due dischi alati. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1938.

5625. **Elisse** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante da una parte un fiore crociforme e quattro *urei* e dall'altra un re (?) ritto, avente dinanzi il cartello prenome — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1939.

5626. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,010, recante sulla base il cartello (?), il disco alato e due *urei* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1940.

5627. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione di un re in una barca, seduto sopra un trono, avente dinanzi il cartello prenome sormontato dall'iscrizione : dietro al re scorgonsi un *ureo* ed altri segni male eseguiti. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1941.

5628. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,011, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1942.

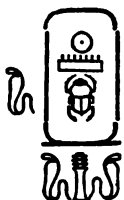
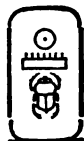
5629. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1943.

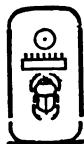
5630. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,14, recante sulla base il cartello prenome in mezzo alle due penne di struzzo, e sormontato dal nome di *Amen*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1944.

5631. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante sulla base il cartello prenome accompagnato dall'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1945.

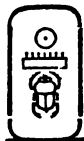
5632. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1946.

5633. **Elisse** in pietra giallastra, alta m. 0, 016, recante da una parte la figura di uno scorpione, dall'altra il cartello prenome in mezzo a due penne di struzzo, e nelle estremità due facce umane. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1947.

5634. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,025, recante sulla base la rappresentazione di un disco alato, sotto al quale è rappresentato un re avente dinanzi il cartello prenome : fra il cartello ed il re è inciso il segno I. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1948.

5635. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1949.

5636. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,025, recante sulla base il cartello prenome accompagnato da una parte da un gatto, e dall'altra dal serpente colla doppia corona. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1950.

5637. **Pesce** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,022, recante sulla base il cartello prenome accompagnato da uno scarabeo in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1951.

5638. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,15, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1952.

5639. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1953.

5640. **Rettangolo** in pietra con smalto verde, alto m. 0,015, recante da una parte il cartello prenome e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 1954.

5641. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1955.

5642. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1956.

5643. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello reale

. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1957.

5644. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome

. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1958.

5645. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome

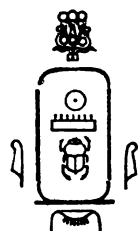
 in mezzo a due penne di struzzo e due *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1959.

5646. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di color verde, alto m. 0,014, recante sulla base il disco alato ed il cartello prenome in mezzo alle due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1960.

5647. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,020, recante sulla superficie piana il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1961.

5648. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome

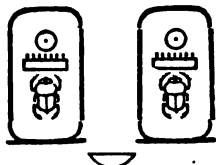
. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1962.

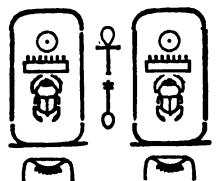
5649. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione

. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1963.

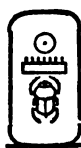
5650. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,026, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1964.

5651. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1965.

5652. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 022, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1966.

5653. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 020, recante sulla base i cartelli . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1967.

5654. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,09, recante da una parte un fregio formato da quattro *urei*, e dall'altra l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1968.

5655. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 1969.

5656. **Scarabeo** in pietra bruna, alto m. 0,017 recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1970.

5657. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1971.

5658. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1972.

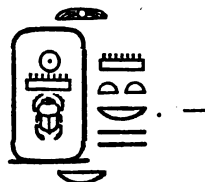
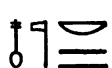
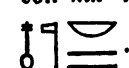
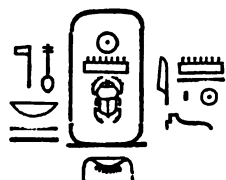
5659. **Scarabeo** in pietra grigia con tracce di color verde, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello sormontato dalle due penne e fiancheggiato da due *urei;* sotto a questo è segnata la collana *usex*. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 1973.

5660. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione

. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1974.

5661. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1975.

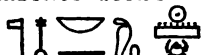
5662. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base il nome in mezzo a due ornati. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1976.

5663. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,014, recante la figura . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1977.

5664. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla parte piana l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1978.

5665. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione (vedi Lepsius, tav. XXIV). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1979.

5666. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante da una parte un grifone che calpesta un prigioniero: dietro la coda del grifone si scorgono i segni , e dinanzi il cartello prenome di *Tothmes* : dall'altra il re seduto sopra un trono coll' *hik* in mano, avente dinanzi a sè ripetuto il cartello accompagnato dai segni . Questa rappresentazione è sormontata dal disco alato. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1980.

5667. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1981.

5668. Scarabeo in pietra grigia, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello in mezzo a due coccodrilli: è rotto nel lato destro. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 1982.

5669. Scarabeo in porcellana azzurra, alto m. 0,014, recante sulla base la rappresentazione in mezzo a due sparvieri e due cinocefali. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1983.

5670. Scarabeo in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sulla base due cartelli prenome accompagnato da un fiore composto da quattro *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1984.

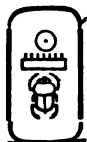
5671. Scarabeo in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1985.

5672. Occhio simbolico destro in porcellana biancastra, alto m. 0,014, recante sul rovescio l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1986.

5673. Scarabeo in porcellana azzurra, alto m. 0,016, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1987.

5674. Scarabeo in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1988.

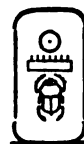
5675. Scarabeo in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante sulla base la rappresentazione di una barca con l'imagine di un fanciullo accoccolato che porta il dito in bocca e posa sul segno del cielo in mezzo a due *urei*, uno de' quali colla corona bianca e l'altro con la rossa, poggianti sul segno *neb*: viene quindi il cartello in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1989.

5676. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,022, recante sulla base il cartello prenome

accompagnato dal gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1990.

5677. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante sulla parte piana l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 1991.

5678. **Scarabeo** con smalto celeste, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1992.

5679. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0, 018, recante sulla base la rappresentazione di una sfinge androcefala, accompagnata da altri segni, indi il cartello prenome di *Tahutimes* e l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1993.

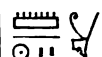
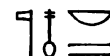
5680. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante il cartello prenome e sotto *Amenra.* — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1994.

5681. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,010, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1995.

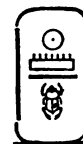
5682. **Testa del dio Bes** in pietra, alta m. 0,037. Il rovescio è diviso in due parti: nella prima si scorge il dio ritto in mezzo a due cinocefali e a due liuti, e nella seconda il cartello prenome sormontato dalle due penne di struzzo in mezzo ad altre due figure di *Bes.* — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1996.

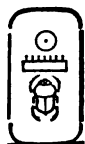
5683. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 038, recante sulla base il cartello prenome avente da una parte lo scarabeo alato e dall' altra il disco alato — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 1997.

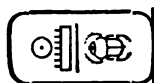
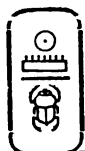
5684. **Elisse** in pietra giallastra, alto m. 0,035, recante da una parte il cartello prenome in mezzo a due *urei:* e dall' altra l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n 1998.

5685. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome accompagnato dal gruppo . — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 1999.

5686. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2000.

5687. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2001.

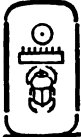
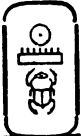
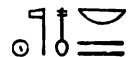
5688. **Scarabeo** in pietra con smalto azzurro, alto m. 0, 032, recante sulla base la rappresentazione di un uomo in ginocchio dinanzi al cartello prenome : la scena è sormontata dal disco alato. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2002.

5689. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due *urei* ritti sulla coda. – Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2003.

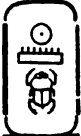
5690. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, rotto sul fianco sinistro, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2004.

5691. Scarabeo in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due penne di struzzo e due *neb.* — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2005.

5692. Scarabeo in pietra giallastra, rotto all'estremità superiore, alto m. 0, 019, recante sulla base la figura di una sfinge avente sulla schiena un *ureo* alato e dinanzi il cartello , indi l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2006.

5693. Scarabeo in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome accompagnato dai segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2007.

5694. Scarabeo in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 020, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due dischi alati. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2008.

5695. Scarabeo in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m 0,015, recante sulla base il cartello prenome avente da una parte la corona rossa e dall'altra un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2009.

5696. Scarabeo in porcellana verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due *urei*, e sotto questi il *tat* similmente in mezzo a due *urei.* — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2010.

5697. Scarabeo in pietra biancastra, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello prenome di *Tahutimes III* accompagnato dallo sparviero col capo coronato dallo *pχent* e poggiante sul segno : tra lo sparviero ed il cartello reale havvi il segno , indi un *ureo* con lunga coda che termina in forma di spiga (?) di grano. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2011.

5698. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome e l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2012.

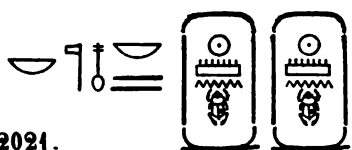
5699. **Scarabeo** in pietra, alto m. 0,019, recante sulla base — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2013.

5700. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 025, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due dischi alati. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2014.

5701. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2015.

5702. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2016.

5703. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 020, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due dee o sparvieri alati, il tutto poggiante sul segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2017.

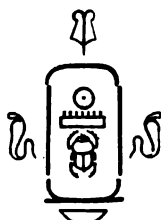
5704. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome : sotto è figurato un re seduto sulle calcagna, che ha la mano destra sollevata in atto di adorazione e tiene nella sinistra un oggetto che non si può distinguere: sotto le braccia del re è inciso il nome di . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2018.

5705. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione di un re ritto in piedi col capo coperto dall'elmo munito di *ureo*. Dinanzi al re, che colle

mani tiene due scettri, è inciso il cartello prenome e sotto il segno *neb*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2019.

5706. **Scarabeo** in pietra con tracce in smalto azzurro, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2020.

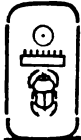
5707. **Scarabeo** in pietra con tracce di colore rosso, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2021.

5708. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2022.

5709. **Occhio mistico destro** in porcellana azzurra, alto m. 0,018, recante sul rovescio l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2023.

5710. **Scarabeo** in porcellana nerastra, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2024.

5711. **Testa umana** in porcellana, alta m. 0,019, recante sul rovescio l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2025.

5712. **Rettangolo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,020, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2026.

5713. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione circondata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2027.

5714. **Scarabeo** in porcellana rossa con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,010, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2028.

5715. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,020, recante da una parte la figura di un cinocefalo seduto sul segno *neb*, avente dinanzi a sè una penna di struzzo, e dall'altra l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2029.

5716. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0,017, recante sulla base il cartello reale sormontato dalle due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2030.

5717. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,010, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2031.

5718. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante sulla base la figura di un leone androcefalo che calpesta un prigioniero, indi il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2032.

5719. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base la rappresentazione di uno sparviero sormontato dall'*ureo* e il cartello prenome — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2033.

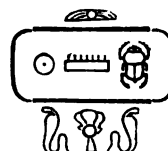
5720. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2034.

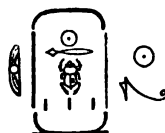
5721. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione accompagnata da una sfinge col capo sormontato dal disco solare ed avente dinanzi il liuto. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2035.

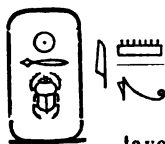
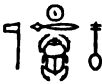
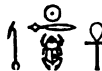
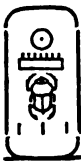
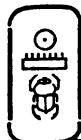
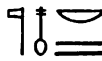
5722. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,019, recante l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2036.

5723. **Elisse** in pietra biancastra, alta m. 0, 020, recante da una parte

e dall'altra .— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2037.

5724. **Elisse** in porcellana verdastra, alta m. 0,016, recante da una parte un ornato formato da un fiore crociforme e quattro *urei*, e dall'altra il cartello reale della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2038.

5725. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome di Amenhotep II della XVIII dinastia nel modo seguente . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2039.

5726. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 017, recante sulla base il cartello prenome di Amenhotep II della XVIII dinastia accompagnato dal disco alato, e da uno scarabeo alato in mezzo a due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2040.

5727. **Settangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,021, recante da una parte il cartello prenome e dall'altra della XVIII, dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2041.

5728. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione e il cartello della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2042.

5729. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,019, recante da una parte il cartello prenome e dall'altra l'iscrizione della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2043.

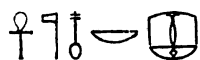
5730. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome di Tahutimes I della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2044.

5731. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m 0,017, recante sulla base il cartello prenome sormontato dal disco solare munito di ale e poggiante sopra un leone androcefalo che calpesta un prigioniero: la testa del leone è [illegible] due penne di struzzo sopra le corna di ariete, e nel fianco sinistro del cartello si legge della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2045.

5732. **Occhio simbolico destro** in porcellana azzurra, alto m. 0,01[illegible] recante sulla base il cartello prenome *Ramenχeperu* (?) Totmes IV della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2046.

5733. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante sulla base la figura di un re che tiene nella sinistra l'*hik* e innanzi l'iscrizione della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2047.

5734. **Rettangolo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante da una parte l'immagine di un re seduto sopra un trono che tiene colla mano sinistra l'*hik*: ha dinanzi il cartello accompagnato dall'iscrizione e dall'altra una sfinge androcefala con capo sormontato dall'elmo munito di *urei*, e sopra la schiena un altro *ureo* alato; dinanzi alla sfinge scorgesi il cartello prenome di Tahutimes IV . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2048.

5735. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,023, recante sulla base l'iscrizione sopra i cartelli reali *Ra neb ma Amen hotep hik uas*, Amenofi III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2049.

5736. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2050.

5737. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,018, recante il cartello prenome di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2051.

5738. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2052.

5739. **Elisse** in pietra azzurra, alta m. 0,018, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2053.

5740. **Scarabeo** in pietra nera con rottura sulla schiena, alto m. 0,016, recante nella base il cartello prenome della XVIII dinastia

(?) contornato da due *urei* discofori, due *nofer* e due *neb* (?). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2054.

5741. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2055.

5742. **Occhio simbolico destro** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2056.

5743. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2057

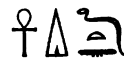
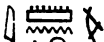
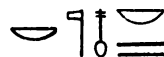
5744. **L'occhio destro** in porcellana verde, alto m. 0, 015, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2058.

5745. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,037, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2059.

5746. **Elisse** in porcellana celeste, alta m. 0,017, recante da una parte il cartello prenome della XVIII dinastia, e dall' altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2060.

5747. **Elisse** in pietra con smalto celeste, alta m. 0, 018, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano sup., galleria, tavolino IX, n. 2061.

5748. **Elisse** in pietra con tracce di smalto azzurro, alta m. 0,018, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2062.

5749. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome che un re presenta ad una divinità a testa di sparviero sormontata dal disco e dall'*ureo*: la quale sporge colla destra la croce ansata al re, e tiene colla sinistra un'altra croce ansata. Fra il re e questa divinità sono incisi i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2063.

5750. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello *Ra neb ma*, coll'iscrizione della XVIII dinastia . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2064.

5751. **Scarabeo** in porcellana violacea, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2065.

5752. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione

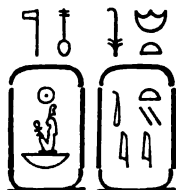
della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2066.

5753. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante il cartello accompagnato dai segni della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2067.

5754. **Scarabeo** in porcellana grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2068.

5755. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2069.

5756. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,017, recante il nome della regina Θι moglie di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2070.

5757. **Elisse** in porcellana azzurra, alta m. 0,020, recante sulla base il cartello della moglie di Amenhotep III della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2071.

5758. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,021, recante sulla base i cartelli della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2072.

5759. **Elisse** in pietra con tracce di smalto azzurro, alta m. 0, 020, recante l' iscrizione [hieroglyphs] della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2073.

5760. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,019, recante sulla base i due cartelli reali [hieroglyphs] della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2074.

5761. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,018, recante sulla base il cartello di [hieroglyphs], regina della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2075.

5762. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0, 013, recante sulla base il cartello [hieroglyphs] prenome del re Horemheb della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2076.

5763. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, recante sulla base l'iscrizione [hieroglyphs] cartello prenome del re Horemheb della XVIII dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2077.

5764. **Cartello reale** sormontato dalle due penne di struzzo e dal disco solare, in porcellana azzurra, alto m. 0, 015, recante sulla base il cartello [hieroglyphs] (*Ranofru*) di una principessa della XVIII dinastia (?). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2078.

5765. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello prenome di [hieroglyphs] Ramses I della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2079.

5766. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 012, recante sulla base il cartello reale di Seti I, secondo re della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2080.

5767. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 018, recante il cartello prenome di Seti I della XIX dinastia — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2081.

5768. **Elisse** in pietra verdastra, alta m. 0, 016, recante sulla base il cartello prenome di Seti I re della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2082.

5769. **Scarabeo** in pietra con smalto verde, alto m. 0, 015, recante sulla base il cartello prenome di Seti I re della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2083.

5770. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,011, recante sulla base il cartello prenome di Seti I re della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2084.

5771. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello prenome di Seti I re della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2085.

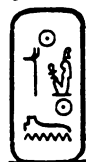
5772. **Scarabeo** in pietra biancastra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 017, recante sulla base la rappresentazione di un re seduto sopra un trono sul segno *neb* ( ) poggiante sopra una tavola portata a spalle da due genii, uno a testa di sciacallo e l'altro a testa di sparviero. Dinanzi al re si scorge il cartello prenome di Ramses II

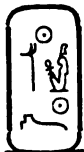
della XIX dinastia, e dietro alle spalle due *urei* muniti di ale. Fra i due genii che trasportano il re sono figurati i due fiori di loto, cioè quello dell'Alto e quello del Basso Egitto. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2086.

5773. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,010, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II della XIX dinastia nella forma . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2087.

5774. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello reale di Ramses II della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2088.

5775. **Scarabeo** in ematite colorata in giallo, alto m. 0,022, recante sulla base un'iscrizione fatta da mano moderna, nella quale si distingue il cartello reale di Ramses II della XIX dinastia, accompagnato da altri segni. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2089.

5776. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,023, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II della XIX dinastia in mezzo a due *urei* e poggiante sopra uno scarabeo alato. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2090.

5777. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,018, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2091.

5778. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2092.

5779. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II della XIX dinastia nella forma [cartouche]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2093.

5780. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II (?) [cartouche] della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2094.

5781. **Scarabeo** in porcellana celeste con tracce rossastre, alto m. 0,013, recante il cartello prenome di Ramses II [cartouche] della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino VIII, n. 2095.

5782. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 017, recante sulla base il cartello prenome [cartouche] di Ramses II della XIX dinastia, accompagnato da un leone androcefalo col capo sormontato dall'*atef*, che sta in atto di calpestare dei prigionieri; sopra il leone è scritto [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2096.

5783. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0, 014, recante la rappresentazione di un re che ha dinanzi il cartello prenome [cartouche] di Ramses II della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2097.

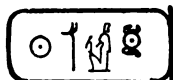
5784. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,020, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II [cartouche] sormontato dal disco alato, e sotto uno scarabeo alato. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2098.

5785. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II [cartouche] sormontato dal disco alato, fiancheggiato da due *urei* e poggiante sul segno *nub*. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2099.

5786. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,013, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II [cartouche]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2100.

5787. **Scarabeo** in pietra bigia, alto m. 0,010, recante sulla base il principio del cartello prenome di Ramses II [cartouche]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2101.

5788. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante da una parte un personaggio in atto di adorazione dinanzi al cartello reale di Ramses II sormontato dalle due penne di struzzo [cartouche] e dall'altra l'iscrizione [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2102.

5789. **Rettangolo** in porcellana azzurra, alto m. 0,017, recante sulla base una parte del cartello reale di Ramses II [cartouche]. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2103.

5790. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello prenome [cartouche] di Ramses II. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2104.

5791. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II [cartouche]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2105.

5792. **Cinocefalo** in porcellana verde, alto m. 0, 018, recante sulla superficie piana il cartello prenome di Ramses II. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2106.

5793. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,048, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II, poggiante sopra il segno *neb* e sormontato dal disco solare munito di due *urei* portanti sul capo la corona rossa ed appesa al collo una croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2107.

5794. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II (?) in mezzo a due fiori di loto e a lato due fregi. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2108.

5795. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,040, recante sulla base due cartelli incisi da mano moderna: in uno è scritto il cartello prenome di Ramses II, e nell'altro sono diversi segni malamente eseguiti (falso). — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2109.

5796. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,033, recante sulla base un' iscrizione fatta da mano moderna nella quale si distingue il cartello di Ramses II. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2110.

5797. **Cartello reale** in pietra grigia, alto m. 0,028, recante da una parte il cartello nome e dall' altra quello prenome di Menefta I della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2111.

5798. **Scarabeo** in pietra con smalto verdastro, alto m. 0,021, recante sulla base il cartello del re Seti II della XIX dinastia . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2112.

5799 **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,020, recante sulla base il cartello di Seti II della XIX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2113.

5800. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,016, recante il cartello di Ramses III della

XX dinastia . — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2114.

5801. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,020, recante sulla base il cartello di Ramses IV della XX dinastia. — Piano sup., galleria, tavolino IX, n. 2115.

5802. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome di Ramses II . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2116.

5803. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello reale

di Ramses V della XX dinastia. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2117.

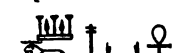
5804. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello reale di

Ramessu. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2118.

5805. **Scarabeo** in porcellana verde, alto metri 0,016, recante sulla base l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2119.

5806. **Scarabeo** in pietra bianca, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione *la regia moglie Taset.* — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2120.

5807. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2121.

5808. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base il cartello prenome

. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2122.

5809. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello prenome di Takelont II. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2123.

5810. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base i cartelli di Sesonk e Takeloh. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2124.

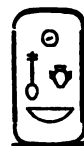
5811. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,023, recante sulla base i cartelli di Sesonk II e di Takelot. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2125.

5812. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,019, recante sulla base il cartello di Sabak I [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2126.

5813. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2127.

5814. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante il cartello prenome di Psametico I [hieroglyphs] sormontato dal disco solare in mezzo a due *urei*. - Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2128.

5815. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,011, recante sulla base il cartello prenome di Psametico II, accompagnato da un *ureo* ritto sulla coda col capo sormontato dalla doppia corona. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2129.

5816. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base il cartello prenome di Psametico II. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2130. [hieroglyphs]

5817. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante l'iscrizione [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2131.

5818. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante sulla base la rappresentazione di un re col capo sormontato dall'elmo, che tiene colla sinistra un prigioniero, mentre la destra alzata e munita di *kopes* è in atto di colpirlo: dinanzi al re si distinguono i seguenti segni: [hieroglyphs] e dietro [hieroglyphs]: la scena poggia sul segno *neb* ([hieroglyph]). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2132.

5819. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante sulla base la rappresentazione di un re che atterra un prigioniero; il re porta sul capo l'elmo, ed è accompagnato da due segni irriconoscibili. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2133.

5820. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante sulla base la rappresentazione di un re che tiene colla sinistra un prigioniero, mentre ha la destra alzata come in atto di percuoterlo: dietro al re sono incisi i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2134.

5821. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione di un re che tiene colla sinistra un prigioniero, mentre ha la destra sollevata in atto di colpirlo: dietro il re è inciso uno scettro a testa di veltra. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2135.

5822. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione di un re che tiene colla sinistra un prigioniero, mentre ha la destra alzata come in atto di percuoterlo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2136.

5823. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,022, recante un re col capo sormontato dalla corona bianca, il quale brandendo un'ascia e coprendosi collo scudo attacca un leone rassicurato seduto sulle zampe posteriori: dietro il re è un ureo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2137.

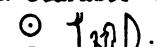
5824. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base la rappresentazione di un ureo ritto sulla coda, e dinanzi un re in atto di adorazione: sopra l'ureo scorgesi il segno , e sul re . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2138.

5825. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante sulla base la rappresentazione di un re col capo sormontato dall'elmo, avente dinanzi un ureo ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2139.

5826. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,027, recante sulla base la rappresentazione di un re avente dinanzi un coccodrillo. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2140.

5827. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base la rappresentazione di un re seduto che tiene colla destra lo scettro *uas* e colla sinistra la croce ansata: dinanzi al re scorgonsi i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2141.

5828. **Rettangolo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante da una parte e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2142.

5829. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,029, recante sulla base la rappresentazione di un re col capo sormontato dalla doppia corona, seduto sul calcagno, colle braccia sollevate in atto di adorazione, e dinanzi una dea leontocefala che tiene nella destra lo scettro a fiore di loto: dietro alla dea è scolpito il segno, e dietro al re i segni. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2143.

5830. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base la rappresentazione di un re colle due braccia alzate, che tiene in ciascuna mano un'ascia (?). Il re è munito di ali e poggia sopra un quadrupede passante, a destra e a sinistra del re è inciso l'occhio mistico destro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2144.

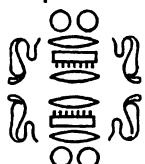
5831. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,019, recante sulla base la rappresentazione di un re col capo sormontato da due lunghe penne in mezzo a due urei poggianti sulle corna di ariete. Il re tiene colla sinistra un prigioniero, ed ha la destra alzata come in atto di percuoterlo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n 2145.

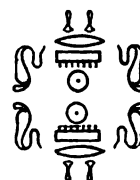
5832. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,023, recante la rappresentazione di un re che tiene colla sinistra un prigioniero (?), mentre ha la destra alzata come in atto di colpirlo. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2146.

5833. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione di un fanciullo ritto che tiene nella sinistra il *seul*, e porta colla destra alla bocca un fiore di loto, accompagnato dai segni. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2147.

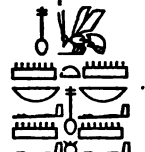
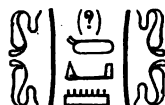
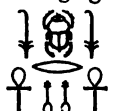
5834. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0, 016, recante sulla base l'iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2148.

5835. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2149.

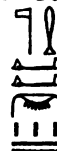
5836. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0, 015, recante sulla base un cartello (?) con i segni circondato da altri poco appariscenti. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2150.

5837. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante un cartello con segni eseguiti male. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2151.

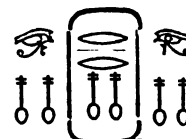
5838. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2152.

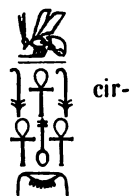
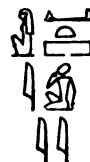
5839. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0, 020, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2153.

5840. **Scarabeo** (falso) in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2154.

5841. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto metri 0, 017, recante sulla base l'iscrizione (?) . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2155.

5842. **Scarabeo** in pietra nerastra rotta ad una delle estremità, alto m. 0, 017, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2156.

5843. **Scarabeo** in pietra grigia rotta all'estremità inferiore, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2157.

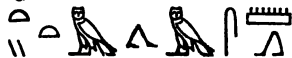
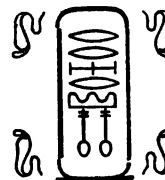
5844. **Scarabeo** in pietra azzurra, alto m. 0,025, recante sulla base i segni circondati da una specie di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2158.

5845. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,021, recante l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2159.

5846. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2160.

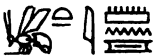
5847. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,018, recante sulla base i segni [geroglifici] circondati da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2161.

5848. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2162.

5849. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici] circondata da 10 cerchietti: sulla schiena dello scarabeo è scolpito un fiore di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2163.

5850. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici] circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2164.

5851. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,926, recante sulla base un'iscrizione, di cui non sono visibili che i segni [geroglifici] circondati da una specie di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2165.

5852. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante la rappresentazione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2166.

5853. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2167.

5854. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto metri 0,023, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2168.

5855. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto metri 0,017, recante sulla base l'iscrizione [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2169.

5856. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2170.

5857. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2171.

5858. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,09, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2172.

5859. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2173.

5860. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2174.

5861. **Scarabeo** in pietra celeste, alto m. 0,014, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2175.

5862. **Scarabeo** in porcellana bianca, alto m. 0,016, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2176.

5863. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,011, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2177.

5864. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2178.

5865. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,012, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2179.

5866. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,012, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2180.

5867. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2181.

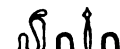
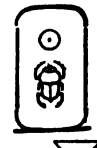
5868. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,015, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2182.

5869. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2183.

5870. **Elisse** in porcellana verde, alta m. 0,019, recante da una parte l'immagine di un re che tiene colla destra la croce ansata e colla sinistra il *pedum*: e dall'altra una testa di sparviero sormontata dal disco solare, dalle due penne e dall'ureo: dinanzi alla testa è inciso il segno e sotto . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2184.

5871. **Testa umana** in porcellana celeste, alta metri 0,022, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2185.

5872. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2186.

5873. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,018, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2187.

5874. **Scarabeo** in porcellana vèrde-chiara, alto m. 0, 012, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2188.

5875. **Scarabeo** in porcellana verde-chiara, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2189.

5876. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base i segni e sotto a questi un cartello con entrovi . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2190.

5877. **Scarabeo** in porcellana con tracce verdastre, alto m. 0, 011, recante sulla base il cartello prenome . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2191.

5878. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2192.

5879. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante l'iscrizione circondata da un fregio in forma di cordone. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2193.

5880. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alta m. 0,021, recante da una parte e dall'altra un cartello collo scarabeo sormontato dal disco e dalle due penne, e dinanzi a questo un serpente discoforo ritto sulla coda. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2194.

5881. **Rettangolo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante da una parte e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2195.

5882. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2196.

5883. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base il cartello — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2197.

5884. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2198.

5885. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione circondata da un fregio in forma di cordone. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2199.

5886. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2200.

5887. **Scarabeo** in pietra biancastra, rotto sul dorso, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2201.

5888 **Elisse** in pietra con smalto verde, alta m. 0,015, recante sulla base da una parte l'iscrizione (?) e dall'altra (?). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n 2202.

5889. **Rettangolo** in pietra giallastra, rotta in un angolo, alto m. 0,027, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2203.

5890. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2204.

5891. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2205.

5892. **Scarabeo** in pietra rossiccia, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione
— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2206.

5893. **Cartello reale** in porcellana biancastra, alto m. 0,018, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2207.

5894. **Rettangolo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante da una parte l'iscrizione e dall'altra . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2208.

5895. **Scarabeo** in amatiste, alto m. 0,019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2209.

5896. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto metri 0,042, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2210.

5897. **Scarabeo** in porcellana verde, rotto all'estremità superiore, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2211.

5898. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,013, recante sulla base la figura di un ichneumone, la foglia e il disco. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2212.

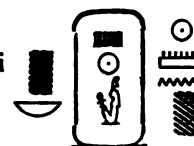
5899. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2213.

5900. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2214.

5901. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2215.

5902. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2216.

5903. **Scarabeo** in pietra grigia, con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2217.

5904. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2218.

5905. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2219.

5906. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base la rappresentazione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2220.

5907. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,013, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2221.

5908. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2222.

5909. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,016, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2223.

5910. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alta m. 0,016, recante da una parte un fiore crociforme con quattro urei, e dall'altra un re ritto accompagnato dai segni (?) . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2224.

5911. **Scarabeo** in pietra con smalto verdone, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2225.

5912. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m 0,010, recante sulla base la figura di uno sparviero avente dinanzi un ureo e sotto a questo un cartello con tre segni che non si possono decifrare. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2226.

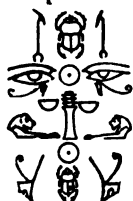
5913. **Rettangolo** in pietra nerastra, alto metri 0, 024, recante da una parte i cartelli e dall'altra due divinità affrontate, una coll'ureo sulla fronte e l'altra coll'elmo sul capo, che si tengono per mano, ed hanno nel mezzo il segno e sotto il ⊙. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2227.

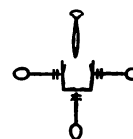
5914. **Rettangolo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, recante da una parte il cartello prenome avente a fianco una penna di struzzo, e dall'altra tre personaggi ritti in piedi, ed un avoltoio. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2228.

5915. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,032, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2229.

5916. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,019, recante l'immagine di due divinità accoccolate ed affrontate sopra il segno *neb* ( ), delle quali non si distingue che una a testa di sparviero sormontata dal disco. — Piano super., galleria, tavolino VIII, n. 2230.

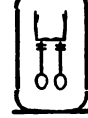
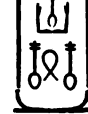
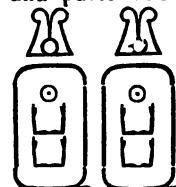
5917. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,022, recante sulla base l'iscrizione fatto da mano moderna. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2231.

5918. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2232.

5919. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2233.

5920. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,021, recante sulla base l'iscrizione attorniata da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2234.

5921. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto metri 0,019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2235.

5922. **Scarabeo** in pietra grigia, rotto da un lato, alto m. 0,018, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2236.

5923. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2237.

5924. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,012, recante i due segni in mezzo ad un ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2238.

5925. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2239.

5926. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0.019, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2240.

5927. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, recante sulla base i segni —Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2241.

5928. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base il cartello prenome in mezzo a due liuti. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2242.

5929. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,020, recante sulla base l'iscrizione circondata da un meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2243.

5930. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2244.

5931. **Rettangolo** in pietra grigia con tracce di smalto verde, alto m. 0, 022, recante da una parte due fiori di loto con altri ornati e dall' altra due cartelli con l' iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2245.

5932. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione circondata da una specie di meandro. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2246.

5933. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,012, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2247.

5934. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2248.

5935. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2249.

5936. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,017, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2250.

5937. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2251.

5938. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base una sfinge in riposo sopra un cartello poggiante sul segno *neb* e fiancheggiato dalle due penne di struzzo; le lettere interne del cartello non si possono decifrare. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2252.

5939. **Elisse** in porcellana con tracce di smalto verde, alta m. 0,011, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2253.

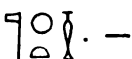
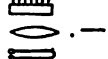
5940. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2254.

5941. **Scarabeo** in quarzo amatistico, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione   — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2255.

5942. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2256.

5943. **Elisse** in porcellana bruna, alta m. 0,039, recante da una parte la testa di *Hathor* in mezzo a due *urei* e dall'altra un cartello reale indecifrabile, accompagnato da due *urei:* è rotta ad una delle estremità. — Piano superiore, galleria, tavol. IX, n. 2257.

5944. **Occhio simbolico sinistro** in porcellana celeste, alto m. 0,024, recante sul rovescio l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n 2258.

5945. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2259.

5946. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2260.

5947. **Scarabeo** in porcellana giallastra, alto m. 0,014, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2261.

5948. **Rana** in porcellana azzurra, lunga m. 0,010, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2214.

5949. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto celeste, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2263.

5950. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,011, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2264.

5951. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde (falzo), alto m. 0,018, recante sulla base i segni ? ? . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2265.

5952. **Rettangolo** in pietra verde, lungo m. 0,016, recante da una parte e dall'altra due segni (?). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2266.

5953. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,010, rotto nella base: sono visibili tracce di segni geroglici. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2267.

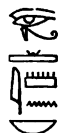
2954. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto azzurro, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2268.

5955. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde (falzo), alto m. 0,016, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2269.

5956. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2270.

5957. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,017, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2271.

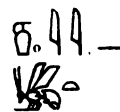
5958. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base i segni — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2272.

5959. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base i seguenti segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2273.

5960. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verdastro, alto m. 0,014, recante sulla base i segni . — Piano secondo, galleria, tavolino IX, n. 2274.

5961. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2275.

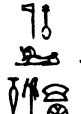
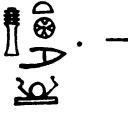
5962. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,018, recante sulla base tre segni (?) circondati da un fregio. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2276.

5963. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base alcuni segni incerti ? ? ?. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2277.

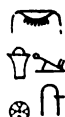
5964. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,016, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2278.

5965. **Uomo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2279.

25. — SCARABEI CON NOMI DI LUOGHI

5966. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,014, recante sulla base i segni . — — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2280.

5967. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,016, recante sulla base l'iscrizione , — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2281.

5968. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,017, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2282.

5969. **Scarabeo** in porcellana con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2283.

5970. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,015, recante sulla base l'iscrizione . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2284.

5971. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,015, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2285.

5972. **Scarabeo** in porcellana verde-scuro, alto m. 0,013, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2286.

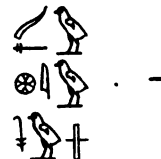
5973. **Scarabeo** in pietra giallastra con tracce di smalto verde, alto m. 0,011, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2287.

5974. **Scarabeo** in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2288.

5975. **Scarabeo** in porcellana verdognola, alto m. 0,015, recante sulla base i segni seguenti . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2289.

5976. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,015, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2290.

5977. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,011, recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2291.

5978. **Scarabeo** rotto all'estremità inferiore, in pietra con tracce di smalto verde, alto m. 0,025, recante sulla base in mezzo ad un fregio i seguenti segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2292.

5979. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,013 recante sulla base . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2293.

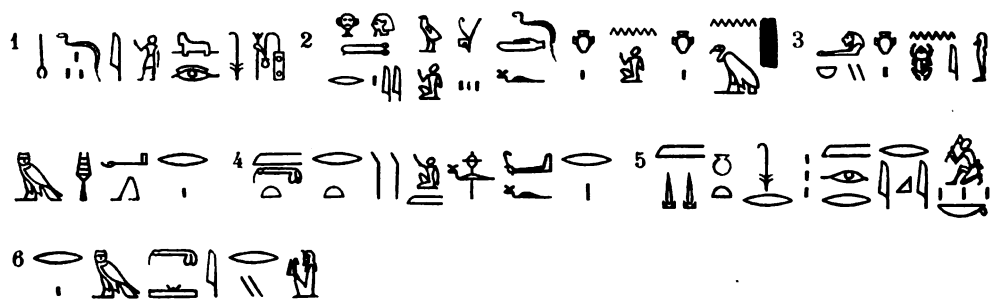
5980. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,017, recante sulla base i segni . — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2294.

5981. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,023, recante sulla base i segni .— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2295.

26. — SCARABEI FUNERARI

5982. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,06, recante sulla base quattordici linee d'iscrizione geroglifica:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2296.

5983. **Scarabeo** in pietra calcare nera, a testa umana, alto m. 0,085, recante sulla base sei righe d'iscrizione geroglifica:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2297.

5984. **Scarabeo** in pietra calcare verdastro, alto m. 0,073, recante sulla base otto righe d'iscrizione geroglifica che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2298.

5985. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,062, recante sulla base la seguente iscrizione di dieci linee di geroglifici che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2299.

5986. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,080, recante sulla base la seguente iscrizione geroglifica:

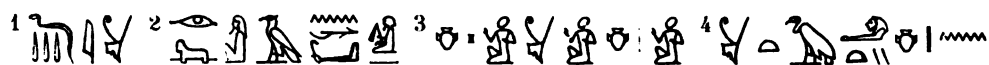
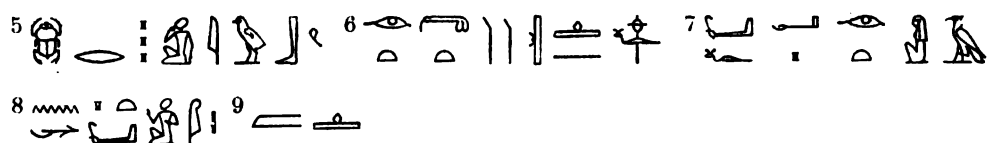
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2300.

5987. **Scarabeo** in calcare nero, poggiante sopra una specie di tavolozza lunga m. 0,061, recante sulla base la seguente iscrizione geroglifica:

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2301.

5988. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,055, recante sulla base un'iscrizione geroglifica di otto linee che suona:

e sulla schiena dello scarabeo è incisa la figura del Bennu ( ). — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2302.

5989. **Scarabeo** in pietra calcare verdastro, alto m. 0,066, recante sulla base una iscrizione geroglifica di nove linee che suona:

— Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2303.

5990. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,056, recante sulla base due linee verticali di geroglifici che dicono: . — Piano superiore, galleria, tav. IX, n. 2304.

5991. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,055, recante sulla base nove linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2305.

5992. **Scarabeo** con testa androcefala, in calcare grigio, alto m. 0,063, recante sulla base la seguente iscrizione:

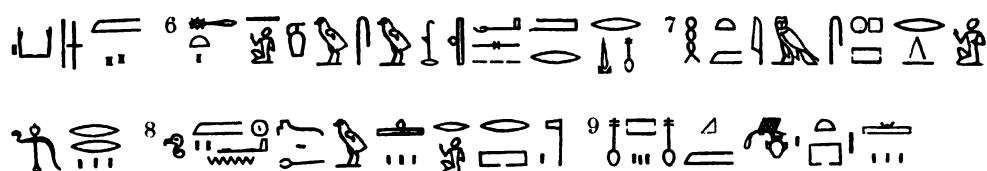
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2306.

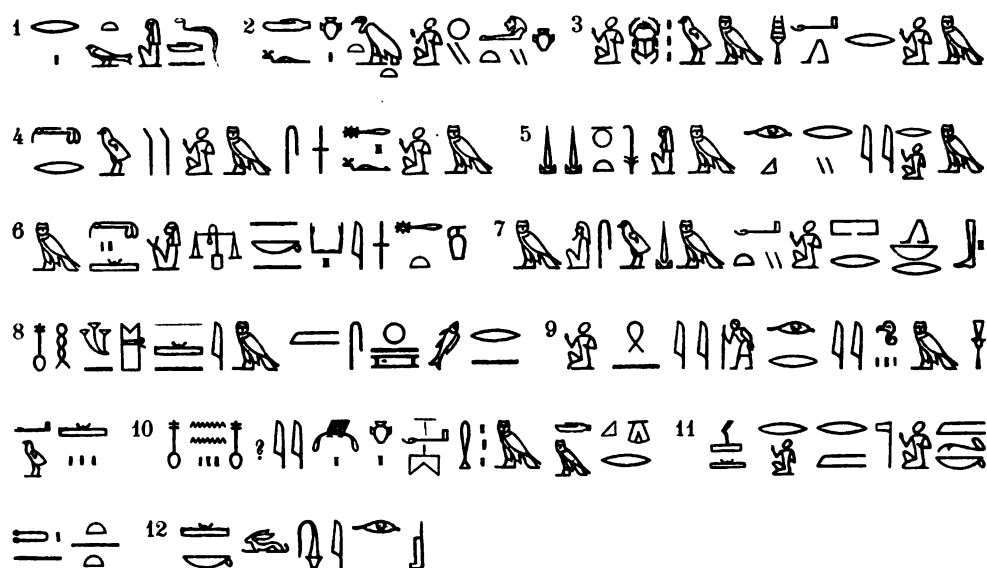
5993. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,060, recante sulla base una iscrizione geroglifica che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2307.

5994. **Scarabeo** in pietra calcare grigia, alto m. 0,060, recante sulla base una iscrizione geroglifica di dieci righe che suona:

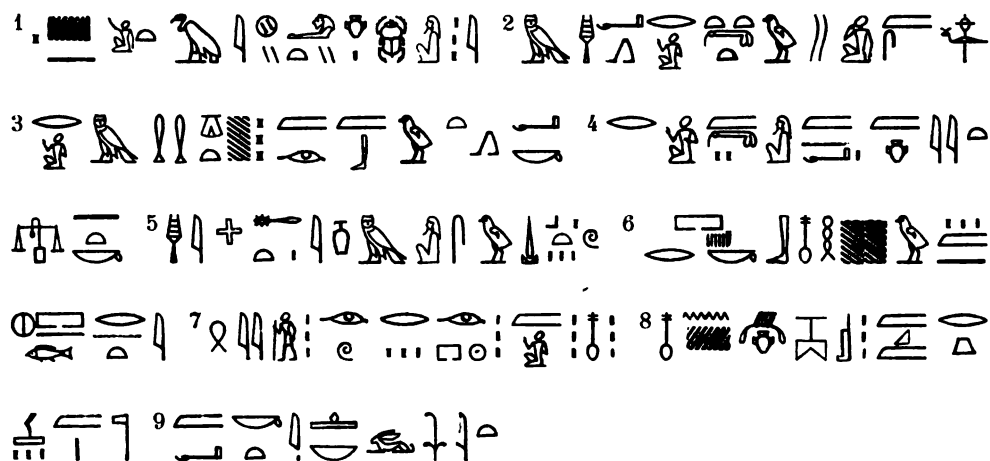
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2308.

5995. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,057, recante sulla base nove linee di geroglifici che suonano:

e sul rovescio è inciso il Bennu.
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2309.

5996. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,051, recante sulla base dodici linee di iscrizione geroglifica che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2310.

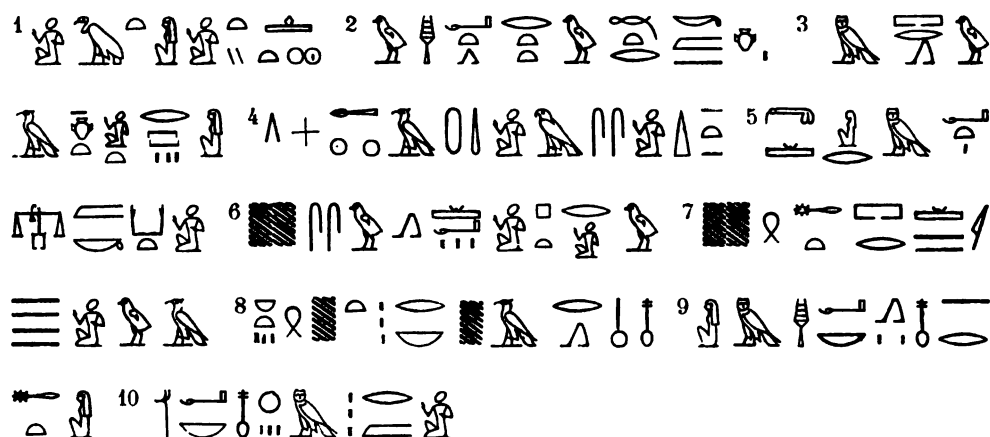
5997. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,05, recante sulla base una iscrizione di nove linee che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2311.

5998. **Scarabeo** in pietra verdastra, poggiante sul segno del cuore, alto m. 0,065.

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2312.

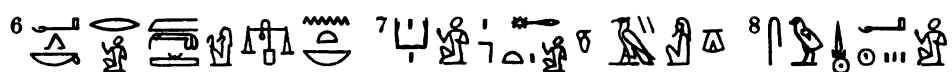
5999. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0.049, recante sulla base una iscrizione geroglifica di sette linee che suona:

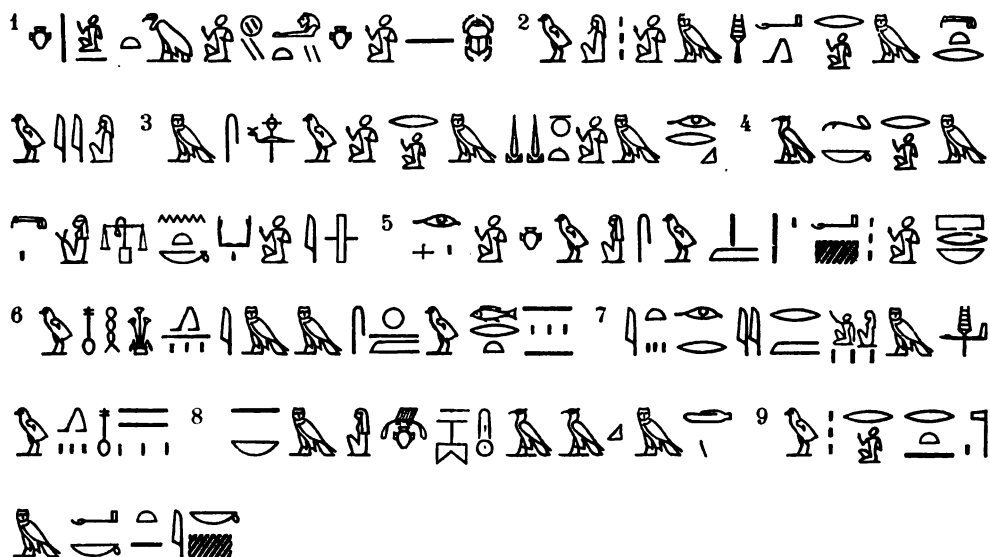
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2313.

6000. **Scarabeo** in pietra verde, lungo m. 0,055, recante sulla base dieci linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2314.

6001. **Scarabeo** in pietra calcare verdastro, alto m. 0,072, recante sulla base otto righe di scrittura geroglifica che suona:

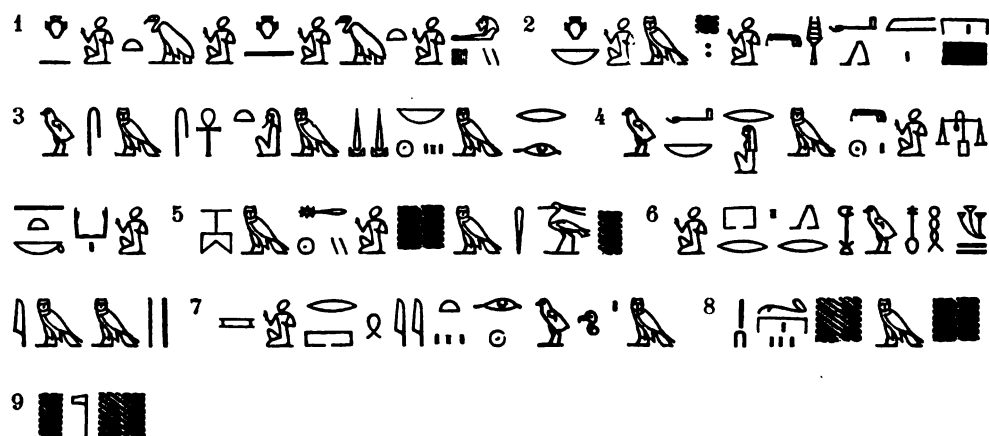
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2315.

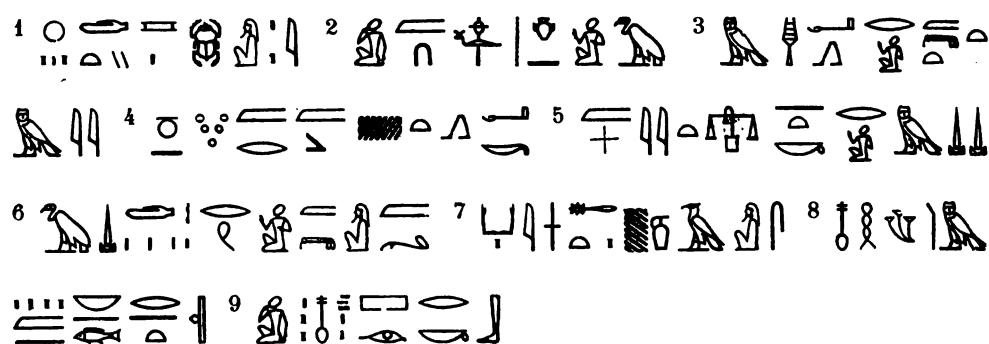
6002. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,056, recante sulla base otto linee di iscrizione geroglifica che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2316.

6003 **Scarabeo** poggiante sul segno teb, in pietra verdastra, lungo m. 0,057, recante sulla base nove linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2317.

6004. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,062, recante sulla base undici linee di geroglifici che suonano:

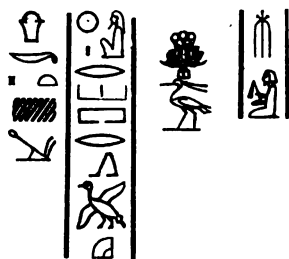
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2318.

6005. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,059, recante sulla base nove linee di iscrizione geroglifica che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2319.

6006. **Scarabeo** in pietra grigia, lungo m. 0,048, recante sulla base nove linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2320.

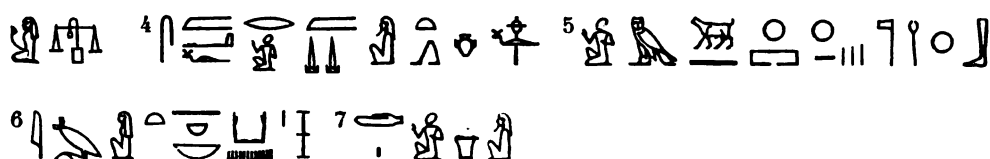
6007. **Scarabeo** in pietra giallastra, lungo m. 0,056, recante sulla base otto linee di iscrizione geroglifica che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2321.

6008. **Scarabeo** in pietra calcare nera, lungo m. 0,053, recante sulla schiena la seguente iscrizione:

e sulla base sei linee di iscrizione geroglifica che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2322.

6009. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,045, recante sulla base sei linee di geroglifici quasi indecifrabili.
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2323.

6010. **Scarabeo** in pietra nerastra, lungo m. 0,047, recante sulla base sette linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2324.

6011. **Scarabeo** in pietra verde, lungo m. 0,52, recante sulla base otto linee di geroglifici che suonano:

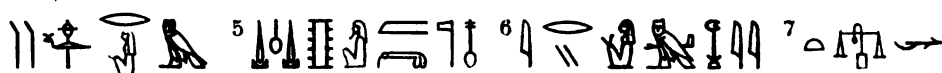
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2325.

6012. **Scarabeo** in pietra verde, lungo m. 0,038, recante sulla base cinque linee di geroglifici che suonano:

e sul fianco destro l'iscrizione:

e sul sinistro:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2326.

6013. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,038, recante sulla base la seguente iscrizione:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2327.

6014. Scarabeo in pietra verdastra, lungo m. 0,044, recante sulla base sette linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2328.

6015. Scarabeo in porcellana biancastra, lungo m. 0,054, recante sulla base otto linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2329.

6016. Scarabeo in porcellana azzurra, alto m. 0,053, recante sulla base sette linee di geroglifici poco distinti:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2330.

6017. **Scarabeo** in porcellana verde, lungo m. 0,045, recante sulla base otto linee di geroglifici che suonano:

1 2 3 4 5 6 7 8

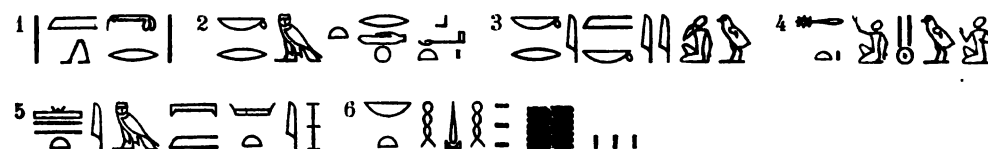
Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2331.

6018. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,036, recante sulla base sei linee di geroglifici che suonano:

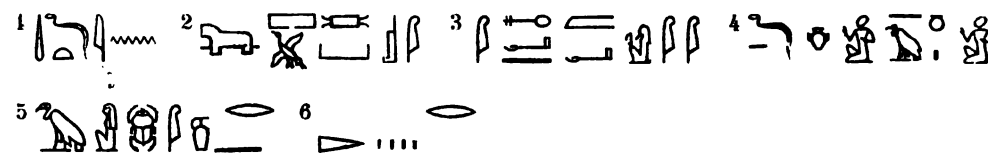
1 2 3 4 5 6

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2332.

6019. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,035, recante sulla base sei linee di geroglifici:

1 2 3 4 5 6

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2333.

6020 **Scarabeo** in porcellana azzurra, lungo m. 0,034, recante sulla base sei linee d'iscrizione geroglifica:

1 2 3 4 5 6

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2334.

6021. Scarabeo in pietra verde, lungo m. 0,033, recante sulla base una iscrizione geroglifica di sei linee che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2335.

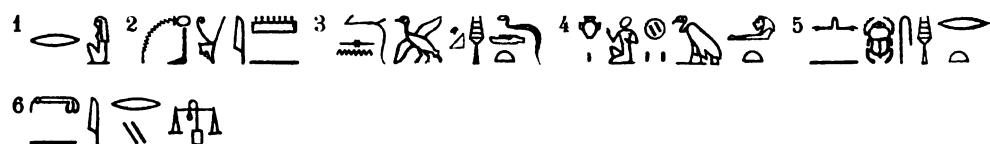
6022. Scarabeo in porcellana verde lungo m. 0,075, recante sulla base il dio Anpu circondato dalla seguente iscrizione:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2336.

6023. Scarabeo in pietra nerastra lungo m. 0,043, recante sulla base il dio Hesnù in mezzo a due divinità, e sulla schiena dello scarabeo due figure del dio Hesnù accoccolate e affrontate. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2337.

6024. Scarabeo in porcellana azzurra, lungo m. 0,040, recante sulla base sei linee di geroglifici che suonano:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2338.

6025. Scarabeo in pietra verdastra, a testa umana, lungo m. 0,043, recante sulla base sei linee di geroglifici malamente incisi:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2339.

6026. **Scarabeo** in calcare nero, lungo m. 0,033, recante sulla base i seguenti segni geroglifici:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2340.

6027. **Scarabeo** in pietra calcare nera, lungo m. 0,036, recante sulla base traccia di sette linee di geroglifici poco visibili. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2341

6028. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,040, recante sulla base un principio d'iscrizione geroglifica di sei linee. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2342.

6029. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,039, recante sulla base sei linee di geroglifici malamente incisi dei quali sono visibili i seguenti:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2343.

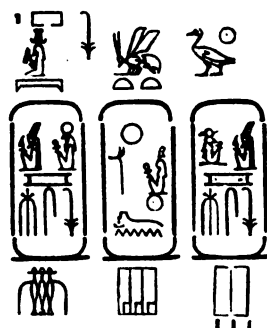
6030. **Scarabeo** androcefalo in pietra grigia, alto m. 0,055, recante sulla base tracce appena visibili di segni geroglifici. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2344.

6031. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,076, recante sulla base tracce poco visibili di segni geroglifici. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2345.

6032. **Scarabeo** in pietra biancastra, lungo m. 0,035, recante sulla base tracce di geroglifici fatti colla penna, ora poco visibili. — Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2346.

6033. **Scarabeo** in pietra calcare, lungo m. 0,082, recante sulla base il disco alato e sei linee di geroglifici (l'iscrizione è di mano moderna).

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2347.

6034. **Scarabeo** in porcellana verde, lungo m. 0,080, recante sulla base il disco alato accompagnato dalla seguente iscrizione:

Piano superiore, galleria, tavolino IX, n. 2348.

6035. **Scarabeo** in porcellana verdastra, lungo m. 0,056, recante sulla base una iscrizione che suona:

Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2349.

6036. **Scarabeo** in pietra calcare nera, lungo m. 0,048, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2350.

6037. **Scarabeo** in porcellana azzurra con tracce di oro, lungo m. 0,060, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2351.

6038. **Scarabeo** in pietra, lungo m. 0,060, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2352.

6039. **Scarabeo** in lapislazzuli con venatura di argento, lungo m. 0,060, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2353.

6040. **Scarabeo** in pietra con tracce di indoratura e sporco di bitume, lungo m. 0,066. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2354.

6041. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,065, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2355.

6042. **Scarabeo** in cemento impiallacciato di lapislazzuli, alto m. 0,072, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2356.

6043. **Scarabeo** in porcellana celeste, lungo m. 0,059, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2357.

6044. **Scarabeo** in pietra grigia, lungo m. 0,059, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino, XI, n. 2358.

6045. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,046, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2359.

6046. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,048, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2360.

6047. **Scarabeo** in pietra verdastra con tracce di oro, lungo m. 0,044, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2361.

6048. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,042, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2362.

6049, **Scarabeo** in porcellana celeste, lungo m. 0,032, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2363.

6050. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,040, simile a quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2364.

6051. **Scarabeo** in lapislazzuli, alto m, 0,049 come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2365.

6052. **Scarabeo** in pietra calcare nera, alto m. 0,048, recante sulla base tracce di una iscrizione geroglifica in inchiostro rosso. — Piano sup., galleria, tav. XI, n. 2366.

6053. **Scarabeo** in pietra verde antico, lungo m. 0,052, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2367.

6054. **Scarabeo** in pietra nera con tracce d'oro, lungo m. 0,039, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2368.

6055. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,042, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino, XI, n. 2369.

6056. **Scarabeo** in pietra grigia, lungo m. 0,044, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2370.

6057. **Scarabeo** in porcellana celeste, lungo m. 0,034, senza iscrizione. — Piano superiore galleria, tavolino XI, n. 2371.

6058. **Scarabeo** in pietra, sporco di bitume, con tracce di oro, lungo m. 0,043, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2372.

6059. **Scarabeo** in pietra nerastra, lungo m. 0,053, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2373.

6060. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,048, recante sulla base tracce di scrittura geroglifica fatta coll' inchiostro. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2374.

6061. **Scarabeo** in pietra grigia, lungo m. 0,049, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2375.

6062. **Scarabeo** in pietra oscura, lungo m. 0,046, senza iscrizione. — Piano superiore galleria, tavolino XI, n. 2376.

6063. **Scarabeo** in pietra verdognola, lungo m. 0,054, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2377.

6064. **Scarabeo** in pietra nerastra, lungo m. 0,053, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2378.

6065. **Scarabeo** in pietra grigia, lungo m. 0,050, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2379.

6066. **Scarabeo** in vetro azzurro, lungo m. 0,047, vuoto, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2380.

6067. **Scarabeo** in pietra verdastra, lungo m. 0,038, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2381.

6068. **Scarabeo** in pietra sporca di bitume, lungo m. 0,047, simile al numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2382.

6069. **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,038, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2383.

6070. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,047, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2384.

6071. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,048, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2385.

6072. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,039, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2386

6073. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,048, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2387.

6074. **Scarabeo** in pietra verdognola, alto m. 0,041, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2388.

6075. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,038, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2389.

6076. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,035, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino, XI, n. 2390.

6077. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,039, simile a quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2391.

6078. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,082, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2392.

6079. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,038, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2393.

6080. **Scarabeo** in porcellana grigia, alto m. 0,032, simile a quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2394.

6081. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,032 come quelli che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2395.

6082. **Scarabeo** in pietra verde, alto m. 0,028, simile ai precedenti. — Piano superiore. galleria, tavolino XI, n. 2396.

6083. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,032, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2397.

6084. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,033, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2398.

6085. **Scarabeo** in pietra coperta da bitume e foglie d' oro, alto m. 0,036 senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2399.

6086. **Scarabeo** in porcellana biancastra, alto m. 0,033, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2400.

6087. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,025, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2401.

6088. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,030, con traccie d'iscrizione fatta colla penna. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2402.

6089, **Scarabeo** in pietra nera, alto m. 0,025, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2403.

6090. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,023, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2404.

6091. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,028, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2405.

6092. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,028, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2406.

6093. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,027, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, 2407.

6094. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,026, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2408.

6095. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,025. come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2409.

6096. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,026, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2410.

6097. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,027, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2411.

6098. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0.025, simile a quello che precede — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2412.

6099. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,021, come quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2413.

6100. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,021, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2414.

6101. **Scarabeo** in pietra ametista, alto m. 0,022, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2415.

6102. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,025, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2416.

6103. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,025, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2417.

6104. **Scarabeo** in pietra ematite, alto m. 0,024, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2418.

6105. **Scarabeo** in pietra color bruno, alto m. 0,023, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2419.

6106. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,022, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2420.

6107. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,024 come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2421.

6108. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,021, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2422.

6109. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,022, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2423.

6110. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,021 simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2424.

6111. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, come i precedenti. — Piano superiore galleria, tavolino XI, n. 2425.

6112. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,021, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2426.

6113. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,020, come quei che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2427.

6114. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,020, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2428.

6115. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,022, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2429.

6116. **Scarabeo** in ematite, alto m. 0,019, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2430.

6117. **Scarabeo** in pietra di paragone, alto m 0,022 come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2431.

6118. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,020, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2432.

6119. **Scarabeo** in pietra giallastra,, alto m. 0,020 simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2433.

6120. **Scarabeo** in pietra grigia oscura, alto m. 0,020 come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2434.

6121. **Scarabeo** in pietra grigia oscura, alto m. 0,023, simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2435.

6122. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,020, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2436.

6123. **Scarabeo** in pietra verde chiara, alto m. 0,021, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2437.

6124. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,019, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2438.

6125. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2439.

6126. **Scarabeo** in corniola (rotto all'estremità inferiore), alto m. 0,019, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2440.

6127. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,021, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2441.

6128. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,021, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2442,

6129. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, simile ai precedenti. — Piano superiore galleria, tavolino XI, n. 2443.

6130. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,022, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, 2444.

6131. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,020, come i precedenti. Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2445.

6132. **Scarabeo** in pietra giallognola, alto m. 0,020 simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2446.

6133. **Scarabeo** in porcellana rossa, alto m. 0,023, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2447.

6134. **Scarabeo** in granato nero e bianco, alto m. 0,022, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2448.

6135. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,017, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2449.

6136. **Scarabeo** in ematite, alto m. 0,019, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2450.

6137. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,018, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2451.

6138. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,017, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2452.

6139. **Scarabeo** in pietra grigiastra, alto m. 0,020, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2453.

6140. **Scarabeo** in pietra cenerina, alto m. 0,019, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2454,

6141. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2455.

6142. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0.018, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2456.

6143. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,020, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2457.

6144. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,021, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2458.

6145. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,021, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2459.

6146. **Scarabeo** in porcellana verde chiara, alto m. 0,016, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2460.

6147. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,021, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2461.

6148. **Scarabeo** in pietra saponaria, alto m. 0,021, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2462.

6149. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,020, simile a quello che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2463.

6150. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,019, come il precedente — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2464.

6151. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,019, simile al precedente.— Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2465.

6152. **Scarabeo** in ematite, alto m. 0,019, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2466.

6153. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,018 simile ai numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2467.

6154. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,019, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2468.

6155. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,018, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2469.

6156. **Scarabeo** in pietra ematite, alto m. 0.015, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2470.

6157. **Scarabeo** in pietra (smeraldo), alto m. 0,014, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2471.

6158. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,016, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2472.

6159. **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,022, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n 2473.

6160. **Scarabeo** in pietra granata, alto m. 0,017, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2474.

6161. **Scarabeo** in lapislazzuli, alto m. 0,016, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2475.

6162. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,018, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2476.

6163. **Scarabeo** in pietra nerastra, alto m. 0,014, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2477.

6164. **Scarabeo** in pietra (smeraldo) (?), alto m. 0,015, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2478.

6165. **Scarabeo** in diaspro rosso, alto m. 0,017, senza iscrizione sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2479.

6166. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,016, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2480.

6167. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,014, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2481.

6168. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0,017, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2482.

6169. **Scarabeo** in ametista, alto m. 0,020, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2483.

6170. **Scarabeo** in pietra verdastra oscura, alto m. 0,024, come i numeri che precedono, — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2484.

6171. **Scarabeo** in pasta vitrea azzurra, alto m. 0,018, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2485.

6172. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,013, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2486.

6173. **Scarabeo** in ametista, alto m. 0,012, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2487.

6174. **Scarabeo** in pietra (smeraldo), alto m. 0,011, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2488.

6175. **Scarabeo** in giada, alto m. 0,016, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2489.

6176. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,015, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2490.

6177. **Scarabeo** in lapislazzuli, alto m. 0,013, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2491.

6178. **Scarabeo** in pietra (smeraldo), alto m. 0,015, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2492.

6179. **Scarabeo** in diaspro alto m. 0,016, con tracce di figure incise non più discernibili. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2493.

6180. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,015, senza iscrizione sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2494.

6181. **Scarabeo** in ametista, alto m. 0,015, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n 2495.

6182. **Scarabeo** in cristallo di rocca, alto m. 0,015, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2496.

6183. **Scarabeo** in diaspro verde, alto m. 0.018, come i numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2497.

6184. **Scarabeo** in ematite, alto m. 0,011, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2498.

6185. **Scarabeo** in corallo rosso, alto m. 0,014, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2499.

6186. **Scarabeo** in lapislazzuli, alto m. 0,014, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2500.

6187. **Scarabeo** in ametista, alto m. 0,020, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2501.

6188. **Scarabeo** in diaspro verde (martellato alla base), alto m. 0,022, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2502.

6189. **Scarabeo** in corallo rosso, alto m. 0,07, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2503.

6190. **Scarabeo** in corniola oscura, alto m. 0,013, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2504.

6191. **Scarabee** in pietra con smalto nero, alto m. 0,020 simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2505.

6192 **Scarabeo** in pietra verdastra, alto m. 0,022 come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2506.

6193. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,08, come i precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2507.

6194. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto m. 0,021, simile ai numeri che precedono. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2508.

6195. **Scarabeo** in porcellana verde, alto m. 0,09, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tav. XI, n. 2509.

6196. **Scarabeo** in corniola rossa, alto m. 0,010, come il numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2510.

6197. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2511.

6198. **Scarabeo** in pietra biancastra con ornati, alto m. 0,015, martellato sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2512.

6199. **Scarabeo** in pietra giallastra, alto m. 0,020, senza iscrizione sulla base. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2513.

6200. **Scarabeo** in pietra biancastra, alto metri 0,013, simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2514.

6201. **Scarabeo** in porcellana verdastra, alto m. 0,011, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2515.

6202. **Scarabeo** in pietra rossastra, alto m. 0,010, simile ai precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2516.

6203. **Scarabeo** in giada bianca, alto m. 0,010, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2517.

6204. **Scarabeo** in porcellana verdastra (rotto sulla base), alto m. 0,013, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2518.

6205. **Scarabeo** in pietra grigia, alto m. 0,020, recante sulla base l' iscrizione — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2519.

6206. **Scarabeo** in ematite con testa di toro, alto m. 0,020, senza iscrizione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2520.

6207. **Scarabeo** in lapislazzuli, con testa di sparviero, alto m. 0,021, simile al numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2521.

6208. **Scarabeo** in pietra verdastra con testa di sparviero, alto m. 0,016, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2522.

6209. **Scarabeo** in lapislazzuli, con testa di sparviero, alto m. 0,020, come i numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2523.

6210. **Scarabeo** in lapislazzuli con testa di sparviero, alto m. 0,016, come il precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2524.

6211. **Scarabeo** in lapislazzuli, con testa di sparviero, alto m. 0,014, come il numero che precede. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2525.

6212. **Scarabeo** in corniola, alto m. 0,10 simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2526.

FACSIMILI IN GESSO DI SCARABEI DEL MUSEO DI BOLACCO (EGITTO).

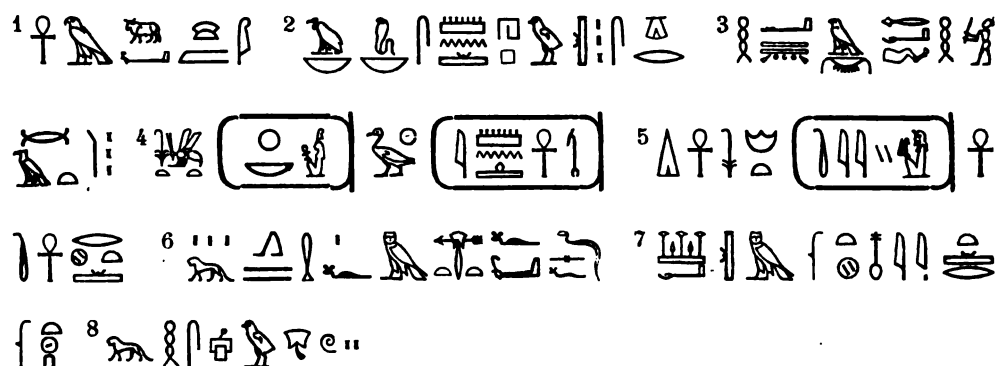
6213. **Scarabeo** alto m. 0,73, recante sulla base il cartello reale:

Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2527.

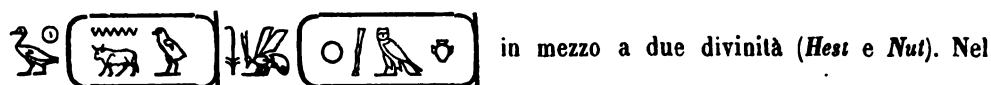
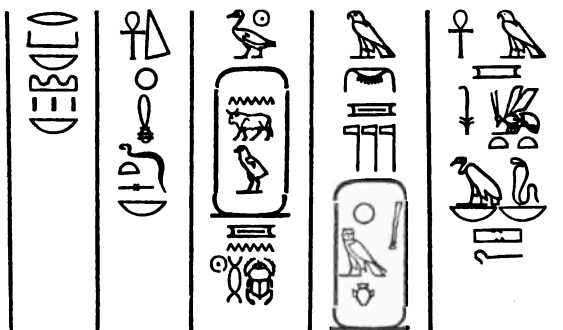
6214. **Scarabeo** alto m. 0,75, recante sulla base il cartello d' un re della XXI dinastia di Tanis:

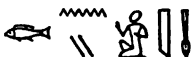
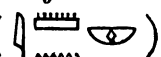
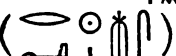
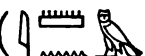
Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2528.

6215. Altro **Scarabeo** simile al precedente e col medesimo cartello. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2529.

6216 **Scarabeo** alto m. 0,67, recante sulla base otto linee d' iscrizione geroglifica che ricordano i 102 leoni uccisi dal re Amenhotep III:

Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2530.

6217. Altro calco simile al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2531.

6218. **Scarabeo** alto m. 0,053, diviso in tre partimenti; sul primo è raffigurato il re in mezzo a due divinità (*Hest* e *Nut*). Nel secondo sono incise le seguenti cinque linee verticali di geroglifici:

e nel terzo compartimento è rappresentato lo **Scarabeo** in mezzo a due uomini sdraiati in atto di adorazione. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2532.

6219. **Scarabeo** alto m. 0,062, con nove linee di geroglifici (malamente calcate), che ricordano il matrimonio di Amenhotep III colla regina *Θii*. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2533.

6220. Altro **Scarabeo**, alto m. 0,060 con otto righe di geroglifici poco distinte, coi cartelli del re Amenhotep III e della regina *Θii*. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 2534.

27. — OGGETTI RELATIVI ALLA SCRITTURA, STRUMENTI MUSICALI, ARMI ED UTENSILI DIVERSI

6221. **Tavolozza** da scriba in legno, lunga m. 0,51, larga m. 0,053, con varii buchi per i colori e fornita di stili, ora in gran parte rotti. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 1.

6222. **Tavolozza** da scriba in legno lunga, m. 0,395, larga m. 0,055, con dieci buchi pei colori. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 2.

6223. **Tavolozza** da scriba in legno lungo m. 0,28, larga m. 0,048, con tre buchi, ove sono ancora i resti di colori giallo, rosso e nero, munita eziandio di tre stili e recante un'iscrizione geroglifica con *proscinemi ad Osiride* per lo scriba [geroglifici] *Ani giustificato*. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 3.

6224. **Tavolozza** da scriba in legno fatta a mo' di riga, lunga m. 0,345, larga m. 0,015 con un buco per l'inchiostro, e munita di una spatola in ferro, lunga m. 0,29 e di due frammenti di stilo in legno. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 4.

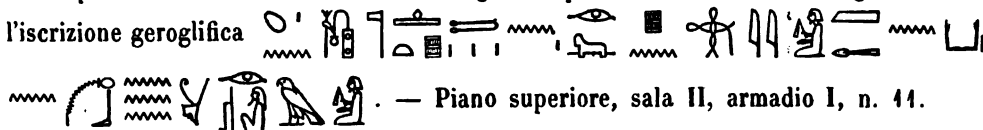
6225. Due **tavolozze** da scriba in legno, lunghe m. 0,23, larghe m. 0,055, entrambe con iscrizione geroglifica contenente *proscinemi* ad *Amon-ra, re degli dei* ed a *Thoth*, signore di *Ermopoli*, in favore dello *scriba del tesoro Amen-heb* ([geroglifici]), fatti, nella prima tavolozza, dal *figlio suo, lo scriba Ra-mes* ([geroglifici]), e nella seconda, dal *figlio suo, lo scriba* ([geroglifici]). — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 5 e 6.

6226, **Tavolozza** da scriba in legno, lunga m. 0,22, larga, m. 0,06, in cattivo stato e con tracce di iscrizione jeratica, che si continuava nel rovescio, ora non più leggibile. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 7.

6227. **Tavolozza** da scriba in alabastro lunga m. 0,21, larga m. 0,065 con iscrizione geroglifica contenente *proscinemi ad Osiride, re dell'eternità* a favore del *regio scriba, sovrintendente dei granai* [geroglifici] *Thuti giustificato*. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 8.

6228. **Calamaio** in legno di forma rettangolare, alto m. 0,068, largo m. 0,035, avente sui fianchi inciso un fregio in forma di piccoli rombi. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 9.

6229. **Calamaio** di legno in forma di un parallelepipedo, alto m. 0,065, largo m. 0,04, con quattro buchi per l'inchiostro, e due più piccoli per gli stili, senza alcun ornato o segno. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 10.

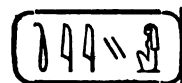
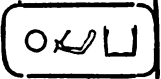
6230. **Calamaio** in legno, alto m. 0,0135, largo m. 0,045, formato dalla riunione di quattro tubi e portante su due de' suoi lati un fregio composto di fiori di loto, e sugli altri due l'iscrizione geroglifica [hieroglyphs] . — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 11.

6231. **Calamaio** di legno in cattivo stato, alto m. 0,20, largo m. 0,06, composto di quattro tubi legati insieme con striscie di tela molto logore, e munito di due stili. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 12.

6232. Due piccoli **calamai** in legno, alti m. 0,06, formati da due piccoli tubi riuniti, uno dei quali con coperchio conserva ancora nell'interno resti d'inchiostro. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 13-14.

6233. **Calamaio** in alabastro, alto m. 0,105, lungo m. 0,10, largo m. 0,052, composto di un vaso panciuto unito a due tubi, con piedestallo a quattro piedi. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 15.

6234. **Calamaio** in pietra calcare, alto m. 0,09, largo m. 0,035, rappresentante un cinocefalo accoccolato, che tiene fra le gambe un otre. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 16.

6235. **Tubo** in alabastro del diametro m. 0,02, alto m. 0,145, recante inciso un cartello reale sormontato dalle due penne di struzzo col nome di trono di *Thothmes* IV. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 17.

6236. **Tubo** in porcellana smaltato dello stesso diametro del precedente, alto m. 0,125, col cartello prenome di Amenofi III e quello della regia moglie *Tii* [hieroglyphs] — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 18.

6237. **Tavoletta** di legno per iscrivere, ad uso delle scuole, alta m. 0,30, larga m. 0,14 con scrittura jeratica nel diritto e nel rovescio. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 19.

6238. Frammento di **tavoletta** in legno per scrivere, alto m. 0,35, largo m. 0,095 con testo jeratico nel diritto. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 20.

6239. Due piccolissimi frammenti di **Tavoletta** in legno per scrivere, uno alto m. 0,16 o largo m. 0,04, l'altro alto m. 0,125 e largo m. 0,03, entrambi con tracce di scrittura jeratica. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 21 e 22.

6240. **Pezzo** di legno rettangolare alto m. 0,315, largo m. 0,10, ricoperto di stucco giallognolo, colla leggenda reale di Amenofi III, scritta nel diritto e nel rovescio. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 23.

6241. Sei rotoli di **papiri**, dei quali il maggiore è alto m. 0,32, ed il minore m. 0,28, senza alcuna scrittura. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 24 e 25.

6242. Un foglio di **papiro**, alto e largo m. 0,33, senza alcun segno di scrittura, e logoro nei contorni, unitamente a parecchi altri frammenti. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 26.

6243. Striscie di **papiro** distese sopra due cannuccie lunghe m. 0,40. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 27.

6244. Tre gomitoli composti di strisce di **papiri**, due in forma di pallottola, ed uno in forma quasi di disco del diametro m. 0,14. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 28 e 29.

6245. Otto **pianticelle di papiro,** della lunghezza di m. 0,82 il maggiore, e di m. 0,30 il minore. — Piano superiore, sala II. armadio I, n. 30 e 31.

6246. **Pianta di papiro** del fiume Anapo in Sicilia. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 32.

6247. **Pennello** formato di filamenti di papiro legati da una cordicina. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 33.

6248. Parecchi **stili** con spatola di legno malamente lavorata, legati insieme con un pezzo di tela. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 34.

6249 **Chitarra,** mancante di corde, lunga m. 0,56, composta di un tamburello di legno coperto di pelle con otto buchi per le corde, e di due bacchette infisse. — Piano superiore sala II; armadio G, n. 35.

6250. Piccolo frammento di **arpa** in legno lungo m. 0,435, con quattordici piuoli, alcuni dei quali portano ancora tracce delle corde di questo strumento. — Piano superiore, galleria, tavola XVIII n. 36.

6251. Piccolo **sistro** in bronzo lungo m. 0,08 sormontato da un gatto in riposo col disco solare sul capo. — Piano superiore, galleria, tavola XVIII, n. 37.

6252. Piccolo **sistro** in bronzo lungo m. 0,052, molto danneggiato dall' ossido. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 38.

6253. **Manico di sistro** in bronzo, alto m. 0,12, con testa di *Hathor*. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 8.

6254. **Manico di sistro** in bronzo, alto m. 0,13, con la stessa testa del numero precedente, molto ossidato ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 9.

6255. **Manico di sistro** in bronzo, lungo m. 0,17, rappresentante la testa di *Hathor*. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 39.

6256. **Manico di sistro** in legno, lungo m. 0,13, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 40.

6257. Frammento di **manico di sistro** in pietra calcare, lungo m. 0,145, colla testa della dea *Hathor*. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 41.

6258. Quattro piccoli **flautini** formati di cannuccie, la maggiore delle quali è lunga m. 0,48 e la minore m. 0,44. — Piano snperiore, sala II, armadio G. n. 42-45.

6259. Otto altri **flautini** formati pure di cannuccie: quello di maggior lunghezza è m. 0,55, e il minore è di m. 0,32, e tutti in cattivo stato. — Piano superiore, galleria, tavola XVIII, n. 46-53.

6260. Piccolo **disco** o piattello di nacchera in bronzo del diametro di m. 0,05, mancante ora dell'anello. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 54.

6261. **Arma in ferro**, lunga m. 0,73. Quest'arma, che si accosta nella forma alla zagaglia, fu dallo Chabas paragonata al *Xopes'*; nell'impugnatura essa è rivestita di una reticella di cuoio, e la lama ricurva ed a doppio taglio è lucida come acciaio. (Chabas, *Histoire de l'antiquité* p. 90). — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 55.

6262. Frammento di **lancia** in ferro, lunga m. 0,61, di forma quadrangolare verso la punta e cilindrica inferiormente, con un fregio composto di cerchi di colore azzurrognolo. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 56.

6263. **Punta di lancia** in ferro, lunga m. 0,59, fatta a foggia di foglia di salice. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 57.

6264. **Punta di freccia** in ferro, lunga m. 0,08, di forma piramidale e munita di due barbucce od ami. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 58.

6265. **Punta di freccia** in bronzo, lunga m. 0,09, munita come la precedente di due barbucce. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 59.

6266. **Punta di freccia** in bronzo, lunga m. 0,052, simile nella forma alla precedente, ma rotta nelle barbucce, ed ossidata. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 60.

6267. Due **punte di freccia** in bronzo, liscie senz'ami, la prima lunga m. 0,052, la seconda lunga m. 0,038. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 61 e 62.

6268. Piccola **punta di freccia**, lunga m. 0,055, fatta in forma di lancetta. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 63.

6269. **Punta di freccia** in bronzo, lunga m. 0,42, in forma triangolare. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 64.

6270. Quattro altre **punte di freccia** simili alla precedente; la maggiore, tutta ossidata, è lunga m. 0,038, la minore è lunga m. 0,025. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 65-68.

6271. **Punta di freccia** in bronzo, lunga m. 0,12, fatta a foggia di foglia di salice. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 69.

6272. Due **punte di freccia** in bronzo, lunghe m. 0,11, di forma simile alla precedente. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 70-71.

6273. Due altre **punte di freccia** in bronzo, lunghe m. 0,10, della stessa forma delle due precedenti. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 72-73.

6274. Due altre **punte di freccia** in bronzo, lunghe m. 0,08, simili alle precedenti. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 74-75.

6275. **Frammento di freccia** in legno, lungo m. 0,19, con punta di silice (dono del signor Greville). — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 76.

6276. **Arco** di legno lungo, m. 1,70, ora mancante della corda. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 77.

6277. **Freccia** di legno, lunga m. 1,30, rotta nella punta. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 78.

6278. **Turcasso** in legno di forma cilindrica, diametro m. 0,055, lungo m. 0,70, tutto ricoperto di fregi a vari colori, formati in massima parte di fiori di loto, in mezzo ai quali sono disegnati cinque mori. Ha questo turcasso ancora una custodia di pelle, tutta in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 79.

6279. **Pugnale** in bronzo lungo m. 0,36; la lama nel punto in cui si unisce al manico porta da entrambe le parti un fregio composto di tre piccole teste con l'*usex*. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 80.

6280. Piccola **scure** in bronzo con manico di legno, lungo m. 0,225, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 81.

6281. Due **coltelli** di silice, il primo lungo m. 0,21 ed il secondo lungo m. 0,19. (Gastaldi, negli *Atti della R. Accademia delle scienze di Torino*, V. X, 1862). — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 82 e 83.

6282. **Coltello** di ferro a lama ricurva e manico d'avorio, lungo m. 0,18. Sopra un lato della lama è tracciata una larga fascia d'oro, e sopra l'altro sono pure in oro le lettere ƻIdKO in mezzo a segni ed animali simbolici. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 84.

6283. **Coltello** in ferro con manico di legno, lungo m. 0,33, la cui lama molto danneggiata dall'ossido è dentellata da una parte, affilata dall'altra. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 85.

6284. **Coltello** in ferro con manico di legno, lungo m. 0,34, danneggiato molto dall'ossido. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 86.

6285. **Coltello** di bronzo, lungo m. 0,29, con manico di legno. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 87.

6286 Due **temperini** di ferro con manico dello stesso metallo: il primo lungo m. 0,11, ed il secondo m. 0,09, entrambi rotti nella lama. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 88-89.

6287. Due **lame di coltello** in ferro, la prima lunga m. 0,16, la seconda lunga m. 0,13, entrambe guaste dall'ossido. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 90-91.

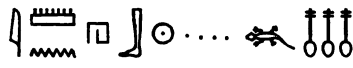
6288. Due **lame di coltello** in bronzo, la prima lunga m. 0,125, la seconda lunga m. 0,048. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 92-93.

6289. Due altre **lame di coltello** in bronzo lunghe m. 0,10, una delle quali è alquanto ricurva. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 94-95.

6290. Frammento di **lama di coltello** in ferro lunga m. 0,17, tutta guasta dall'ossido — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 96.

6291. Due **frammenti di laminette** in bronzo, il primo lungo m. 0,162 e largo m. 0,015, il secondo lungo m. 0,145 e largo m. 0,012. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 97-98.

6292. Altro piccolo **frammento di laminetta** in bronzo, lungo m. 0,06, largo m. 0,01, terminante in punta. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 99.

6293. **Sega** di ferro in forma di coltello, lungo m. 0,24, con piccolo frammento di manico in legno. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 100.

6294. **Manico** in legno, lungo m. 0,10, a testa di sparviero rozzamente fatta. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 101.

6295. **Manico** d'avorio, lungo m. 0,10, rappresentante un leone in riposo. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 102.

6296 **Falcetto** in ferro, lungo m. 0,16, con manico dello stesso metallo, fatto a forma d'imbuto per potervi infiggere un bastone. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 103.

6297. **Strumento** in ferro, fatto ad arco, lungo m. 0,13, ed infisso in un rozzo manico di legno. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 104.

6298. **Strumento da falegname** in forma dell'egizio [hieroglyphs] (*ânt*), lungo m. 0, 25, composto di una lamina o scalpello di bronzo, lungo m. 0,19, legato con striscie di cuoio ad un manico di legno. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 105.

6299. **Scalpello** in bronzo, lungo m. 0,175, largo m. 0,025. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 106.

6300. Tre piccoli **scalpelli** in bronzo, il maggiore dei quali è lungo m. 0,07, ed il minore lungo m. 0,05. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 107-108.

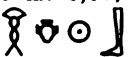
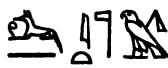
6301. **Scalpello** in ferro, lungo m. 0,11, largo m. 0,03. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 109.

6302. Piccolo **scalpello** in ferro, lungo m. 0,058, rinchiuso in un astuccio di pelle. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 110.

6303. **Modello** in legno dello strumento egizio [hieroglyphs] (*ânt*) col cartello prenome di Amenofi I [cartouche] e quello della regina *Aah-mes-nofre . ari* [cartouche] — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 111.

6304. Due picccoli **modelli** in legno della zappa egizia in forma del geroglifico [hieroglyph] (*mer*); quella meglio conservata misura in lunghezza centimetri otto. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 112-113.

6305. Piccolo **modello di zappa** egizia in bronzo, lunga m. 0,06 (pervenuta dal Museo civico di Torino). — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 114.

6306. Due piccoli **modelli di remi** in legno, il maggiore lungo m. 0,46, il minore m. 0,39, colorati in rosso, sui quali sono disegnati i due *utâ* od occhi mistici tra fiori di loto. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 115-116.

6307. **Laminetta** in bronzo, lunga m. 0,10, larga m. 0,08, facente parte di un'ascia, con una scena lavorata a traforo, rappresentante un egizio in atto di saettare in mezzo ad alberi un leone. — Piano superiore, sala II, armadio, G, n. 117.

6308. Due piccoli **strumenti** in bronzo, in forma di pinzette, l'uno lungo m. 0,13, l'altro m. 0,075. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 118-119.

6309. Due piccoli **rasoi** di bronzo, il primo lungo m.0,14, il secondo m. 0,105. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 120-121.

6310. Due piccoli **brunitoi,** uno di bronzo, lungo m. 0,05, l'altro di ematite, lungo m. 0,045. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 122-123.

6311. Piccolo **raschiatoio** di ferro, lungo m. 0,055, largo m. 0,032, con rozzo manico di legno. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 124.

6312. Piccolo **raschiatoio** di ferro, con manico dello stesso metallo, in forma di uccello, lungo m. 0,092, largo m. 0,038. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 125.

6313. **Laminetta** di bronzo, lunga m. 0,14, larga m. 0,04, fatta ad uso di raschiatoio. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 126

6314. Due **laminette** di bronzo, una lunga m. 0,16, l'altra m. 0,145, destinate allo stesso uso del numero precedente. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 127-128.

6315. Due altre più piccole **laminette** di bronzo, ad uso raschiatoi, lunghe m. 0,042, larghe m. 0,038. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 129-130.

6316. Piccolo frammento di **tubo** in ferro, lungo m. 0,13, diametro m. 0,02, tutto guasto dall'ossido. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 131.

6317. Tre piccoli **corni d'osso,** il primo lungo m. 0,15, diametro m. 0,028, il secondo lungo m. 0,06, diametro m. 0,02, il terzo lungo m. 0,05, diametro m. 0,02; quest'ultimo ha verso la base quattro piccoli fori. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 132-134.

6318. Piccolo **strumento** in ferro, lungo m. 0,07, largo m. 0,04, accostantesi nella forma ad un triangolo isoscele, e tagliente dalla parte della base fatta ad arco. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 135.

6319. **Trapano** con punta di bronzo, lungo m. 0,34, senza archetto e pomo. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 136.

6320. Due **punteruoli** in bronzo, col manico dello stesso metallo, uno lungo m. 0,115, l'altro lungo m. 0,09; il primo è rotto nel manico. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 137-138

6321. Due **puntoruoli** in bronzo, senza manichi, il primo, lungo m. 0,14, il secondo, lungo m. 0,065. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 139-140.

6322. Due **punteruoli** in bronzo con manichi in legno, lunghi m. 0,22. — Piano superiore sala II, armadio G, n. 141-142.

6323. **Scarpello** in ferro con manico di legno, lungo m. 0,32, molto irrugginito. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 143.

6324 Due **strumenti** in bronzo, lunghi m. 0,325, rettangolari ed addentellati inferiormente, cilindrici superiormente e terminanti ad uncino, usati per le imbalsamazioni. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 144-145.

6325. Due altri **strumenti** in bronzo, lunghi m. 0,35, di forma cilindrica ed uncinati, che servivano allo stesso uso di quelli del numero precedente. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 146-147.

6326. Altro **strumento** in bronzo, lungo m. 0,27, pure cilindrico ed uncinato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 148.

6327. **Strumento** in bronzo, lungo m. 0,32, di forma cilindrica, con testa di sparviero ad un'estremità, ed acuminato all' altra. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 149.

6328. **Strumento** in bronzo, lungo m. 0,32, simile nella forma al precedente, con testa di sciacallo invece di sparviero. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 150.

6329. Piccolo **strumento** cilindrico in bronzo, lungo m. 0,16, fatto in forma di stuzzicorecchi. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 151.

6330. Piccolo **strumento** in ferro, lungo m. 0,14, in forma del geroglifico . — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 152.

6331. Due piccoli **strumenti** in bronzo, lunghi m. 0,14, fatti in forma di spatola. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 153-154.

6332. Due piccole **laminette** di bronzo, la prima, m. 0,115, la seconda, m. 0,085, ad uso di spatola. — Piano superiore, sala, II, armadio G, n. 155-156.

6333 Due altre piccole **laminette** pure di bronzo e destinate allo stesso uso delle due precedenti: una è lunga m. 0,078, l'altra m. 0,05. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 157-158.

6334. **Bastone** di legno senz'alcun'ornato, lungo m. 1,12, alquanto ricurvo alla parte superiore. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 159

6335 **Bastone** in legno, lungo m. 0,58, fatto a forma di spatola, con manico a testa di sparviero. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 160.

6336. **Grosso ago** in ferro, lungo m. 0,18. — Piano superiore, sala II, armadio G, n 161.

6337. Due altri **grossi aghi** in bronzo, il primo lungo m. 0,195, ed il secondo lungo m. 0,088. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 162-163.

6338. **Grosso ago** in avorio, lungo m. 0,165, rotto in più pezzi; sulla cruna, formata dal ripiegamento della testa di cigno sul collo, è infissa una melagrana. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII n. 164.

6339. **Spillo** in avorio, lungo m. 0,18, con fregio nella parte superiore, formato da lineette nere che s'intersecano tra loro. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 166.

6340. **Spillo** in avorio, lungo m. 0,09, col capo formato da una specie di vaso. — Piano superiore, tav. XVIII, n. 167.

6341. Due **spilli** in bronzo, il primo, lungo m. 0,09 ed il secondo, m. 0,04. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 168-169.

6342. Due **chiodi** di bronzo, lunghi m. 0,04, uno dei quali è molto ossidato. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 170-171.

6343. Piccola **chiave** in bronzo, lunga m. 0,037, molto ossidata. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 73.

6344. Piccola **chiave** in ferro, lunga m. 0,03, con nove denti e manico in forma di anello. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 44.

6345. Piccola **chiave** in ferro, lunga m. 0,035, con tre denti e manico in forma d'anello. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 47.

6346. Due piccole **chiavi** in ferro, lunghe m. 0,06, con manico in forma d' anello ed entrambe in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 48, 49.

6347. **Cubito** in legno, lungo m. 0,525, con lunga iscrizione in geroglifici bianchi, contenente *proscinemi agli dei tutti del Sud* per un personaggio chiamato *Amen. em. apt.* (LEPSIUS *Die altegyptische Elle und ihre Einthheilung.* Berlin, 1865). — Piano superiore, galleria tav. XVIII n. 172.

6348. **Cubito** in calcare verde, lungo m. 0,525 con doppia iscrizione geroglifica, una col nome dello *scriba, sacro profeta d'Ammone*, e l' altra con quello dell'Osiriana pallacide d'*Ammone-Ra* (LEPSIUS, opera sovra citata). — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 173.

6349. **Cubito** in bronzo, lungo m. 0,52, con iscrizione geroglifica, contenente un'invocazione fatta dallo stesso scriba del cubito precedente (LEPSIUS, opera citata). — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 174.

6350. **Cassetta di bilancia** in legno senza coperchio, lunga m. 0,205, larga m. 0,12, divisa internamente in più scompartimenti pei diversi pesi, coi due piattelli della bilancia in bronzo. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII n. 175.

6351. Due **piattelli di bilancia** in bronzo, del diametro di m. 0,07. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 176-177.

6352. Due **coppe di bilancia** in bronzo, lunghe m. 0,045, larghe m. 0,027, alte m. 0,03. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 177-178.

6353. Piccolo **strumento** in bronzo, lungo m. 0,07, in forma di bilancia per pesare le monete. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 179.

6354. Piccolo **gancio di scandaglio** in bronzo, lungo m. 0,065, con bella patina verdognola, — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 180.

6355. Due **pesi** in bronzo, in forma di barca: il primo di kilogrammi 1,890, ed il secondo, di kg. 1,820, entrambi con iscrizione geroglifica, in cui è ripetuto più volte il cartello prenome di Thotmes III. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 181-182.

6356. **Peso** in basalto nero, in forma di ovo, di kg. 0,160, con la leggenda geroglifica — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 183.

6357. **Peso** in basalto nero in forma di sfera alquanto schiacciata, di kg. 0,240, senza alcuna iscrizione. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 151.

6358. **Peso** in basalto nero in forma di rotella, di kg. 0,043, senza alcun segno. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 152.

6359. **Peso** in calcare nero di forma irregolare, di kg. 0,0195, senza alcun segno. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 153.

6360. **Peso** in bronzo in forma di sfera alquanto schiacciato, di kg. 0,100, molto ossidato. — Piano superiore sala I, armadio C, n. 154.

6361. Tre **pesi** in bronzo di forma quadrata, il primo ed il secondo di kg. 0,320 ed il terzo di kg. 0,315, e portanti, in una delle loro facce, incisa una croce fra due lettere, che non si possono più ben distinguere. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 155-157.

6362. **Peso** in bronzo di forma quadrata, di kg. 0,0525, con gli stessi segni del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 158.

6363. **Peso** in bronzo di forma quadrata, di kg. 0,0238, con tracce di smalto, ove sotto un arco poggiante sopra due colonne è rappresentata la croce fra due segni non più ben discernibili. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 159.

6364. **Peso** in bronzo di forma ottangolare di kg. 0,055, su cui sono incise in alto le lettere Θ B, e sotto a queste, in caratteri più grandi, il gruppo N I B. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 160.

6365. Due **pesi** in bronzo di forma quadrata, il primo di kg. 0,0373, con tracce di una croce fra le lettere greche ΑΓ, ed il secondo di kg. 0,0223, con tracce delle lettere N E. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 161-162.

6366. Tre **pesi** in bronzo di forma quadrata; il 1° di kg. 0,255, il 2° di kg. 0,0045, il 3° di kg. 0,0025, i due primi con tracce di una croce, ed il terzo con le lettere greche B e Π. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 163-165.

6367. **Peso** in bronzo di forma ottangolare, di kg. 0,0065, con due stelle od asterischi incisi nelle sue facce. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 166.

6368. Due **pesi** in bronzo di forma quadrata, ciascuno di kg. 0,055, senza alcun segno — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 167-168.

6369. Due **pesi** in bronzo di forma quadrata, il primo di kg. 0,080, ed il secondo di kg. 0,069, entrambi senza segni. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n.169-170.

6370. Due **pesi** in bronzo di forma quadrata, il primo di kg. 0,170, ed il secondo di kg. 0,165, entrambi senza segni e molto ossidati. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 171-172.

6371. Tre **pesi** in bronzo; il primo, di forma quadrata e senza alcun segno, è di chilogrammi 0,013, il secondo e terzo sono in forma di disco, senza traccia di segni e molto ossidati, uno d'essi è di kg. 0,014, l'altro di kg. 0,0095. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 173-175.

6372. **Sigillo** in bronzo, lungo m. 0,12, in forma di cartello reale sormontato dal disco solare fra le due penne colla leggenda .... — Piano superiore, galleria tav. XVIII, n. 176.

6373. **Sigillo** in bronzo, lungo m. 0,042, simile nella forma al precedente, ma la leggenda del cartello è distrutta dall'ossido. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 177.

6374. **Sigillo** in bronzo, in forma di rettangolo, lungo m. 0,038, largo m. 0,02, con iscrizione in due linee verticali di geroglifici, che comincia col gruppo [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 178.

6375. **Sigillo** in pietra calcare, lungo m. 0,045, in forma di cartello reale, col gruppo geroglifico [geroglifici], sormontato dal disco solare in mezzo alle due penne. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 179.

6376. **Sigillo** in pietra calcare, lungo m. 0,032, largo m. 0,028, colla leggenda [geroglifici] — Piano superiore, galleria tav. XVIII, n. 180.

6377. Piccolo **sigillo** in pietra calcare di forma circolare, diametro m. 0,02, in cui sono incisi sopra un triangolo due uccelli, l'uno di fronte all'altro. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 181.

6378. Piccolo **sigillo** in pietra calcare, simile nella forma al precedente, diametro, m. 0,028, con una figura umana rozzamente incisa. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 182.

6379. **Sigillo** in porcellana celeste, lungo m. 0,07, in forma di cartello reale colla leggenda [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 183.

6380. **Sigillo** in porcellana verdastra lungo m. 0,048, in forma di cartello reale col nome di trono di Thoth-mes III. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 184.

6381. **Sigillo** in porcellana celeste, lungo m. 0,05, in forma di cartello reale con l'immagine di due divinità a testa di sparviero. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 185.

6382. **Sigillo** in porcellana celeste, lungo m. 0,045, in forma pure di cartello reale, coll'immagine di una divinità a testa di sparviero. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 186.

6383. **Sigillo** in porcellana verdognola, lungo m. 0,48, in forma di cartello reale con l'immagine di due divinità a testa di sparviero, una coronata col disco solare, l'altra colla doppia corona. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 187.

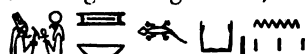
6384. **Sigillo** in porcellana azzurra, lungo m. 0,045, in forma di cartello reale, coll'immagine di una divinità, sormontato da due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 188.

6385. **Sigillo** in porcellana azzurra, lungo m. 0,03, in forma di due cartelli reali, portanti entrambi la leggenda [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 189.

6386. **Sigillo** in porcellana azzurrognola, lungo m. 0,035, in forma di cartello reale col gruppo geroglifico — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 190.

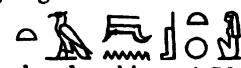
6387. **Sigillo** in porcellana azzurrognola, lungo m. 0,02, portante due volte il gruppo geroglifico . — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 191.

6388. Piccolo **quadrato** di porcellana verde, lungo m. 0,07, su cui sono incisi i cartelli reali di Seti-Menephtah II, sormontati dal disco solare fra le due penne. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII n. 192.

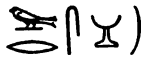
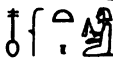
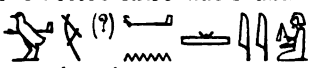
6389. Piccolo **rettangolo** di porcellana verde, lungo m. 0,04, largo m. 0,02, portante da una parte la leggenda reale e dall'altra i cartelli cioè di Apries della XXVIª dinastia. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 193.

6390. Piccolo **rettangolo** in porcellana verde, lungo m. 0,032, portante da una parte un cartello reale col segno , e dall'altra il gruppo geroglifico . — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 194.

6391. Piccola **piramide quadrangolare tronca** di pietra calcare, alta m. 0,05, larga m. 0,03, senza alcun segno. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 195.

6392. **Sigillo** in terra cotta, lungo m. 0,055, su cui è disegnato un rettangolo, che poggia sopra un semicerchio, con arabeschi punteggiati. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 196.

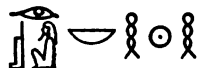
6393. Due piccoli **sigilli** di forma circolare, diametro m. 0,012, l'uno coll'immagine di uno scarabeo, l'altro con un fregio formato di piccoli punti in rilievo. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 196-198.

6394. **Sigillo** in legno, lungo m. 0,11 in forma di cartello reale, colla leggenda in geroglifici neri . Questa leggenda fu sovrapposta ad un' altra, della quale si vedono ancora le tracce. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 199.

6395. **Sigillo** in legno lungo m. 0,085 in forma di cartello reale, in cui è incisa la leggenda . — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 200.

6396. **Sigillo** in legno, lungo m. 0,018, in forma di cartello reale colla leggenda — Piano superiore. galleria, tav. XVIII, n. 201.

6397. **Sigillo** in legno, lungo m. 0,17, in forma di un cartello reale, sormontato dalle due penne; tutto in cattivo stato, e la leggenda del cartello non più leggibile. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 202.

6398. Piccolo **frammento** di legno, lungo m. 0,052, largo m. 0,04, coi cartelli reali di Amenofi I, poggianti sopra un fregio composto di fiori di loto, e sormontati dal disco solare fra le due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 203.

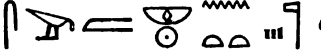
6399. Otto **anelli** a sigillo in legno, senza alcun segno, e tutti con due fori nella base; l'anello maggiore ha m. 0,035 d'altezza e m. 0,048 di larghezza, ed il minore metri 0,025 d'altezza e m. 0,028 di larghezza. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 204-211.

6400. **Disco** in bronzo, diametro m. 0,05, rappresentante da un lato una divinità accoccolata con testa d'ariete, che tiene in mezzo alle corna il disco solare, e sta fra due urei alati, uno colla corona bianca, l'altro colla corona rossa. Sotto a questa divinità è ancora un pesce che porta in bocca un fiore di loto, e dall'altro lato un egiziano che conduce un'antilope in mezzo a piante di loto. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 212.

28. — SUPPELLETTILI DOMESTICHE, TELE ED OGGETTI DI ABBIGLIAMENTO.

6401. Cinque **pezzi** di legno, frammenti di un letto, con iscrizioni geroglifiche contenenti *proscinemi* ed invocazioni funerarie a favore della *signora di casa* *Ta-pet-en-as*. Tre di essi sono lunghi m. 0,76, larghi m. 0,09, e due lunghi m. 1,76, larghi m. 0,09. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 1-5.

6402. Due **frammenti** di piedi di letto in legno, lunghi m. 0,43, rappresentanti la parte anteriore di leone. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 6-7.

6403. **Frammento** di letto o sedia in legno, lungo m. 0,35, largo m. 0,045, con doppia iscrizione geroglifica, una incisa e l'altra scritta in nero. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 8.

6404. **Scanno** con quattro piedi in legno, alto m. 0,24, largo m. 0,40, formato di una tela con stucco, su cui sono dipinti varii fregi in massima parte composti di fiori di loto. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 9.

6405. **Scanno** di paglia intrecciata, con quattro piedi in legno, largo m. 0,38, alto m. 0,14. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 10.

6406. Due **frammenti** di sedia in legno cilindrico, lungo m. 0,32, colorati in nero. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 11-12.

6407. **Sostegno di capo** o **capezzale** (in geroglifico [geroglifici]) di legno, alto m. 0,19, lungo m. 0,28, col nome del regio scriba [geroglifici] *Nefer-rompe.t.* — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 13.

6408. **Sostegno di capo** in legno, lungo m. 0,27, alto m. 0,16, con nome in geroglifici neri non più leggibili. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 14.

6409. **Sostegno di capo** in legno, alto m. 0,165, lungo m. 0,25, sul quale sono scolpite due teste del dio *Bes*. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 15.

6410. Due **sostegni di capo** in legno, il primo alto m. 0,17, lungo m. 0,285, ed il secondo alto m. 0,155, lungo m. 0,275, entrambi senza iscrizioni. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 16 e 17.

6411. **Sostegno di capo** in legno, senza piede, alto m. 0,14, lungo m. 0,16, ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 18.

6412. **Sostegno di capo**, fatto di un sol pezzo di legno, alto m. 0,14, lungo m. 0,21. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 19.

6413. **Sostegno di capo** in alabastro, altro m. 0,22, lungo m. 0,19, rotto in tre pezzi. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 20.

6414. **Sostegno di capo** in pietra calcare, alto m. 0,165, lungo m. 0,26, senza alcun segno. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 21.

6415. **Cassetta** di legno in forma semi-cilindrica, lunga m. 0,20, larga m. 0,095, con coperchio, che scorre entro due scanalature, e porta inciso in mezzo ai due occhi mistici il nome [geroglifici] (?) [geroglifici]. Nel dorso della cassetta è una scena composta d'un uomo, che tiene per una corda una vacca, sulla quale si precipita un animale felino, ed ha dietro di sè un capretto attaccato da due altri animali pure felini. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 22,

6416. **Cassetta** rettangolare in legno, lunga m. 0,15, larga m. 0,065, alta m. 0,05, con coperchio, simile al numero precedente, sul quale è scolpita una gazzella attaccata da due cani, e sulle pareti laterali un'iscrizione in geroglifici incavati. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 23.

6417. **Cassetta** rettangolare in legno, lunga m. 0,135, larga m. 0,08, alta m. 0,07, colorata in rosso con striscie nere e bianche sul coperchio, il quale scorre tra due scanalature. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 24.

6418. **Cassetta** rettangolare in legno, lunga m. 0,11, alta m. 0,06, larga m. 0,065, simile nel coperchio a quella del numero precedente, ma senza colori ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 25.

6419. Due **tavolette** rettangolari di legno (frammenti di cassetta), lunghe m. 0,22, larghe m. 0,05, colorate in bianco con lineette nere, ed entrambe munite di piuolo. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 26-27.

6420. **Tavoletta** rettangolare di legno (frammento di cassetta), lunga m. 0,13, larga m. 007, con una scena lavorata a smalto, rappresentante Arpocrate accoccolato sopra un fiore di loto fra le dee *Athor* e *Mut*, ed adorato a destra ed a sinistra da un re. Lo smalto è ora in gran parte caduto. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 28.

6421. **Tavoletta** rettangolare di legno (frammento di cassetta), lunga m. 0,06, larga m. 0,03, su cui è scolpita una donna in atto di sonare l'arpa. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 29.

6422. **Manubrio** di legno, in forma di fiore di loto, diametro m. 0,10, ricoperto di stucco con una iscrizione geroglifica, della quale sono rimasti solo i segni .... — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 30.

6423. **Manubrio** di legno, simile al precedente, diametro m. 0,085, con la leggenda in geroglifici gialli in fondo nero . — Piano super., sala II, armadio I, num. 31.

6424. **Manubrio** di legno, simile al precedente, diametro m. 0,10, coi cartelli reali di Ramesse II, sormontati dalle due penne di struzzo, e poggianti sul geroglifico . — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 32.

6425. **Manubrio** di legno, simile ai precedenti, diam. m. 0,07, ricoperto di stucco, ma senza iscrizione. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 33.

6426. **Specchio** in bronzo, di forma circolare, diametro m. 0,08, con manico in legno rappresentante una testa di donna con grande parrucca, su cui poggia un fiore di loto che regge lo specchio. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 34.

6427. **Specchio** in bronzo, simile al precedente, diametro m. 0,13, con manico di legno imitante un fiore di loto. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 35.

6428. **Specchio** di bronzo, molto ossidato, e nella forma simile al precedente, diametro m. 0,12, con manico dello stesso metallo. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 36.

6429. **Specchio** in bronzo di forma circolare, diametro m. 0,14, poggiante sopra un fiore di loto, tutto ossidato e senza manico. — Piano superore, sala II, armadio G. n. 37.

6430. **Specchio** in bronzo, di forma circolare, diametro m. 0,12, senza manico. — Piano superiore, sala II, armadio G. n 38.

6431. **Specchio** in bronzo di forma circolare, diametro m. 0,15, con manico in avorio rap presentante il geroglifico [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 39.

6432. **Manico** in alabastro, lungo m. 0,14, senza alcun ornato. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 40.

6433. **Manico** in legno, lungo m. 0,11, in forma di fiore di loto. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 41.

6434. **Manico** in legno, lungo m. 0,11, rappresentante un fiore di loto in mezzo a due suoi bottoni. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 42.

6435. **Manico** in legno, lungo m. 0,225, imitante un fascio di fiori di loto. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 43.

6436. **Strumento** di legno, in forma di coltello a doppio taglio, lungo m. 0,15, rotto nel manico. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 44.

6437. Due **cucchiai** in bronzo, con manico dello stesso metallo, il primo lungo m. 0,18, il secondo m. 0,09. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 45-46.

6438. **Cucchiaio** di avorio, lungo m. 0,13, in forma di pesce con testa e parte superiore del corpo, colorate in verde. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 47.

6439. Due **cucchiai** d'avorio, uno lungo m. 0,13, l'altro m. 0,09, raffiguranti entrambi la mano destra che tiene tra il pollice e le altre dita una conchiglia. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 48-49.

6440. **Cucchiaio** formato da una conchiglia, unita ad un manico di bronzo, lungo m. 0,165. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 50.

6441. **Cucchiaio** in legno, lungo m. 0,20, imitante la foglia di castagno, con iscrizione geroglifica nel dorso a favore dello scriba [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII n. 51.

6442 **Cucchiaio** di legno, lungo m. 0,26; il manico, ora in varii punti rotto, è formato dalla riunione di più fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 52.

6443. Frammento di **cucchiaio** in legno, lungo m. 0,11, con manico formato da fiori di loto. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII n. 53.

6444. **Cucchiaio** in calcare lungo m. 0,115, avente per manico un uomo che tiene sulle spalle una gazzella per le zampe, mentre un'altra gli corre fra i piedi. Questo grazioso monumento, è ora in cattivo stato, e rotto in più punti. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 54.

6445. **Manico** di cucchiaio in bronzo, lungo m. 0,10, simile a quello del numero 50. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 55.

6446. Tre piccoli **rocchetti** d'avorio, di diametro m. 0,03, tutti col nome di che oltre al titolo di divino padre ( ) porta quelli, nel primo, di nel secondo, di e nel terzo, di . — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 56-58.

6447. **Astuccio** rettangolare in avorio, alto m. 0,135, con fregi composti di due cerchi concentrici, ripetuti in campi divisi da tre linee orizzontali. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 59.

6448. **Astuccio** rettangolare in avorio, alto m. 0,105, con un fregio formato da lineette, che s'intersecano a vicenda, tutto in cattivo stato. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 60.

6449. Frammento d'**astuccio** in avorio, alto m. 0,05, rappresentante la testa del dio *Bes*. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 61.

6450. Piccolo **frammento** d'avorio, alto m. 0,04, rappresentante una testa umana con orecchie di vacca. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 62.

6451. **Lenzuolo** di fina tela con frangia, lungo m. 6,00, alto m. 1,40. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 63.

6452. **Lenzuolo** simile al precedente, lungo m. 5,95, largo m. 1,40. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 64.

6453. **Lenzuolo** di fina tela con frangia, lungo m. 5,80, largo m. 1,25, con alcune nere tracce di scrittura jeratica. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 65.

6454. **Lenzuolo** di fina tela, con frangia, lungo m. 3,10, largo m. 1,10. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 66.

6455. **Lenzuolo** di fina tela, con frangia, lungo m. 3,20, largo m. 1,10. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 67.

6456. Due altri **lenzuoli** simili al precedente, il primo lungo m. 3,10 e largo m. 1,04, ed il secondo lungo m. 2,58 e largo m. 1,30. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 68-69.

6457. Due **frammenti** di tela con frangia, il primo lungo m. 1,20 e largo m. 0,75; il secondo lungo m. 1 e largo m. 0,60. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 70-71.

6458. Due **frammenti** di tela, uno lungo m. 1,14 e largo m. 0,17, l'altro lungo m. 0,13 e largo m. 0,11; entrambi con frangia, ma in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 72-73.

6459. **Frammento** di finissima tela, lungo m. 2,60 e largo m. 0,75, molto logora e con parecchi buchi. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 74.

6460. **Frammento** di tela, lungo m. 1,04 e largo m. 0,27, con un orlo formato di cinque lineette azzurre di diversa grandezza. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 75.

6461. **Frammento** di tela molto logora, lungo m. 5,30 e largo m. 0,50, con orlo verdognolo. Piano superiore, sala II, armadio G, n. 76.

6462. **Frammento** di tela, lungo m. 1,45 e largo m. 0,65, con tre striscie di ricamo a varii colori, il tutto però in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 77.

6463. **Frammento** di tela, lungo m. 0,95 e largo m. 0,29, con striscie azzurre di diversa larghezza. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 78.

6464. **Frammento** di tela, lungo m. 1,10, e largo m. 0,13. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 79.

6465. Quattro altri piccoli **frammenti** di tela di nessuna importanza. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 80-83.

6466. Due **sciugatoi** di tela il primo lungo m. 1,40 e largo m. 0,96, ed il secondo lungo m. 0,93 e largo m. 0,69, entrambi con frangia ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 84-85.

6467. Tre altri **sciugatoi** di tela, senza frangia, il primo lungo m. 0,85 e largo m. 0,53, il secondo lungo m. 0,85 e largo m. 0,42, il terzo lungo m. 0,83 e largo m. 0,54, tutti con una breve linea verticale di scrittura jeratica rossa, molto sbiadita. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 86-88.

6468. **Fascia** di tela, lunga m. 3,53 e larga m. 0,15, — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 89.

6469. **Frammento** di fascia di tela, lungo m. 1,70 e largo m. 0,14, con frangia. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 90.

6470. Tre **frammenti** di fascia tramata in lana pavonazzo, il primo lungo m. 0,95, il secondo m. 0,71, ed il terzo m. 0,65, e tutti tre alti m. 0,10. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 91-93.

6471. **Fettuccia** di tela con striscia azzurra fra due altre rosse, lunga m. 3,32, alta m. 0,04. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 94.

6472. **Fettuccia** di tela di color giallognolo, lunga m. 3,50, alta m. 0,035. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 95.

6473. **Camicia** senza maniche di finissima tela, lunga m. 1,19 e larga m. 1,22. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 96.

6474. **Frammento** di una veste di donna, fatta di un tessuto leggerissimo e trasparente, alta m. 1,00 e larga m. 0,80, con una piccola striscia verde da un lato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 97.

6475. **Frammento** di tunica in tela, con ricami in lana a varii colori, alto m. 0,58 e largo m. 0,70, in molto cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 98.

6476. **Frammento** di stoffa in lana verde, lungo m. 0,90 e largo m. 0,20, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 99.

6477. Piccolo **frammento** di un tessuto a traforo di lana verdastra, lungo m. 0,30 e largo m. 0,20, in cattivissimo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 100.

6478. Altro piccolo **frammento** di un tessuto a maglia di filo rosso, alto m. 0,30 e largo m. 0,21, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 101.

6479. **Frammento** di stoffa in lana verde, lungo m. 1,00 e largo m. 0,29, con tracce di un fregio nel contorno di color giallo, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 102.

6480. **Frammento** di tessuto in conteria, lungo m. 0,35, alto m. 0,10, lavorato a rombi in colori rosso bianco, verde, giallo e celeste — Piano superiore, sala II, tav. 2, n. 9.

6481. Due **matasse** di filo; la prima colorata pesa grammi 300, la seconda grammi 200. Piano superiore, sala II, armadio G, n. 103.

6482. **Corda** per fiasco, lunga m. 0,50, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 104.

6483. **Cordicina** di lino, lunga m. 2,10, e del peso di grammi 60. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 105.

6484. **Rotolo** di corda fatta di filamenti di palma, del peso di grammi 520, divisa in più pezzi ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 106.

6485. **Rotolo** di cordicina di filamenti di palma, del peso di grammi 54, divisa in due pezzi misuranti in lunghezza m. 3,15. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 107.

6486. Piccolo **rotolo** di cordicina di filamenti di palma del peso di grammi 41 e della lunghezza di m. 2,15. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 108.

6487. **Cesta** quadrangolare senza coperchio, fatta di striscie di palma, larga m. 0,40, alta m. 0,32, coi quattro sostegni in legno. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 1.

6488. **Frammento di cesta**, simile alla precedente, lunga m. 0,24 e larga m. 0,11, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 2.

6489. **Cesta** fatta di strisce di palma, in forma di sporta, senza manichi, larga m. 0,26, alta m. 0,16. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 3.

6490. Piccolo **frammento** semicircolare di fondo di cesta, fatta di strisce di palma, lungo m. 0,19 e largo m. 0,09. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 4.

6491. Due piccole **ceste** di giunco intrecciato, fatte a forma di sporta, senza manichi, una lunga m. 0,19 e larga m. 0,11; l'altra lunga m. 0,10 e larga m. 0,09, entrambe in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 5-6.

6492. Piccola **cesta** di giunco, come le due precedenti, e di forma conica, col diametro di m. 0,12, alta m. 0,15 — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 7.

6493. Due **ceste** di giunco, come le precedenti ed in forma di coppa, la prima del diametro di m. 0,29, la seconda del diametro di m. 0,28, ed alte entrambe m. 0,10. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 8 e 9.

6494. Due **ceste** di giunco, simili alle due precedenti, una del diametro di m. 0,16 e alta m. 0,08, l'altra del diam. di m. 0,15 e alta m. 0,07. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 10 e 11.

6495. **Cesta** di giunco intrecciato con coperchio, fatta in forma di elisse, lunga m. 0,64, larga m. 0,385 e alta m. 0,21. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 12.

6496. Altra **cesta** di giunco con coperchio, simile alla precedente, lunga m. 0,42, larga m. 0,255 e alta m. 0,15. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 13.

6497. Due **ceste** di giunco, simili nella forma alle due precedenti, ma senza coperchio, e la prima lunga m. 0,19, larga m. 0,09, alta m. 0,08, e la seconda lunga m. 0,18, larga m 0,06, entrambe in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 14 e 15.

6498. Due **ceste** di giunco con forma cilindrica, la prima del diametro di m. 0,15 è alta m. 0,075, la seconda del diam. di m. 0,135 è alta m. 0,06. Entrambe sono senza coperchio ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H. n. 16 e 17.

6499. **Cesta**, come le precedenti, di giunco fatta in fòrma di sfera, col coperchio, del diam. di m. 0,13. È colorata in rosso con strisce in nero. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 18.

6500. **Cesta** di giunco, simile alla precedente, ma non colorata, del diam. di m. 0,08, alta m. 0,08. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 19.

6501. Due **coperchi di cesta** in giunco, di forma circolare, il primo del diam. di m. 0,16 e alto m 0,07, ed il secondo del diam. di m. 0,13, alto m. 0,05. — Piano superiore sala II, armadio H, n. 20 e 21.

6502. Due **coperchi di cesta** in giunco, di forma bislunga, il primo lungo m: 0,32 e largo m. 0,10, il secondo lungo m. 0,26 e largo m. 0,10. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 22 e 23.

6503. Tre **coperchi** o **fondi di cesta** di giunco, in forma di disco; i due primi del diametro di m 0,29, ed il terzo del diam. di m. 0,26. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 24-26.

6504. **Cappellina** di paglia, terminante in forma conica del diam. di m. 0,38, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 27.

6505. **Cintura** formata di piccole striscie di pelle, lunga m. 0,56, alta m. 0,21. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 109.

6506. Quarantatrè **trecce** di capelli, la cui lunghezza media è di centimetri 42. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 110.

6507. Altre piccole **trecce** di capelli riuniti insieme, lunghe m. 0,19. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 111.

6508. Ventiquattro piccoli **frammenti** di trecce di capelli di nessun valore. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 112.

6509. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,38 e larghi m. 0,10, a punta ricurva, muniti dei fianchi e con doppio cordone per fissarli ai piedi. — Piano superiore. sala II, armadio G, n. 113.

6510. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,24 e larghi m. 0,085, simili nella forma ai due precedenti, ma rotti nella punta. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 114.

6511. Un **sandalo** di foglie di palma, lungo m. 0,24 e largo m. 0,08, senza fianchi ed a punta ricurva. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 115.

6512. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,27 e larghi m. 0,07, senza fianchi, con orlo rosso e con due cordoncini di colori rosso e bianco alternati. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 116.

6513. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,315 e larghi m. 0,11, muniti di un cordoncino della stessa materia per fissarli al piede. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 117.

6514. Otto diversi **sandali** di foglie di palma, simili ai due precedenti, ma senza cordoncino, il maggiore lungo m. 0,345, e largo m. 0,12, il minore lungo m. 0,25 e largo, m. 0,08. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 118-125

6515. Due **sandali** di foglie di palma a punta ricurva, lunghi m. 0,35, e larghi m. 0,11. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 126.

6516. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,28 e larghi m. 0,09, coi fianchi ora in massima parte caduti ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 127.

6517. Due **sandali** di foglie di palma, con fianchi e punta ricurva, uno lungo m. 0,34 e largo m. 0,10, e l'altro lungo m. 0,31, e largo m. 0,11, entrambi in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 128 e 129.

6518. **Sandalo** di foglie di palma, lungo m. 0,30 e largo m. 0,11, coi fianchi, ma in cattivissimo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 130.

6519. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,325 e larghi m. 0,13, uno a punta, l'altro arrotondato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 131 e 132.

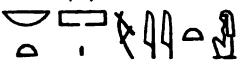
6520. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,30 e larghi m. 0,085, con punta ricurva. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 133.

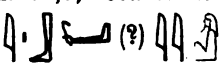
6521. Due **sandali** di foglie di palma, lunghi m. 0,25, larghi m. 0,07, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 134.

6522. **Sandalo** di foglie di palma a lunga punta, lungo m. 0,325, largo m. 0,12. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 135.

6523. **Scarpa** di bambino, in pelle verdognola, lunga m. 0, 135, larga m. 0,06, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio H, n. 136.

6524. **Sandalo** in legno, lungo m. 0,27, largo m. 0,11, con tracce di un fregio formato di globetti neri su fondo bianco. — Piano superiore, sala II, armadio I, n 137.

6525. **Anello** in oro, del peso di grammi 54,8, recante nel castone inciso il gruppo geroglifico — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 1.

6526. **Anello** in oro, del peso di grammi 23,9, coll'immagine della dea *Ta.ūrt*, in forma di ippopotamo, incavata nel castone fra due *Bes*. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 2.

6527. **Anello** in oro, del peso di grammi 30,1, coll' immagine della dea *Hator* incisa nel castone. La dea è seduta nel suo trono con lo scettro a fiore di loto nella mano sinistra e con la croce ansata nella destra. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 3.

6528. **Anello** in oro, del peso di grammi 29,3, avente nel castone l'immagine incavata di un' antilope. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 4.

6529. **Anello** in pietra rossa marmorizzata, alto m. 0,035, con diametro m 0,03. Nel castone rivestito di una laminetta d'oro è disegnata la barca solare col disco, poggiante sopra due *urei*, e adorato da due cinocefali. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 5.

6530. **Anello** in oro, del peso di grammi 15,2, recante nel castone uno scarabeo di lapislazzuli, colla leggenda geroglifica . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 6.

6531. **Anello** in oro, del peso di grammi 14,1, con uno scarabeo in pietra nera, su cui è inciso l'*utà* od occhio mistico. — Piano superiore sala II, tavolino I, n. 7.

6532. **Anello** in oro, del peso di grammi 7,4, avente nel castone uno scarabeo di pietra bigia con un fregio a ghirigoro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 8.

6533. **Anello** in oro, del peso di grammi 11,9, recante nel castone uno scarabeo di lapislazzuli colla leggenda geroglifica (?) . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 9.

6534. **Anello** in oro, del peso di grammi 6,9, con uno scarabeo di amatista nel castone, recante il cartello prenome di *Thothmes* III, attorniato da *urei*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 10.

6535. **Anello** in oro, del peso di grammi 12,2, recante nel castone una rana in rilievo dello stesso metallo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 11.

6536. **Anello** in oro, del peso di grammi 3,65, recante nel castone una rana in rilievo di pietra nera. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 12.

6537. **Anello** in oro, del peso di grammi 2,2, recante nel castone una corniola di forma rettangolare, che ha inciso nel diritto il sistro a testa di *Hathor* e nel rovescio l'occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 13.

6538. **Anello** in oro, del peso di grammi 3,7, con corniola come il precedente, ma questa è slegata, e reca in una delle sue facce inciso il gruppo geroglifico [hieroglyphs] e nella faccia opposta il segno [hieroglyph]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 14.

6539. **Anello** in oro, del peso di grammi 15, con una corniola nel castone, sulla quale è incisa entro la barca, sormontatata dal disco solare raggiante ed alato, una tavola d'offerta fra due divinità a testa di sparviero e discofore. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 15.

6540. **Anello** in porcellana azzurra, del diametro di m. 0,02, recante nel castone il cartello prenome di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 16.

6541. **Anello** in porcellana celeste, del diam. di m. 0,02, col cartello reale di *Hor . em . heb* della XVIII^a dinastia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 17.

6542. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,02, avente nel castone il cartello prenome di Thothmes III, poggiante sopra due *urei*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 18.

6543. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,02, col cartello prenome del re del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 19.

6544. **Anello** a spirale in oro, del peso di grammi 3,5, in forma di un serpente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 20.

6545. **Anello** in argento, del diametro di m. 0,022, con pietra di diaspro sanguigna, recante segni gnostici nel diritto e nel rovescio; nel primo è incisa una divinità con testa di cane, che tiene nella mano destra un vaso; nel secondo una divinità a testa di gallo, che ha in luogo dei piedi due serpenti. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 21.

6546. **Ellisse** in ematite, lunga m. 0,02, che faceva parte di un anello, con segni gnostici sulle sue due facce. La prima di queste rappresenta una dea che tiene nella mano sinistra un vaso, un arpocrate, accoccolato sulla testa del dio *Bes*, un *ureo*, ed una figura umana nuda seduta, con disco sul capo, attorniate da lettere, fra cui quelle nella base sono ΑΕΗΙΟΗΙΑΩ. Nella seconda è incisa una divinità, a testa di lepre, poggiante sopra due corna che escono da un disco, con due linee di lettere tutt'attorno. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 21 bis.

6547. **Anello** in oro, del peso di grammi 5,6, avente incavata nel castone una divinità seduta all'orientale, con vaso nella mano sinistra, e specchio o sistro nella destra. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 22.

6548. **Anello** in oro, del peso di grammi 7,7, rappresentante due busti di donna con diadema, legati all'anello da un filo d'oro che si attortiglia ad esso per un piccolo tratto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 23.

6549. **Anello** in oro, del peso di grammi 5,3, con pietra nera rotta in due pezzi, nella quale è incavata una testa umana, con benda che le cinge le tempia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 24.

6550. **Anello** in argento, del diametro di m. 0,02, avente nel castone una pietra gialla, che nel diritto ha incisa una scimmia fra una stella ed il crescente di luna, e nel rovescio la parola ΑΒΡΑCΑΞ (*sic*). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 25.

6551. **Anello** in argento, lavórato a traforo, alto m. 0,018, diametro m. 0,011, rappresentante due *urei* discofori. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 26.

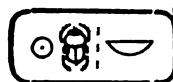
6552. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, recante nel castone un cartello colla leggenda [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 27.

6553. **Anello** in porcellana verde sbiadita, del diametro di m. 0,022, col cartello prenome di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 28.

6554. Due **anelli** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, entrambi colla leggenda [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 29-30.

6555. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, colla leggenda [geroglifici] — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 31.

6556. **Anello** in porcellana violacea, del diametro di m. 0,02, col cartello prenome di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 32.

6557. **Anello** in porcellana verde, del diam. di m. 0,02, col cartello prenome (Ra Xeper-u neb), attribuito ad un re della XVIII dinastia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 33.

6558. **Anello** di porcellana biancastra, del diametro di m. 0,02, col cartello prenome di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 34.

6559. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,022, col cartello prenome di *Horem-heb* della XVIII dinastia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 35.

6560. **Anello** in porcellana bigia, del diametro di m. 0,02, col gruppo geroglifico . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 36.

6561. **Anello** in porcellana biancastra, del diam. di m. 0,02, col cartello *(Ra-nefer-Xeper-u-uā-en-ra)*, prenome di Amenofi IV prima della sua riforma religiosa. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 37.

6562. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, avente nel castone l'immagine di un *ureo*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 38.

6563. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,024, coll'immagine di un fanciullo nudo sul segno *neb*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 39.

6564. **Anello** in porcellana verde, lungo m. 0,032, del diametro di m. 0,022, recante nel castone il gruppo . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 40.

6565. Due **anelli** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, entrambi coll'immagine dell'occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 41-42.

6566. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, coll'immagine di un *ureo*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 43.

6567. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,022, col cartello prenome di *Horemheb* della XVIII dinastia nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 44.

6568. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, recante nel castone la testa della dea *Hathor*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 45.

6569. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,022, avente nel castone il cartello prenome di Amenofi IV prima della sua riforma religiosa. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 46.

6570. **Anello** in porcellana bianca, del diametro di m. 0,022, coll'immagine dell'occhio mistico colorato in viola. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 47.

6571. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,022, recante nel castone un cartello reale di cui non sono leggibili che i primi segni, cioè [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 48.

6572. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, coll'immagine di un *tat* nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 49.

6573. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, con una leggenda geroglifica nel castone poco leggibile, che comincia col gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 50.

6574. **Anello** in porcellana azzurra, del diametro di m. 0,02, coll'immagine di un leone in riposo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 51.

6575. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,02, recante nel castone, in forma di un cartello reale, l'immagine della dea *Ma*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 52.

6576. **Anello** in porcellana di color bruno, del diametro di m. 0,022, rappresentante un *utà* od occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 53.

6577. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,025, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 54.

6578. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, coll'immagine di un pesce (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 55.

6579. Due **anelli** riuniti, di porcellana verde, del diametro di m. 0,019, aventi in ciascuno dei castoni, in forma di cartello reale, il gruppo [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 56.

6580. **Anello** in porcellana verde chiara, del diametro di m. 0,18, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 57.

6581. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,019, coll'immagine di una lepre in riposo (?) — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 58.

6582. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,02, coll'immagine di un *utà* od occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 59.

6583. Due **anelli** riuniti, di porcellana verde, del diam. di m. 0,18, aventi nei loro castoni, in forma di cartelli reali, l'immagine di una divinità discofora. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 60.

6584. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,019, con alcuni segni non più riconoscibili nel castone colorato in verde. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 61.

6585. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,016, coll'immagine di un gatto in riposo (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 62.

6586. **Anello** in ferro, del diametro di m. 0,025, recante incavato nel castone il busto d' un re colla corona dell' alto e basso Egitto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 63.

6587. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,026, senza alcun fregio. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 64.

6588. Facsimile di un **anello**, del diametro di m. 0,021, recante nel contorno dodici piccoli cartelli recanti immagini di divinità e segni simbolici. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 65.

6589. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0, 01, recante nel castone inciso un animale, non più riconoscibile, in riposo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 66.

6590. **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, senza alcun ornato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 67.

6591 **Anello** in porcellana celeste, del diametro di m. 0,02, recante nel castone l'immagine in rilievo di una locusta. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 68.

6592. **Anello** di porcellana celeste, lavorato a traforo, del diametro di m. 0,02, alto m. 0,02, rappresentante Osiride, Iside ed Horo fra due fiori di loto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 69.

6593. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,024, formato dal geroglifico *ûat* che regge un pettorale con testa di leone discoforo munito del *mena-t* — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 70.

6594. **Anello** di porcellana celeste, del diametro di m. 0,022, rapresentante un pettorale simile in tutto a quello del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 71.

6595. **Anello** in porcellana azzurra, del diametro di m. 0,014, recante incisi nel castone i geroglifici . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 72.

6596. **Anello** in porcellana verde, del diametro di m. 0,015, rappresentante un *ureo* entro un quadrato lavorato a traforo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 73.

6597. **Anello** in bronzo, del diametro di m. 0,03, recante un meandro incavato nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 74.

6598. **Anello** in bronzo, del diametro di m. 0,03, ossidato e rotto nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 75.

6599. **Anello** in bronzo, del diametro di m. 0,02, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 76.

6600. **Anello** in ferro, del diametro di m. 0,02, simile al precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 77.

6601. **Anello** in ferro, del diametro di m. 0,018, recante incisa nel castone una mano. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 78.

6602. **Anello** di corniola del diametro di m. 0,022, con un fregio in rilievo nel castone della stessa pietra. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 79.

6603. **Anello** di pietra verde trasparente (nefrite) del diametro di m. 0, 022, recante inciso nel castone un cartello circondato da un fregio a ghirigori. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 80.

6604. **Anello** di corniola, del diametro di m. 0,028, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 81.

6605. **Anello** in corallo, del diametro di m. 0,02, con sistro inciso nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 82

6606. **Anello** di corniola, del diam. di m. 0,024, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 83.

6607. Frammento di **anello** in bronzo, lungo m. 0,018, recanti tre liuti incavati nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 84.

6608. **Anello** di calcedonio trasparente, del diam. di m. 0,024, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 85.

6609. **Anello** di corniola, del diam. di m. 0,018, con alcune linee incise per ornato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 86.

6610. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,019, avente nel castone incisa una rondine. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 87.

6611. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,019, recante incavata nel castone l'immagine di un toro col disco fra le corna. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 88.

6612. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,018, senza alcun segno nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 89.

6613. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,025, munito di un disco lavorato a traforo e merlato, che poggia sul castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 90.

6614. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,024, simile al precedente, ma alquanto ossidato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 91.

6615. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,016, a cui sono attaccati tre piccoli strumenti, rappresentanti un pugnale, una lima ed un bidente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 92.

6616. **Anello** in bronzo, molto ossidato, del diam. di m. 0,024, a cui è attaccata una piccola chiave. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 93.

6617. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,02, a cui è attaccato un amuleto in forma di mummia, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 94.

6618. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,018, a cui sono attaccati un falcetto, una scure ed un raschiatoio (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 95.

6619. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,018, munito di un amuleto in legno con l'immagine di una divinità a testa di sparviero col disco fra due penne, e di una tavoletta in ferro, su cui è incisa una divinità alata. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 96.

6620. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,019, senza alcun segno. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 97.

6621. **Anello** in bronzo, unito ad una chiave, del diam. di m. 0,018, con alcuni segni nel castone, non più riconoscibili. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 98.

6622. **Anello** in bronzo con chiave, del diam. di m. 0,022, molto ossidato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 99.

6623. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,019, a cui sono attaccati due amuleti, uno in legno tutto tarlato, e l'altro in ferro, rappresentanti entrambi una divinità non più riconoscibile. — Piano superiore, sala II, tavolino I. n. 100.

6624. **Anello** in ferro, del diam. di m 0,02, con tre strumenti dello stesso metallo, due dei quali a punta ricurva. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 101

6625. **Anello** formato da sottilissimo filo di ferro, del diam. di m. 0,018, a cui sono attaccati quattro strumenti di ferro, uno dei quali, in forma di puntaruolo, porta la testa di uno sparviero. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 102.

6626. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,019, con un amuleto pure in ferro, rappresentante una divinità a testa di sciacallo (?) seduta. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 103.

6627. **Anello** in bronzo, del diam. di m. 0,015, con una sigla araba nel castone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 104.

6628. **Anello** in ferro, del diam. di m. 0,016, a cui è attaccato un pugnale dello stesso metallo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 105.

6629. **Anello** in filo di ferro, del diam. di m. 0,02, a cui è attaccata una piccola lama di coltello. — Piano superiore, sala II, armadio G, n. 122.

6630. **Anello** di ferro, del diam. di m. 0,02, avente per castone un quadrato con meandro lavorato a traforo. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 78

6631. **Armilla** in bronzo, del diam. di m. 0,04, formata da una verga terminante in testa di serpente ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 106.

6632. **Armilla** in bronzo, del diam. di m. 0,036, composta di una verga, le cui estremità si attortigliano formando due nodi. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 107.

6633. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,035, avente l'immagine, in rilievo, di un cane (?) in riposo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 108.

6634. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,04, formata da una verga, le cui estremità rappresentano una testa di serpe. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 109.

6635. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0, 038, le cui estremità striate terminano in testa di serpente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 110.

6636. Due **armille** in cattivo stato, del diametro di m. 0,03, formate entrambe da una verga di metallo bianco. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 111.

6637. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,04, con lo stesso fregio dell'armilla del numero 6635, ma in più cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 112.

6638. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,05, con anello pure in ferro, a cui è attaccato un amuleto dello stesso metallo, rappresentante una divinità tutta guasta dall'ossido. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 113.

6639. **Armilla** in oro, del peso di grammi 3,6, del diametro di m. 0, 045, rappresentante alle sue estremità due busti con diadema. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 114.

6640. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,046, a cui sono attaccati due amuleti, rappresentanti due divinità non più riconoscibili, ed un falcetto dello stesso metallo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 115.

6641. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,038, a cui sono attaccati tre amuleti, un pugnale, tre puntaruoli e due altri strumenti, uno a due, l'altro a tre punte, tutti in ferro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 116.

6642. **Armilla** formata da sottil lamina di bronzo, del diametro di m. 0,044, rappresentante alle due estremità un fiore di loto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 117.

6643. **Armilla** in ferro formata da una verga, del diametro di m. 0,045, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 118.

6644. Due piccole **armille** di ferro, la prima del diametro di m. 0,04, la seconda del diametro di m. 0,038, terminanti entrambe in teste di serpe. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 80-81.

6645. Tre piccole **armille** di bronzo, del diametro di m. 0,048, molto ossidate. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 67-68-69

6646. **Armilla** in ferro, del diametro di m. 0,057, terminante in due teste di veltro. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 64

6647. **Armilla** formata di un semplice filo di ferro, del diametro di m. 0,07. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 66.

6648. Piccola **armilla** formata di una sottile lamina d'acciaio, del diametro di m. 0,035. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 79.

6649. Due piccole **armille** o anelli di sostanza ossea bianca, del diametro di m. 0,029. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 119-120.

6650. Due altri **anelli** della stessa forma e materia di quelli del numero precedente, del diametro di m 0,02. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 121-122.

6651. Quattro **anelli** di corallo, di forma simile ai due precedenti, ed il maggiore misura m. 0,026 di diametro, e due d'essi hanno segni geroglifici malamente incisi ed illeggibili. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 306-307, 309-310.

6652. **Disco** in corallo del diametro di m. 0,032, recante nel centro il sistro a testa di *Hathor* con due *urei* incisi in due cerchi concentrici. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 308.

6653. **Medaglione** di forma ovale, in pietra ollare, contornato in oro, lungo m. 0,62, con nove linee di geroglifici barbaramente fatti, riferentisi al cap. 30 del *Libro dei morti*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 124.

6654. **Orecchino** d'argento ossidato, del diametro di m. 0,029, con testa di delfino (?), dello stesso metallo, unita ad un cilindretto di sostanza vitrea trasparente, ad un globetto d'argento, e ad una pietra quadrata verde. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 123.

6655. **Orecchino** di pasta vitrea gialla, con gambo in bronzo, alto 0,075, con un fregio formato da tre lineette in rilievo a striscie bianche e nere. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 125.

6656. **Orecchino** circolare di pasta vitrea azzurra, mancante di gambo, del diametro di m. 0,02, con una lineetta gialla in rilievo nella sua periferia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 126.

6657 **Orecchino** di forma circolare, in oro, del peso di grammi 0,3, del diametro di m. 0,01, senza alcun fregio. — Piano superiore, sala II, tavolino I. n. 127.

6658. **Orecchino** in argento, di forma simile al precedente, del diametro di m. 0,018. — — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 128.

6659. **Orecchino** in fila grana d'oro, del peso di grammi 5,4, terminante in testa di toro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 129.

6660. **Orecchino** in fila grana d'oro, del peso di grammi 5,3, simile in tutto al precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 130.

6661 **Orecchino** (?) in oro, del peso di grammi 2,5, rappresentante un piccolo pettorale lavorato a traforo, largo m. 0,02, alto m. 0,036. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 131.

6662. **Orecchino** in oro, del peso di grammi 4,3, del diametro di m. 0,02, con testa di delfino. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 132.

6663. **Orecchino** in fila grana d'oro, del peso di grammi 0,8, del diametro di m. 0,015, con testa di toro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 133.

6664. **Ciondolo** in oro, del peso di grammi 4,45, largo m 0,03, rappresentante una rana in rilievo, entro un disco attorniato da sei fiori di loto e sormontato da un avvoltoio. Al cilindro, è appeso per una catenella pure d'oro, un piccolo vaso lustrale. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 134.

6665. **Orecchino** in oro, del peso di grammi 2,25, del diametro di m. 0,016, con striscie verso l'estremità, che termina in bottone di loto, ed ha attaccato un ciondolo con corniola rossa. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 135.

6666. Piccolo **frammento d'orecchino** in oro, del peso di grammi 0,15, di forma simile a quello del n. 6657, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 136.

6667. Piccolo **ciondolo** in oro, del peso di grammi 0,8, in forma di vaso acuminato alla base. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 137.

6668. **Laminetta** d'oro, lunga m. 0,11, larga m, 0,019, del peso di grammi 1,1, con l'impronta di quattro occhi mistici. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 139.

6669. **Ciondolo** in pasta azzurra vitrea, lungo m. 0,02, in forma di due corna con l'anello, per essere appeso, colorato in giallo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 138.

6670 Piccolo **ciondolo** in cristallo di rocca, attaccato ad una catenella d'oro, il tutto del peso di grammi 1,12. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 140.

6671. Piccolo **ciondolo** in oro, del peso di grammi 0,05, in forma di un *ureo*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 141.

6672. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 1,4, lunga m. 0,08, larga m. 0,02, su cui sono incise due figure in forma di mummia, una a testa d'asino e l'altra a testa umana, un occhio mistico, e parte di un altro segno di forma circolare. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 142.

6673. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,25, alta, m. 0,025, rappresentante una divinità in forma di mummia, non più riconoscibile. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 143.

6674. **Laminetta** in oro, dèl peso di grammi 0,26, alta 0,026, rappresentante una divinità in forma di mummia, come quella del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 144.

6675. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,24, alta m. 0,025, rappresentante il genio funerario *Hapi*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 145.

6676. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,25, alta m. 0,027, rappresentante lo stesso genio funerario del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 146.

6677. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 3,8, alta m. 0,03, rappresentante una divinità colla corona dell'alto e basso Egitto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 147.

6678. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 3,44, alta m. 0,04, rappresentante la dea *Seχet*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 148.

6679. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 1,78, alta m. 0,03, coll'immagine di un uomo accoccolato, che porta le mani alla bocca. — Piano superiore, sala II, tavolino I, numero 149.

6680. Frammento di **statuetta** in oro, del peso di grammi 0,82, alta m. 0,012, rappresentante una testa di vacca. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 150.

6681. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 1,97, alta metri 0,033, colla stessa immagine del numero 6679. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 151.

6682. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 2,59, alta m. 0,04, rappresentante la dea *Seχet*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 152.

6683. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 7,2, alta m. 0,03, rappresentante il Dio *Ptah*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 153.

6684. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,21, alta m. 0,03, rappresentante il genio funerario *Amset*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 154.

6685. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,23, alta m. 0,03, rappresentante il genio funerario *Tuamutef*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 155.

6686. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,18, alta m. 0,029, coll'immagine della dea *Iside*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 156.

6687. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,18, alta m. 0,028, coll'immagine del dio *Ra*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 157.

6688. **Laminetta** in argento, con leggera traccia di doratura, del peso di grammi 0,3, lunga m. 0,026, rappresentante il geroglifico [hieroglyph] — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 158.

6689. **Statuetta** in oro, del peso di grammi 0,76, alta m. 0,24, rappresentante la dea a testa di ippopotamo *Ta-urt*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 159.

6690. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,6, alta m. 0.013, coll'immagine di un avoltoio. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 160.

6691. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,66, alta m. 0,012, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 161.

6692. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,64, alta m. 0,012, colla immagine d'un avoltoio, come i due numeri precedenti. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 162.

6693. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,98, larga m. 0,021, rappresentante uno sparviero coll'ali spiegate. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 163.

6694. Piccolo **uccello** androcefalo in oro, del peso di grammi 3,26, alto 0,02, largo m. 0,042, colle ali spiegate e lavorate a smalto azzurro e verde. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 164.

6695. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,79, alta m. 0,025, coll' immagine di un sistro (?) — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 165.

6696. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,29, alta m. 0,023, larga m. 0,044, rappresentante un uccello androcefalo, colle ali distese. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 166.

6697. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,9, alta m. 0,015, larga m. 0,021, rappresentante un avoltoio colle ali distese. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 167.

6698. Piccola **ellisse** in oro, del peso di grammi 1,25, lunga m. 0,013, in cui è incavata una divinità con corona formata da due lunghe penne, poggianti sulle corna d'ariete. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 167 *bis*.

6699. **Laminetta** in oro, del peso di grammi, 0,17, lunga m. 0,02, coll' immagine di uno sparviero. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 168.

6700. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,3, alta 0,013, larga 0,02, rappresentante un uccello colle ali spiegate. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 169.

6701. **Laminetta** d'argento con tracce di doratura, del peso di grammi 0,36, larga m. 0,02, rappresentante un ureo colle ali, una delle quali è rotta. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 170.

6702. **Laminetta** d'argento con tracce di doratura, del peso di grammi 0,26, alta m. 0,013, rappresentante un ariete col disco fra le corna. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 171.

6703. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,8, alta m. 0,024, rappresentante il geroglifico 𓌻 — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 172.

6704. **Ciondolo** in oro, del peso di grammi 0,65, alto m. 0,014, fatto in forma di un bottone di fiore. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 173.

6705. **Vasetto** in oro, del peso di grammi 0,45, alto m. 0,014, fatto in forma del geroglifico 𓄤. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 174.

6706. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,09, alta m. 0,019, rappresentante il geroglifico del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 175.

6707. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,18, alta m. 0,015, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 176.

6708. **Ciondolo** in oro, del peso di grammi 0,48, alto m. 0,019, rappresentante la croce ansata ☥. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 177.

6709. **Ciondolo** in avorio (?), con anello in oro, del diametro di m. 0,005, rappresentante una divinità a testa di leonessa, alta m. 0,01. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 178.

6710. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,54, alta m. 0.016, coll'immagine di un *tat* ( ) o nilometro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 179.

6711. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,14, alta m. 0,014, rappresentante un fiore di loto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 180.

6712. Piccolo **frammento** d'oro in forma di disco, con più fori, del peso di grammi 0,07. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 181.

6713. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,84, alta m. 0,022, rappresentante un *tat* ( ) o nilometro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 182.

6714. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,1, alta m. 0,012, in forma di cartello reale colla leggenda — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 183.

6715. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,46, alta m. 0,022, rappresentante una foglia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 184.

6716. **Coccodrillo** in oro, del peso di grammi 1,24, lungo m. 0,032. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 185.

6717. **Pesce** in oro, del peso di grammi 0,88, lungo m. 0,029. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 186.

6718. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,1, lunga m. 0,017, coll'immagine dell'*utà* od occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 187.

6719. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,06, lunga m. 0,011, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 188.

6720. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 0,11, lunga m. 0,01, coll'immagine dei due numeri precedenti. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 189.

6721. **Vasetto** in oro, del peso di grammi 1,73, alto m. 0,01, di forma sferica, con due anse e tre piedi. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 190.

6722. **Ellisse** in oro, del peso di grammi 7,2, lunga m. 0,019, coll'immagine in rilievo di due cocodrilli nel diritto, e nel rovescio inciso un fiore di loto fra due urei discofori. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 193.

6723. **Laminetta** d'argento, con tracce di doratura, lunga m. 0,095, larga m. 0,017, rappresentante una foglia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 194.

6724. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 6,24, alta m. 0,78, rappresentante un *tat* o nilometro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 195.

6725. Frammento di **lamina** in oro, del peso di grammi 12,2, lungo m. 0,20, largo, m. 0,088, con dischi striati ed altri segni incisi, non più riconoscibili. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 196.

6726. **Laminetta** in oro, del peso di grammi 1,4, lunga m. 0,07, rappresentante una persona fasciata in forma di mummia, di stile barbaro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 197.

6727. **Ciondolo** formato di un corno, legato in oro, alto m. 0,03, largo m. 0,011. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 204.

6728. **Statuetta** in ematite, alta m. 0,02, rappresentante un cinocefalo sopra un piedestallo rettangolare in oro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 207.

6729. **Testa** in pietra ollare, alta m. 0,03, con ricca parrucca in calcare nero, che scende in riccioli sul petto, con benda in oro, che le cinge le tempia. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 221.

6730. Frammento di **lamina** in oro, del peso di grammi 2,35, largo m. 0,07, alto 0,05, con tracce di segni leggermente incisi e non più riconoscibili. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 246.

6731. **Laminetta** in argento ossidato, lunga m. 0,021, alta m. 0,007, in cui è inciso uno sparviero accovacciato col *mena.t* fra i due segni [geroglifici]. — Piano super., sala II, tavolino I, n. 253.

6732. **Laminetta** in argento ossidato, lunga m 0,012, alta m. 0,007, su cui è incisa la vacca, con il disco fra le corna, in riposo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 254.

6733. **Laminetta** in argento ossidato, lunga m. 0,021, alta m. 0,008, su cui sono incisi un avoltoio, un *ureo* ed un *tat* [geroglifico]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 256.

6734. **Statuetta** in argento, ossidata, alta m. 0,074, rappresentante una divinità, con una corona non più riconoscibile, in atto di camminare colle braccia distese lungo il corpo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n 198.

6735. **Statuetta** in argento, alta m. 0,04, rappresentante il dio *Bes*. — Piano superiore sala II, tavolino I, n. 337.

6736. Piccola **lastra** di porcellana celeste, lavorata a traforo, alta m. 0,03, su cui si distinguono i due gruppi geroglifici [geroglifici] e [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 338.

6737. **Statuetta** in argento, ossidata, alta m. 0,072, rappresentante il dio *Nofre - Thum* — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 205.

6738. **Statuetta** in bronzo (?), alta m. 0,03, rappresentante la stessa divinità del numero precedente, a cui furono attaccati due piccoli anelli d'ottone. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 20.

6739. **Statuetta** in argento, ossidata, alta m 0,06, coll'immagine del dio *Thoth*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 206.

6740. Piccolo **trono** in argento, cesellato in oro, alto m. 0,035, lungo m. 0,022, recante sul dorso il cartello prenome di Amenofi III, seguito dal gruppo [geroglifici] — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 210.

6741. Piccolo **ippopotamo** in diaspro con quarzo, lungo m. 0,025. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 273.

6742. **Statuetta** in cristallo di rocca, alta m. 0,025, rappresentante il dio *Bes* — Piano superiore, sala II, tavolino I, 275.

6743. **Statuetta** in ematite, alta m. 0,017, rappresentante una divinità a testa di sparviero (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 274.

6744. **Statuetta** in cristallo di rocca, alta m. 0,022, di Arpocrate accoccolato colla mano destra alla bocca. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 287.

6745. **Statuetta** di corniola, alta m. 0,019, rappresentante Arpocrate accoccolato colla mano destra alla bocca, rotto nei piedi. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 301.

6746. Due **statuette** del dio a testa d'Ibis, alte m. 0,03, una di ematite, e l'altra di lapislazzuli. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 279 e 293.

6747. **Statuetta** in porcellana verde, alta, m. 0,032, rappresentante la divinità del numero precedente, a cui fu attaccato un piccolo anello d'ottone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 13.

6748. Quattro **statuette** della dea Iside, alte m. 0,04; tre sono di lapislazzuli, e la quarta, rotta nelle gambe, è di ematite. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 280, 290, 291 e 297.

6749. **Statuetta** in lapislazzuli, alta m. 0,031, rappresentante la divinità del numero precedente, accoccolata. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 295.

6750. **Statuetta** in corniola, alta m. 0,045, rappresentante una divinità a testa di gatto e corpo di ippopotamo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 285.

6751. Due **statuette** in ematite, alte m. 0,03, rappresentanti la dea *Ta.ür.t*, in forma di ippopotamo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 278, 286.

6752. Quattro **statuette** di divinità a testa di sparviero, le due prime, in pietra marmorizzata, sono alte m. 0,035, e le altre due, più piccole, sono di lapislazzuli. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 276, 284, 292, 294.

6753. Due piccoli **nilometri** o *Tat* (𓊽) in lapislazzuli, il primo alto m. 0,038, il secondo alto m. 0,024. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 277 e 298.

6754. Piccolo **nilometro** in porcellana verde, alto m. 0,021, munito di due piccoli anelli d'ottone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 21.

6755. Tre **statuette** di divinità colla corona rossa o dell'inferiore Egitto, alte m. 0,035; due sono di lapislazzuli, ed una di ematite. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 281. 282 e 289.

6756. Due **statuette** della dea *Neftis*, la prima, di lapislazzuli, è alta m. 0,034, la seconda di ematite, è alta m. 0,038. — Piano superiore, sala II, tavolino I, numeri 283, 288.

6757. **Statuetta** in lapislazzuli, alta m. 0,03, rappresentante una divinità a testa di cinocefalo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 296.

6758. **Ariete** in pietra di color castagnino, lungo m. 0,025, con due teste. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 299.

6759. **Statuetta** in giadeite, alta m. 0,028, rappresentante il genio funerario *Kebehsnuf*, accoccolato. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 314.

6760. **Statuetta** in porcellana verde, alta m. 0,018, rappresentante un cinocefalo accoccolato, munito di due piccoli anelli in ottone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 28.

6761. Piccola **lepre** in porcellana celeste, lunga m. 0,021, munita di due piccoli anelli di ottone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 12.

6762. **Tavoletta** in porcellana biancastra, alta m. 0,03, larga m. 0,038, recante in piccolo basso rilievo l'immagine di un leone con testa di *Bes*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 332.

6763. **Tavoletta** di marmo biancastro, alta m. 0,022, larga m. 0,02, con l'iscrizione geroglifica [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 333.

6764. **Tavoletta** di porcellana verde, alta m. 0,032, larga m. 0,016, con la croce ansata ☥ incisa nel diritto e nel rovescio. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 336.

6765. **Tavoletta** di pietra calcare, alta m. 0,03, larga m. 0,018, avente nel diritto incavata l'immagine di Ammone con un'altra divinità a testa di leone, e nel rovescio una divinità discofora, che tiene nella mano sinistra lo scettro a testa di veltro, e nella destra la croce ansata. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 339.

6766. Piccola **lastra** rettangolare di porcellana celeste, alta m. 0,035, colla leggenda geroglifica [geroglifici]. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 27.

6767. Piccolo **rettangolo** in porcellana, lavorato a traforo, alto m. 0,02, largo m. 0,022, coll'immagine del dio *Bes* fra due ippopotami. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 335.

6768. Piccolo **rettangolo** di porcellana verde, alto m. 0,022, largo m. 0,024, coll'immagine di quattro divinità discofore (?) — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 340.

6769. Piccolo **rettangolo** in pietra calcare, alto m. 0,028, largo m. 0,022, rappresentante *Iside-Hathor* con un'altra divinità a testa d'animale coronata dello *pschent*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 341.

6770. Piccola **stela** in pietra calcare, alta m. 0,03, larga m. 0,021, con alcune linee incise, che si tagliano trasversalmente. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 342.

6771. Piccolo **disco** munito di anello in porcellana violacea, del diametro di m. 0,022, con l'immagine di una margherita sulle due facce. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 334.

6772. Una **oliva** di porcellana celeste, lunga m. 0,032, coll'immagine di due *utà* (𓂀). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 331.

6773. Piccolo **frammento di corallo,** lungo m. 0,022, in forma di nilometro. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 14.

6774. Piccolo **frammento di corallo,** alto m. 0,025, rappresentante una mano chiusa col pollice disteso. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 313.

6775. Piccolo **frammento di corniola,** lungo m. 0,018, terminante in testa di serpe (?) — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 315.

6776. Piccolo **frammento di corallo**, alto m. 0,016, rappresentante una testa umana. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 34.

6777. Piccola **testa di Etiopo** in pietra nera, alta m. 0,018. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 36.

6778. **Airone** di pasta bruna, lungo m. 0,05, colle zampe raggricchiate sotto il ventre, ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 35.

6779. **Ibis** in porcellana, lungo m. 0,02, accovacciato. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 29.

6780. Ricca **collana** di conteria, lunga m. 0,85, a colori verde, rosso, giallo e azzurro. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 266.

6781. Due **collane** di conteria, a colore azzurro e bruno, la prima lunga m. 1,06, la seconda lunga m. 0,92; a quest'ultima è attaccata una statuetta funeraria di porcellana con smalto verde, ora quasi del tutto caduto. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 265 e 267.

6782. Due **collane** di conteria, di colore celeste: una, a due file, lunga m. 0,60; l'altra, in molto cattivo stato, lunga m. 0,76; a quest'ultima è attaccato un medaglione in porcellana di color castagnino, fatto in forma di cuore con testa umana, e recante nel centro l'immagine, in color bianco, della dea *Ma*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 2-3.

6783. Frammento di **collana** in oro, con cinque piccole pietre di corniola, del peso di grammi 2,4, lungo m. 0,15. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 4.

6784. Cinquanta piccolissimi **amuleti**, infilzati in un filo di refe, lungo m. 0,65, i quali, ad eccezione di uno in pietra violacea con l'immagine dello scarabeo, sono tutti in porcellana e rappresentano il liuto [hieroglyph], la croce ansata [hieroglyph], l'ippopotamo, l'*utà* [hieroglyph] il *te.t* [hieroglyph] ecc., ed il maggiore misura in altezza m. 022. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 268.

6785. Quarantanove **amuleti**, parte in corniola, e parte in corallo, infilzati in un filo di refe, lungo metri 0, 65 rappresentanti il vaso, l'*utà* [hieroglyph], il *te.t* [hieroglyph], il cuore [hieroglyph], la rana, il cenocefalo, l'ippopotamo, il *Bes*, Arpocrate ecc; cinque hanno leggende geroglifiche, e sono un *utà* di corniola alto m. 0, 02, colla leggenda reale [hieroglyphs] [cartouche], un altro *utà* pure di corniola, della stessa altezza del precedente, che

conteneva un cartello reale di cui non sono rimasti che questi segni [hieroglyphs], un ellisse in corniola, lunga m. 0,04, colla leggenda [hieroglyphs], una corniola terminante in testa di serpe (?), lunga m. 0,0,53, con iscrizione geroglifica terminante col gruppo [hieroglyphs], ed un'altra della stessa forma col gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 269.

6786. Trentotto **piccoli oggetti**, infilzati in un filo di refe, lungo m. 0,65, che facevano parte di collana, e rappresentano sette amuleti in forma del cuore: il maggiore alto m. 0,03 e di pietra bianca trasparente, ed uno di pietra nera colla leggenda [hieroglyphs] chiusa, a guisa di cartello, tra due piante di loto; cinque sparvieri, di cui quattro in lapislazzuli, e due avvoltoi della stessa pietra, ed il maggiore di essi è alto m. 0,025; tre cinocefali accoccolati, due di corniola, ed il terzo di cristallo di rocca, alto m. 0,015, un leone in riposo di corniola, lungo m. 0,025; un'ambra in forma di cuore, alta metri 0,025, recante nel diritto un iscrizione geroglifica, che comincia col gruppo [hieroglyphs], e nel rovescio la croce ansata con un gatto ed un *ureo*, due urei con testa di leone in lapislazzuli, due *Bes*, uno di corallo, alto m. 0,017 e l'altro, più piccolo ancora, di ambra, due rane in giadeite, tre piccoli rettangoli, ecc. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 270.

6787. Trentanove **piccolissimi oggetti**, infilzati in un filo di refe, lungo m. 0,65, che facevano, come quelli del numero precedente, parte di collane, e consistenti per la massima parte in globetti di porcellana e di pasta vitrea a diversi colori, in alcuni cilindri, ed in una sfera di marmo con una circonferenza di m. 0,085, nella quale è incisa la leggenda reale [hieroglyphs] di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 271.

6788. Quarantotto **piccolissimi oggetti**, infilzati, come i precedenti, in un filo di refe lungo m. 0,65, rappresentanti per la massima parte amuleti di diverse forme, in porcellana e pasta vitrea a diversi colori, e pochissimi in pietra, fra i quali abbiamo un piccolo anello con fregio in rilievo nel castone, il busto di una divinità ed un piccolo vaso con manico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 272.

6789. Sessantadue **piccolissimi amuleti**, in massima parte di porcellana, infilzati in un filo di refe, lungo m. 0,67, con immagini di divinità, di animali, di segni simbolici, come l'*utà*, il *cuore* ecc.: alcuni sono in forma di cartelli reali, due in legno dorato, ed uno in marmo in forma di rettangolo, in cui è inciso il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 1.

6790. Due **tubetti** di pasta vitrea, il 1° lungo m. 0,03, il 2° m. 0,034, che facevano parte di qualche collana di conteria. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 62, 66.

6791. **Ellisse** in pietra bigia, lunga m. 0,04, avente nel diritto un cavallo alato con testa d'uccello (?), e nel rovescio un fregio in forma di un fiore a quattro petali. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 6.

6792. Due piccole **calotte sferiche**, di porcellana, del diam di m. 0,028, una colla leggenda geroglifica [geroglifici], e l'altra striata esteriormente con un fregio a ghirigori nella faccia piana. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 10 e 11.

6793. Piccola **piastra** in bronzo, lavorata a traforo, alta m. 0,027, largo m. 0,025, rappresentante una divinità dentro un tempietto con frontone ornato del disco, e sostenuto da due colonne con capitelli a fiore di loto. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 14.

6794. Piccola **piastra** in porcellana celeste, alta m. 0,012, rappresentante un cartello reale col prenome di Amenofi III. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 22.

6795. Un **disco** di porcellana azzurra, del diam. di m. 0,02 con tre fori, e due piccoli frammenti di porcellana celeste, rappresentanti la parte superiore dell'amuleto *uat'* [geroglifico] Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 23, 24, 30.

6796. Frammento di **vetro**, alto m. 0,033, con la testa di un leone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 32.

6797. **Granellino di pietra verde**, alto m. 0,008, col disegno da una parte di una faccia umana e dall'altra di un uccello colle ali distese. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 37.

6798. Piccolo **quadrato di pasta vitrea** verde, alto m. 0,01, con una faccia colorata in rosso su fondo nero nel diritto e nel rovescio. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 38.

6799. Piccolo frammento di **pasta vitrea** azzurra, largo m. 0,015, su cui è disegnato il segno della panegeria ([geroglifico]). — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 39.

6800. Due piccoli **dischi** di porcellana verde, del diam. di m. 0,012, recanti nel diritto e nel rovescio, il primo un fregio in colori rosso e bianco, ed il secondo una faccia su fondo azzurro, contornato di un cerchio rosso. — Piano superiore, sala II, tav. II, numeri 40, 41.

6801. Piccola **testa di leone** in pietra nera, alta m. 0,011. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 42.

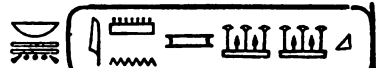
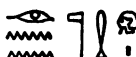
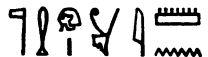
6802. **Amuleto** in pietra nera, lungo m. 0,015, in forma di piramide tronca, con base rettangolare. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 47.

6803. Due piccoli **amuleti**, uno in marmo bianco con macchie nere, l'altro in lapislazzuli, il primo in forma di rettangolo, ed il secondo di pettorale, e lunghi entrambi m. 0,015. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 53, 54.

6804. Piccola **lastra di vetro** azzurro, lunga m. 0,052, in forma del geroglifico [hieroglyph]. Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 55.

6805. Due piccole **lastre di porcellana** verde, alte m. 0,02, rappresentanti entrambe una testa di civetta. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 15, 19.

6806. Tre altre piccole **lastre di porcellana**, rappresentanti tre teste umane, fatte di profilo per uso d'intarsiatura, la maggiore alta m. 0,05, e la minore m. 0,032. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n, 16, 17, 18.

6807. Quattro **cilindretti** in pietra calcare ed un **cono** di quarzo bianco, infilzati in un filo di refe. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 56.

6808. Ventinove piccolissimi frammenti di pelle colorita, incollati sopra un pezzo di cartone rettangolare, alto m. 0,27, largo m 0,36, alcuni dei quali portano impresse scene e leggende geroglifiche; così il frammento n. 11, lungo m. 0,11, largo m. 0,04, rappresenta un personaggio preceduto dai cartelli di un re della ventesima prima dinastia [hieroglyphs], in atto di adorazione del dio *Itifallico*. Questa scena poggia sopra il gruppo geroglifico ripetuto [hieroglyphs]. Il frammento n. 15, alto m. 0,06, largo m. 0,027, contiene il cartello prenome, poco leggibile, di Ramesse XIII [hieroglyphs] seguito dal gruppo [hieroglyphs]. I due frammenti n. 14 e 16, lunghi m. 0,057, larghi m. 0,02, contengono entrambi una leggenda geroglifica con segni poco visibili, cominciante col gruppo [hieroglyphs]. Il frammento n. 21 rappresenta un disco del diam. di m. 0,045, in cui sono tracciati quattro fiori di loto entro due cerchi concentrici. Il frammento n. 24, lungo m. 0,082, largo m. 0,025, rappresenta un personaggio adorante il dio *Itifallico*. Questa scena è preceduta dalla leggenda reale [hieroglyphs] e seguita da due linee di iscrizione geroglifica, di cui è ancora leggibile la prima, così composta: [hieroglyphs]. Ed infine il frammento n. 27, lungo m. 0,095, largo m. 0,04, ha la stessa scena del numero precedente, poggiante sul gruppo ripetuto [hieroglyphs], e preceduto da una linea di geroglifici, col titolo [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 1-29.

6809. Due **amuleti** in porcellana celeste, lunghi m. 0,034, coll'immagine il primo dell'*ut'a* (𓂀), il secondo del geroglifico 𓍝. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 59 e 64.

6810. Due piccoli **amuleti**, uno di corniola, largo m. 0,015, e l'altro di basalto nero, lungo m. 0,022, rappresentanti entrambi il *phallus*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 63 e 65.

6811. Due piccoli **amuleti** di porcellana, alti m. 0, 014, rappresentanti, il primo, di colore azzurro, un cinocefalo, ed il secondo, di color verde, un ippopotamo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 60, 69.

6812. Tre piccoli **amuleti** coll'immagine dell'*ut'a*, lunghi m. 0,015, dei quali due sono di pietra calcare, ed uno in corniola. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 61, 67, 68.

6813. Due piccoli **amuleti** di porcellana coll'immagine di uno scarabeo, il primo, di color verde, è alto m. 0,017, il secondo, di color celeste, è alto m. 0,01. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 106, 122.

6814. Due **amuleti** in porcellana, rappresentanti, il primo, lungo m. 0,027, il *mena.t* ed il secondo, alto m. 0,016, il disco col crescente di luna. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 105, 112.

6815. Piccolo **amuleto** di pasta vitrea azzurra, alto m. 0,024, coll'immagine di una divinità, accoccolata, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 107.

6816. Piccolo **amuleto** in pietra calcare, lungo m. 0,016, rappresentante un gatto in riposo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 110.

6817. Piccolo **amuleto** di pasta vitrea nera, lungo m. 0,009, in forma di *ut'a*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 116.

6818. Piccolo **disco** di porcellana verde, diam. m. 0,009, lavorato a traforo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 117.

6819. Piccolo **occhio** in porcellana azzurra, lungo m. 0,016. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 118.

6820. **Amuleto** in terra cotta rossa, alto m. 0, 016, rappresentante il geroglifico *Sam* (𓄤) — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 120.

6821. Piccolo **amuleto** in pietra nera, alto m. 0,02, rappresentante uno sparviero. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 124.

6822. Due piccolissimi **amuleti,** alti m. 0,009, coll'immagine del dio *Bes*, uno in porcellana verde, e l'altro in porcellana celeste. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 125, 126.

6823. Piccolo **disco** dentellato in porcellana grigia, del diam. di m. 0,016. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 31.

6824. **Disco** in porcellana biancastra, del diam. di m. 0,034, recante un fregio in forma di una margherita. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 45.

6825. Piccolo **orcio** in bronzo, alto m. 0.025, con traccia di smalto. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 26.

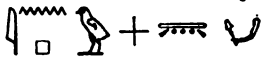
6826. Piccola **porcellana** biancastra, lavorata a traforo, alta m. 0,014, rappresentante una divinità entro un tempietto. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 32.

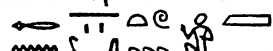
6827 Una **rana** ed uno **sparviero** in pietra verde, quella alta m. 0,024, questo alto m. 0,03. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 302, 303.

Fac-simili degli ornamenti in oro ed argento, trovati nel 1830 dal Dott. Ferlini di Bologna nella piramide di Meroe da lui aperta, e che riprodotti dallo stesso Dottore colla galvanoplastica, furono donati al Museo insieme col piccolo modello in legno di quella piramide.

Contengono questi fac-simili: — 1° Dieci **armille**; 2° Sedici **medaglioni** o **ciondoli,** distintivi di vari ordini di sacerdoti; 3° Sessantotto **sigilli** di anelli con immagini di divinità, di animali sacri e di segni simbolici; fra questi sigilli havvene uno di squisito lavoro greco, colla testa di Minerva; 4° Due **anelli** a sigillo in ottone, il primo, del diametro di m. 0,026, ha nel castone una pietra nera, in cui è incisa una divinità a testa di leone, con una corona formata dal disco con ureo fra le due penne d'Ammone, la quale tiene nella mano destra lo scettro a testa di veltra, e la croce ansata nella sinistra; il secondo del diam. di m. 0,024, ha nel castone incisa una divinità a testa di ariete, seduta, colla stessa corona della divinità del primo anello, ed adorata da un re.

Gli originali di tutti questi fac-simili si trovano nel Museo di Berlino, e sono in massima parte riprodotti nel volume X, tav. 42 della grande opera del Lepsius: *Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien*. Con questi fac-simili il dottore Ferlini donò pure una statua in legno molto logora, alta m. 0,30, senza piedi e braccio destro, ed un frammento in porcellana verde, rotto in tre pezzi, alto m. 0,14, largo m. 0,095, rappresentante tre cartelli reali sormontati dal disco fra le due penne di struzzo. Il cartello di mezzo contiene nell'interno il dio *Ra* accoccolato; negli altri due è rappresentata una divinità discofora e alata. — Piano superiore, sala II, tavolino II, parte posteriore.

29. — SUPPELLETTILI RELIGIOSE E VOTIVE CON ALCUNI PRODOTTI DEL REGNO ANIMALE E VEGETALE TROVATI NELLE TOMBE.

6828 Modello di **barca sacra** in legno colorato, lungo m. 1,66, largo m. 0,030, con varii ornati ed emblemi, fra cui campeggia l'occhio mistico. — Piano superiore, sala II, armadio O, n. 1.

6829. **Barella** in legno, con tracce d'intonaco giallognolo, lunga m. 1,80, larga m. 0,67, che serviva a portare nelle processioni la barca e le immagini sacre. — Piano superiore, sala II, armadio G. n. 2.

6830. **Rettangolo** in legno ricoperto di stucco, largo m. 0,12, alto m. 0,10, recante nella faccia anteriore, fatto a forma di *naos*, un grosso scarabeo in una barca fra due divinità. Presso una di queste è la leggenda . Nella faccia posteriore vi erano pure alcune figure, che sono cadute collo stucco, ed ora non si legge che l'iscrizione, incisa sulla faccia piana dello scarabeo, del seguente tenore: . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 3.

6831. **Rettangolo** in legno ricoperto di stucco, largo m. 0,14, alto m. 0,11, avente nella parte anteriore, fatta in forma di naos, un grande scarabeo, incastrato nel mezzo di una barca, fra Iside e Neftis, il quale reca nella sua faccia piana, che trovasi nella parte posteriore del rettangolo, fra due Osiridi accoccolati, una breve iscrizione geroglifica tolta dal capitolo 26 del *Libro dei morti* per un personaggio chiamato . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 4.

6832. **Rettangolo** in porcellana azzurra, largo m. 0,11, alto m. 0,10, rappresentante nella parte anteriore un *naos*, in cui è incastrato nel mezzo di una barca fra Osiride ed Anubis un grosso scarabeo. Nella parte posteriore è disegnato un grande ovale, che corrisponde alla faccia piana dello scarabeo della parte anteriore, e contiene un'iscrizione geroglifica, relativa al capitolo 26 del *Libro dei morti* per *l'osiriana, signora di casa*. . — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 5.

6833. **Rettangolo** in porcellana celeste, largo m. 0,08, alto m. 0,09, rappresentante nella parte anteriore un *naos*, con un grande scarabeo incastrato nel mezzo di una barca, fra Iside e Neftis. Nella parte posteriore fra due *tat* o nilometri, sormontati dall' occhio mistico, sta la faccia piana dello scarabeo colla leggenda geroglifica [hieroglyphs] . — Piano superiore, galleria, tav. III, n. 6.

6834. **Rettangolo** in porcellana azzurra, largo m. 0,07, alto m. 0,065, simile nella forma ai precedenti, ed avente nel diritto uno sciacallo in riposo, che tiene nelle zampe anteriori lo scettro detto *paχt*, e nel rovescio una donna in atto di adorazione verso Osiride. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 7.

6835. Grazioso **tempietto** in legno lavorato a traforo, alto m. 0,16, largo m. 0,10, avente nel cornicione un grande scarabeo colle ali distese, che colle branche anteriori tiene sul capo il disco solare; e dentro il tempio stanno accoccolati Osiride, Horo ed Iside. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 8.

6836. **Rettangolo** di legno colorato, largo m. 0,07, alto m. 0,075, imitante nella faccia anteriore un *naos*, in cui è disegnata, fra Iside e Neftis accoccolate, la montagna solare. La faccia posteriore reca una breve iscrizione, in geroglifici neri molto sbiaditi, relativa al capitolo 30 *del Libro dei morti*, per l'*osiriana signora di casa* [hieroglyphs] — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 10.

6837. **Rettangolo** in porcellana celeste, largo m. 0,085, alto m. 0,09, in forma pure di *naos* nella parte anteriore, ove innanzi ad una tavola di offerte, portante un fiore di loto, sta lo sciacallo in riposo colla leggenda [hieroglyphs]. Nella parte posteriore sono due cinocefali in adorazione al disco lunare, posto sopra un grande *tat* o nilometro. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 11.

6838. **Rettangolo** in calcare nero, largo m. 0,10, alto m. 0,075, rappresentante nel diritto un *naos*, in cui è disegnata una barca colle due divinità Iside e Neftis, ritte in atto di adorazione. Nel rovescio è pure disegnata una barca con una donna ritta in atto di adorazione verso Osiride, che porta la leggenda: [hieroglyphs]. Fra queste due figure sta un grande ovale, che simboleggia la faccia piana dello scarabeo, sormontato da un altro colle ali distese, fra due nilometri. Nell'interno dell'ovale abbiamo ancora due scene: nella prima è il dio *Ra* accoccolato nella sua barca, ed adorato da due cinocefali, nella seconda, sotto il segno del cielo è disegnato un nilometro tra Ra ed Osiride accoccolati. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 12.

6839. **Rettangolo** in legno coperto di stucco, largo m. 0,11, alto 0,08, imitante nella faccia anteriore un *naos*, in cui è dipinto entro una barca una divinità non più riconoscibile, accoccolata sopra il segno *ma* ([hieroglyph]) fra parecchi emblemi, ora in gran parte scom-

parsi colla caduta dello stucco. Nella faccia posteriore è disegnato un grande scarabeo nella barca col dio a testa di *ibis* accoccolato, e sopra a questa scena fra due sciacalli in riposo è rappresentato l'anello a sigillo con le tre linee ondulate. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 13.

6840. **Rettangolo** in legno colorato, largo m. 0,06, alto m. 0,07, fatto, nel diritto, in forma di *naos* con una divinità accoccolata in rilievo e recante nel rovescio un'iscrizione geroglifica relativa al capitolo 26 del *Libro dei morti* per l'*osiriano Sotem-em-as nella dimora della verità* . — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n. 14

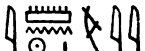
6841. **Rettangolo** in pietra calcare, largo m. 0,07, alto m. 0,08, rappresentante un *naos* con geroglifici fatti malamente entro un quadrato diviso in tre campi, in uno dei quali è disegnato uno scarabeo; e nella base è ripetuto il gruppo . — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n. 15.

6842. **Rettangolo** in porcellana azzurra, largo m. 0,06, alto m. 0,07 in forma pure di *naos*, con l'immagine di una divinità a testa di sparviero discofora ed accoccolata. — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n. 16.

6843. **Rettangolo** in porcellana verde, largo m. 0,08, alto m. 0,06, rappresentante, come il numero precedente, un *naos*, rotto nel cornicione. Questo ha nell'interno, in piccolo rilievo, l'immagine di uno sciacallo in riposo innanzi ad una tavola d'offerte. — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n 17.

6844. **Rettangolo** in porcellana azzurra, largo m. 0, 13, alto m. 0,12, con l'immagine dell'*ut'a* od occhio mistico nella faccia anteriore. — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n. 18.

6845. **Rettangolo** in porcellana verde, largo m. 0,16, alto m. 0,12, su cui sono rappresentate in entrambe le faccie, tre penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino IV, n. 19.

6846. **Lastra** in bronzo, lavorata a traforo, larga m. 0,04, alta m. 0,045, raffigurante in un tempietto, fra due urei discofori, una testa di vacca col disco solare fra le corna. — Piano superiore, galleria, tavolino III, n. 9.

6847. **Pettorale** in bronzo con testa d' Iside, largo m. 0,24, alto m. 0,23. Della corona, che portava Iside, non è rimasta che la parte inferiore, cioè il modio formato da 15 *urei*, e nel pettorale sono incise tre scene. La prima rappresenta Osiride fra Iside e Neftis entro una specie di *naos*; nella seconda è disegnata sotto un cielo stellato la barca col disco solare, sostenuta dal Dio *S'u* fra Iside e Neftis; a destra e sinistra del dio sono due cartelli reali, rimasti senza nome. Nella terza scena è rappresentato, fra due divinità accoccolate sul segno *nub* ( ), il nilometro ( ), sormontato dal disco colle due penne di struzzo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 1.

6848. **Pettorale** in bronzo con testa di Iside, alto m. 0,15, largo m. 0,10, frantumato ed in cattivo stato. La parte meglio conservata è la corona della dea, formata dal disco solare fra le due corna di vacca, poggianti sul modio composto di *urei*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 2.

6849. **Pettorale** in bronzo, unito al *mena.t* (contrappeso). Il pettorale, con testa di leonessa discofora, è largo m. 0,07, alto m. 0,11. Nel *mena.t*, lungo m. 0,115, è scolpita la dea *Seχet* entro un tempietto, sormontato dal disco solare alato, e sostenuto da due colonne con capitelli a testa d'*Hathor*; sotto a questa scena è la barca con *naos*, ornata a prua ed a poppa di un fregio in forma di pettorale. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 3.

6850. **Lamina** in bronzo, rotta in due pezzi, lunga m. 0,32, alta m. 0,08, rappresentante uno scarabeo colle ali distese, mancante della testa, e le ali ed il corpo sono lavorati in incavo per ricevere pietra o smalto. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 4.

6851. **Laminetta** di metallo bianco, lunga m. 0,14, alta m. 0,03, rappresentante il disco solare alato, munito di due urei. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 5.

6852. **Laminetta** in bronzo, lunga m. 0,095, rappresentante un *mena.t*, su cui è incisa una divinità non più riconoscibile per l'ossido che ne deturpa la testa; essa tiene nella mano sinistra lo scettro a fiore di loto, e nella destra la croce ansata. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 6.

6853. **Frammento di bronzo** molto ossidato, alto m. 0,095, con testa di *Hathor*, mancante di tutta la parte superiore della corona. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 7.

6854. **Frammento** di un *mena.t* in lapislazzuli, lungo m 0,048, su cui è scolpita una vacca in atto di camminare sul segno *neb* ( ) avente fra le corna due penne di struzzo, ed al collo appesa una collana colla testa di Hathor. Al disopra di questa scena stava una divinità, che teneva lo scettro nella mano sinistra, e la croce ansata nella destra. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 322.

6855. **Amuleto** in pietra verde, alto m. 0,052, fatto in forma di cuore con testa di donna. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 85.

6856. **Amuleto** in porcellana con smalto verde, alto m. 0,05, raffigurante un ovo, da cui esce una testa umana, con iscrizione geroglifica funeraria relativa al cuore per l' . — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 86.

6857. Due **amuleti** in forma di cuore, alti m. 0,06; il primo di giadeite, ed il secondo di steatite, entrambi con iscrizione geroglifica tolta dal capitolo 30 del *Libro dei morti*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 87, 88.

6858. **Amuleto** in pietra ollare, alto m. 0,07, fatto in forma di cuore, con testa umana, nel quale è inciso un uccello discoforo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 89.

6859. **Amuleto** in pietra calcare, alto m. 0,05, fatto in forma di cuore, e recante incisi i cartelli reali di Sesonchi I. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 91.

6860. **Amuleto** in pietra nera, alto m. 0,045, raffigurante il cuore con testa umana, e recante tracce di iscrizione geroglifica. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 90.

6861. **Amuleto** in giadeite, alto m. 0, 05, in forma di cuore, con iscrizione geroglifica funeraria per il . — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 92.

6862. **Amuleto** in giadeite, alto m. 0, 045, di forma simile al precedente, coll' immagine incisa di un airone. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 93.

6863. **Amuleto** in pietra calcare, lungo m. 0,08, fatto in forma di cilindro, terminante in testa di serpe. — Piano superiore, sala II, tavolino II. n. 94.

6864. **Amuleto** in porcellana marmorizzata, lungo m. 0,05, simile nella forma al precedente e colla leggenda in geroglifici leggermente tracciati . — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 44.

6865. **Amuleto** in pietra verde venata, alto m. 0,045, fatto in forma di cuore con incavo ovale nel centro, ed iscrizione geroglifica nel rovescio. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 95.

6866. **Amuleto** in pietra bigia, alto m. 0,043, simile nella forma al precedente, senza alcun segno. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 96.

6867. **Amuleto** in quarzo bianco, alto m. 0,034, fatto in forma di cuore, su cui è inciso fra due *urei* il cartello prenome di Ramesse II. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 97.

6868. **Amuleto** in nefrite, alto m. 0,03, simile al precedente e col cartello prenome di *Thothmes* III inciso due volte. — Piano superiore, sala II, tav. II, n. 98.

6869. **Amuleto** in porcellana verde, alto m. 0,034, rappresentante la croce ansata. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 99.

6870. **Amuleto** in porcellana azzurra, alto m. 0,06, raffigurante il cuore con testa umana. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 100.

6871. **Amuleto** in porcellana verde, alto m. 0,034, simile nella forma al precedente, ma in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 101.

6872. **Lastra** di ossidiana, lunga m. 0,065, larga m. 0,026, con iscrizione geroglifica funeraria relativa al cuore, e terminante colla leggenda reale . — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 316.

6873. **Amuleto** in porcellana verde-chiaro, alto m. 0,046, rappresentante il busto della dea *Mut* coronata dello *pschent*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 328.

6874. **Amuleto** in porcellana celeste, alto m. 0,025, in forma del *mena.t*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 329.

6875. Due **amuleti** di corallo, alti m. 0,02, coll'immagine di un bue legato per le zampe. — Piano superiore sala II, tavolino I, n. 305 e tavolino II, n. 33.

6876. **Amuleto** in lapislazzuli, alto m. 0,017, rappresentante il disco col crescente di luna. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 25.

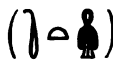
6877. Quattro **amuleti** in diaspro in forma di capezzali o sostegni del capo ( ); il maggiore d'essi alto m. 0,023, lungo m. 0,036, porta inciso il cartello, prenome di *Thothmes* III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 324-27.

(OGGETTI IN LEGNO DORATO).

6878. **Ureo** in legno dorato, alto m. 0,16; una gran parte della doratura è caduta. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 102.

6879. **Sparviero** in legno dorato, lungo m. 0,105, accovacciato. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 103.

6880. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,075, rappresentante Osiride, appoggiato ad un obelisco colorato in rosso. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 192.

6881. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,068, rappresentante Ptah nella sua forma di nano (*Pataikos*). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 191.

6882. **Frammento di ala** in legno dorato, lungo m. 0,10, largo m. 0,03, con tracce di smalto azzurro e verde. — Piano superiore, tavolino I, n. 199.

6883. **Frammento** di legno dorato, lungo m. 0,04, coll'immagine di un fiore a cinque petali, rotto in due pezzi nel gambo. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 200.

6884. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,11, rappresentante il genio funerario *Hapi*. — Piano superiore, tavolino I, n. 201.

6885. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,094, coll'immagine di un genio funerario, rotto nei piedi. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 202.

6886. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,091, rappresentante il genio funerario a testa di sciacallo, rotto nel muso. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 203.

6887. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,122, rappresentante la dea *Seχet*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 208.

6888. **Busto** in legno, alto m. 0,037, di una divinità a testa di ariete, con muso e petto dorati. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 209.

6889. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,046, rappresentante Iside, rotta nelle gambe. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 215.

6890. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,034, rappresentante una divinità a doppia testa d'ariete. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 216.

6891. Quattro **statuette** in legno dorato, rappresentanti i genii funerari *Amset*, *Hapi*, *Tuamutef* e *Kebesnuf*, il 1° alto m. 0,035, il 2° m. 0,036, il 3° m. 0,044, ed il 4° m. 0,037. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 217-220.

6892. Due **statuette** in legno dorato, la prima alta m. 0,04, la seconda m. 0,032, rappresentanti entrambe la dea Iside. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 222, 223.

6893. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,036, rappresentante il genio funerario *Hapi*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 224.

6894. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,22, coll'immagine della dea Iside. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 247.

6895. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,02, coll'immagine del genio funerario *Amset* (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 248.

6896. **Statuetta** in legno dorato, alta m. 0,025, di una divinità a testa di serpente (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 249.

6897. **Ariete** in legno dorato, alto m. 0,015, rotto nelle zampe. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 239.

6898. **Uccello** androcefalo in legno, alto m. 0,025, con tracce di doratura. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 236.

6899. Due **vacche** in istato di riposo, di legno dorato, lunghe m. 0,026, una di esse col disco fra le corna. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 237-238.

6900. **Uccello** androcefalo in legno dorato, alto m. 0,025, con pizzo al mento. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 228.

6901. Un **avvoltoio** ed uno **sparviero** in legno dorato, il primo alto m. 0,019, il secondo m. 0,02. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 231, 243.

6902. Due **avvoltoi** colle ali distese, in legno dorato, alti m. 0,038; uno d'essi è rotto nelle zampe. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 211, 251.

6903. Il **serpente** *Ureo* ed il serpente [hieroglyph] in legno dorato, alti il primo m. 0,02, ed il secondo m. 0,03. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 255, 244.

6904. **Disco** alato in legno dorato, lungo m. 0,047. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 214.

6905. **Amuleto** in legno con tracce di doratura, lungo m. 0,03, rappresentante sopra un piedestallo una barca con *naos*, rotta nella poppa. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 229.

6906. **Amuleto** in legno con tracce di doratura, largo m. 0,02, fatto in forma di *naos*, chiamato *anχ-merer*. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 230.

6907. Due **amuleti** in legno dorato, alto il primo m. 0,02, il secondo m. 0,018, entrambi coll'immagine del cuore ([hieroglyph]). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 212, 213.

6908. Quattro **amuleti** in legno dorato, il maggiore alto m, 0,04, e tutti coll'immagine del nilometro o *Tat* ([hieroglyph]). — Piano superiore, sala II, tav. I, 232-235.

6909. Due **amuleti** in legno dorato, formati dalle due penne che poggiavano sul disco, il primo, alto m. 0,03, il secondo, m 0,026. — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 240, 241.

6910. **Amuleto** in legno dorato, alto m. 0,03, rappresentante il *mena.t* (contrappeso). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 242.

6911. Tre **amuleti** in legno dorato, il maggiore alto m. 0,043, il minore m. 0,018, rappresentanti il geroglifico *te.t.* — Piano superiore, sala II, tav. I, n. 225, 226, 227.

6912. **Amuleto** in legno dorato, largo m. 0,02, fatto in forma della collana *usex* — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 245.

6913. **Amuleto** in legno dorato, alto m. 0,021, fatto in forma del geroglifico *àper.* — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 250.

6914. **Amuleto** in legno dorato, alto m. 0,03, rappresentante il geroglifico *uat.* — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 252.

6915. **Scarabeo** colle ali spiegate, in legno dorato, lungo m. 0,19, alto m. 0,065; al quale è applicato un altro scarabeo in porcellana celeste, alto m. 0,05, largo m. 0,035. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 20.

6916. **Scarabeo** discoforo colle ali spiegate, in legno, alto m. 0,10, con tracce di doratura. Anche questo portava, come quello del numero precedente, incastrato un altro scarabeo, che ora più non esiste: manca inoltre allo scarabeo discoforo un'ala — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 21.

6917. **Scarabeo** in porcellana azzurra, alto m. 0,07, a cui sono attaccati due piccole ale della stessa materia e colore. — Piano superiore, galleria, tavola XI, n. 22.

6918. **Scarabeo** in porcellana celeste, alto m. 0,04, al quale stanno attaccate due ali della stessa materia e colore. — Piano superiore, galleria tavolino XI, n. 23.

6919. Frammento di **scarabeo** in lapislazzuli, alto m. 0,04, largo m. 0,048. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 24.

6920. Quattro **ali di scarabei** in porcellana azzurra, la maggiore lunga m. 0,06, la minore m. 0,04. — Piano superiore, galleria, tavolino XI, n. 25, 28.

6921. **Frammento d'avorio** fatto ad arco, lungo metri 0,20, largo metri 0,03, raffigurante la mano destra con parte del braccio, sul quale è incisa la leggenda . — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 29.

6922. **Due dita** riunite di basalto verdastro, lunghe m. 0,08, rappresentanti l'indice ed il medio della mano destra, con segni geroglifici malamente incisi ed illeggibili. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 300.

6923. **Frammento cilindrico** di legno, lungo m. 0, 22, terminante in fiore di loto, e recante incisa la leggenda [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 30.

6924. **Gamba umana** di corallo, alta m. 0,085, sulla quale sono incisi i cartelli reali di Sesonchi I. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 323.

6925. Tre piccoli **frammenti** cilindrici di legno, ciascuno della lungezza di m. 0,11, e tutti col nome dell'*Osiriano Amen-neχt.tu* ([hieroglyphs]). Ad uno di essi è attortigliata ancora una piccola cordicina ed il nome in uno di essi è preceduto dal titolo: [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 31-33.

6926. **Frammento** di canna colorata in giallo, lungo m. 0,35, colla leggenda in geroglifici neri: [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 34.

6927. **Frammento di canna** colorata in nero, ed in cattivo stato, lungo m. 0,41. Portava una lunga iscrizione in geroglifici bianchi, di cui non sono più leggibili che i primi segni dicenti: l'*osiriano sotem.em âs'*. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 35.

6928. **Frammento di canna,** terminante in bottone di loto, lungo m. 0,17, con iscrizioni in geroglifici neri su fondo giallo, che dice l'*osiriano sotem em âs', nella dimora della verità.* — Piano superiore, galleria, tav. XVIII, n. 36.

6929. **Frammento di canna,** lungo m. 0,345, a cui è ancora attaccata ad una estremità un pezzetto di papiro. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 37.

6930. **Pezzo di legno,** lungo m. 0,17 e largo m. 0,04, raffigurante la mano destra col braccio, sul quale è scolpita la testa di Hathor, ornata di due urei, portanti la corona bianca, e poggiata sopra un fiore di loto, con una linea verticale di geroglifici, di cui non sono più visibili che i segni [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 38.

6931. Due altri **pezzi di legno**, lunghi m. 0,16, raffiguranti entrambi la mano sinistra unita al braccio, in uno dei quali è scolpita la testa di Hathor. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 39 e 40.

6932. **Frammento di legno** colorato, alto m. 0,15, largo m. 0,06, rappresentante diversi fiori di loto, sovrapposti gli uni agli altri. — Piano superiore, sala II, armadio N, n. 41.

6933. Piccolo **cono** in legno, alto m. 0,045; sulla base, il cui diametro è di m. 0,04, è disegnato, entro due cerchi concentrici, un fregio nero su fondo biancastro, ora in gran parte caduto. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 42.

6934. Piccola **asta** in legno, lunga m. 0,25, sormontata da una testa di sciacallo. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 43.

6935. **Frammento di bastone** in legno ricurvo, lungo m. 0,34, terminante in testa d'ariete. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 44.

6936. Due **nodi di cintura**, chiamati *tet* ( ) in legno, alti m. 0,19, con stucco in massima parte caduto. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 45, 46.

6937. Altro **nodo di cintura** in legno, lunga m. 0,09, munita di piuolo (frammento di mobile). — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 47.

6938. **Fallus** in legno, lungo m. 0,20, munito di piuolo come l'oggetto del numero precedente. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 48.

6939. **Nilometro** o *tat* in legno colorato, alto m. 0,078. — I colori sono rosso, azzurro e giallo, alternati fra loro. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 49.

6940. **Frammento di nilometro** in legno, alto m. 0,08, largo m. 0,09, con colori rosso e verde alternati. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 50.

6941. Frammento di una **testa di ibis** in legno, lungo m. 0,12, con tracce di doratura. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 51.

6942. **Pizzo** in legno, lungo m. 0,10, con tracce di smalto azzurro, frammento di statua. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 52.

6943. **Disco** di legno, del diametro di m. 0,07, munito di due *urei* con piccolissime tracce di doratura. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 53.

6944. **Corona** di legno dorato, composta del disco, del diametro di m. 0,16, poggiante su due corna, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 54.

6945. **Corona** in legno, alta m. 0,19, formata dalle due penne, che portano ancora tracce di doratura, poggianti sopra un modio colorato in rosso. — Piano superiore, sala II. armadio M, n. 55.

6946. **Corona** di legno dorato, alta m. 0,22, composta di un disco tra due penne di struzzo, poggianti sopra le corna d'ariete. Il disco è colorato in rosso, le penne sono a striscie alternate verdi e gialle, e le corna colorate in nero. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 56.

6947. **Corona** di legno colorato, alta m. 0,20, formata come quella del numero precedente dal disco fra le due penne, poggianti sulle corna d'ariete. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 57.

6948. **Corona** di legno colorato, alta m. 0,175, simile nella forma alle due precedenti. Le penne sono a fondo giallo, contornate da una striscia verde, e divise internamente da una linea verticale rossa; le corna sono colorate in nero, ed il disco in rosso. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 58.

6949. **Corona** di legno, alta m. 0,20, simile alla precedente, ma in cattivo stato, e con pochissime tracce di colori. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 59.

6950. **Corona** di legno colorato, alta m. 0,11, composta del disco sormontato da due penne, e rinchiuso fra due lunghe corna di vacca. Il disco è colorato in rosso, le penne portano tracce di doratura, e le corna sono nere. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 60.

6951. Due **frammenti di corona**, in legno colorato, alti m. 0,185, entrambi composti del disco, fra le due penne di struzzo. In uno il disco è dorato, nell'altro è colorato in rosso. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 61, 62.

6952. **Frammento di corona** in legno colorato, alto m. 0,105, composto del disco fra due penne. Il disco, che era colorato in rosso, è quasi tutto consumato dal tarlo; le penne sono a striscie rosse, verdi e gialle. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 63.

6953. **Frammento di corona** in legno, alto m. 0,15, consistente nelle due penne di struzzo, dalle quali è caduto tutto il colore che prima le copriva. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 64.

6954. **Frammento di corona** in legno, alto m. 0,20, composto di una penna di struzzo, su cui sono ancora alcune tracce di colori. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 65.

6955. Due **corna di ariete** in legno (frammento di corona), lunghe m. 0,25, con qualche piccolissima traccia di color verde. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 66.

6956. Due altre **corna di ariete** in legno, lunghe m. 0,10, colorate in nero; frammento pure di corona. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 67.

6957. Altro **frammento di corona** in legno, composto delle due corna d'ariete, lunghe m. 0,16, colorate in verde. — Piano superiore, sala II, armadio M, n. 68.

6958. **Frammento in bronzo,** alto m. 0,07, rappresentante la corona bianca, ornata dell'*ureo*, e sormontata dal disco, fiancheggiata dalle due penne di struzzo e da due *urei* discofori, che poggiano sulle corna d'ariete. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 10.

6959. Due **frammenti di corona** in bronzo, alti m. 0,11, consistenti entrambi in una penna di struzzo con *ureo* discoforo, che poggia sulle corna d'ariete, da cui pendono due altri *urei* discofori. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 11 e 12.

6960. Due **frammenti di corona** in ossidiana, rappresentanti le due penne di struzzo riunite, il primo, alto m. 0,38, il secondo, m. 0,034. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 319, 320.

6961. **Frammento di corona** di pasta vitrea nera, alto m. 0,039, formato dalle due penne di Ammone col disco in cui è inciso il cartello prenome di *Thothmes* III. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 321.

6962. Piccolo **uccello** androcefalo con pizzo al mento, alto m. 0,02, in pietra azzurra marmorizzata. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 312.

6963. Tre **uccelli** androcefali in legno colorato, alti m. 0,17, lunghi m. 0,11, con volto colorato in verde, disco sul capo, e pizzo al mento; portanti sulla parte anteriore del piccolo piedestallo di forma rettangolare alcuni segni demotici. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 69-71.

6964. **Uccello** androcefalo di legno colorato, alto m. 0,11, lungo m. 0,075, con disco sul capo e senza pizzo al mento. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 72.

6965. Due **uccelli** androcefali di legno colorato, alti m. 0,15, lunghi m. 0,09, con disco colorato in rosso sul capo, volto dorato, e pizzo nero al mento. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 73-74.

6966. **Uccello** androcefalo di legno colorato, alto m. 0,12, lungo m. 0,055, con disco sul capo, e pizzo al mento, recante sulle coscie, ripetuto il gruppo geroglifico ☥ 𓊽 𓋹 cioè *vita stabile e pura*. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 75.

6967. **Uccello** androcefalo di legno colorato, alto m. 0,095, lungo 0,08, con pizzo al mento, e recante sulle coscie i geroglifici ☥ e 𓊽. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 76.

6968. Due **uccelli** androcefali di legno colorato, alti m. 0,10, lunghi m. 0,07, entrambi senza disco sul capo, ed uno anche senza pizzo al mento. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 77, 78.

6969. **Uccello** androcefalo di legno, spalmato di calce, alto m. 0,14, lungo m. 0,06, rotto nella coda, e portante sul capo il disco, ed al mento il pizzo. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 79.

6970. **Uccello** androcefalo di legno colorato, alto m. 0,10, colle ali spiegate e con disco sul capo, rotto nelle gambe ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 80.

6971. **Sparviero** in legno colorato, lungo m. 0,15, alto m. 0,07, accovacciato. — Piano superiore, sala II, armadio L, n. 81.

6972. Piccolo **gruppo in bronzo**, alto m. 0,034, lungo m. 0,039, formato della testa di uno sparviero, coronata col disco, fra due cinocefali accoccolati e discofori. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 13.

6973. **Frammento in legno** con tracce di color rosso, lungo m. 0,05, rappresentante la parte anteriore di uno sciacallo. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 14.

6974. Due **frammenti in bronzo**, alti m. 0,045, rappresentanti la testa di uno sparviero — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 15, 16.

6975. **Frammento in bronzo**, lungo m. 0,65, rappresentante la testa con piccola parte del corpo di uno sparviero. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 17.

6976. **Frammento di tubo** in bronzo, alto m. 0,062, terminante in una testa di sparviero. Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 18.

6977. **Frammento in bronzo**, in forma di colonna, alto m. 0,095, in cima alla quale sta un piccolo pettorale a testa d'ariete con corona sormontata dal disco. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 19.

6978. **Statuetta** in porcellana celeste, alta m. 0, 049, rappresentante il genio funerario *Tuamutef*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 58.

6979. **Statuetta** in pietra marmorizzata rossa e verde, alta m. 0,07, coll'immagine del genio funerario *Amset*. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 46.

6980. Piccolo **vaso canopico** di giadeite, alto m. 0,038. È questo vaso appoggiato ad una stela, e rappresenta nel coperchio una testa umana, con collana formata dallo scarabeo, che tiene le ali distese, avendo a destra e sinistra l'occhio mistico. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 311.

6981. Piccola **lastra** in corallo, alta m. 0,04, rappresentante un vaso canopico con testa umana, coronata del disco fra due penne di struzzo, poggianti sulle corna di ariete. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 43.

6982. Piccolo **vaso canopico** di corniola, alto m. 0,029 con testa di sparviero (?). — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 304.

6983. Tre **statuette** in cera nerastra, la maggiore, alta m. 0,14, la minore m. 0,10, rappresentanti tutte il genio funerario a testa umana, chiamata *Amset*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 82-84.

6984. **Statuetta** in cera nerastra, rozzamente fatta, alta m. 0,10, rappresentante il genio funerario *Amset*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 85.

6985. **Statuetta** in cera rossiccia, alta m. 0,09, rappresentante il genio funerario *Amset*. — — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 86.

6986. Tre **statuette** in cera bruna, la maggiore, alta m. 0,11, la minore, m. 0,075, rappresentanti tutte il genio funerario *Amset*. — Piano superiore, galleria, tav. XX, n. 87-89.

6987. Quattro **statuette** in cera giallognola, la prima, alta m. 0,095, la seconda e terza, alte m. 0,085, la quarta, alta m. 0,07, rappresentanti tutte il genio funerario *Amset*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 90-93.

6988. Tre **statuette** in cera biancastra, delle quali due sono alte m. 0,085, ed una, alta m. 0,11, e rappresentano il genio funerario *Amset*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 94-96.

6989. **Statuetta** in cera nerastra, alta m. 0,09, rappresentante il genio funerario *Amset*, accoccolato e rozzamente fatto. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 97.

6990. Cinque **statuette** di cera nerastra, la maggiore, alta m. 0,15, la minore, m. 0,09, rappresentanti tutte il genio funerario a testa di cinocefalo, chiamato *Hapi*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 98-102.

6991. **Statuetta** in cera giallognola, alta m. 0,095, riproducente con molta arte il genio funerario *Hapi*, a testa di cinocefalo. — Piano superiore, galleria, tavolino, n. 103.

6992. **Statuetta** in cera nerastra, rozzamente fatta, alta m. 0,10, rappresentante il genio funerario *Api*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 104.

6993. Tre **statuette** in cera giallognola, dell' altezza media di m. 0,085, rappresentanti lo stesso genio funerario del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 105-107.

6994. **Frammento di statuetta** in cera giallognola, alto m. 0,06, rappresentante il genio funerario *Api*. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 108.

6995. **Statuetta** in cera nerastra, alta m. 0,07, rappresentante il genio funerario *Api* accoccolato, e rozzamente fatto. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 109.

6996. **Statuetta** in cera rossiccia, alta m. 0,055, rappresentante il genio funerario *Api* nella stessa posa del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 110.

6997. **Statuetta** in cera rossiccia, alta m. 0,02, rappresentante il genio funerario a testa di sciacallo, chiamato *Tuamutef*, eseguito con molta accuratezza, ma rotto nelle orecchie. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 111.

6998. Cinque **statuette** in cera nerastra, la maggiore, alta m. 0,15, la minore alta m. 0,14, tutte rappresentanti il genio funerario *Tuamutef:* uno di essi è mancante dell'orecchio sinistro, — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 112-116.

6999. **Statuetta** in cera nerastra, alta m. 0,11, rappresentante il genio funerario *Tuamutef*, rozzamente fatto, chiusa in un involucro di pelle in pessimo stato. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 117.

7000. **Statuetta** in cera nerastra, tutta coperta di pagliucce, lasciatele dall'involucro che la conteneva, alta m. 0,102,, rappresentante il genio funerario *Tuamutef* — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 118.

7001. Cinque **statuette** di cera giallognola; tre delle quali sono alte m. 0,10, e due alte m. 0,085, rappresentanti il genio funerario *Tuamutef*, rotte nelle orecchie. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 119-123.

7002. **Statuetta** in cera nerastra, alta m. 0,08, rappresentante il genio funerario *Tuamutef*, accoccolato, con tracce dell'involucro di pelle, in cui era chiuso. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 124.

7003. Due **statuette** in cera nerastra, alta m. 0,15, rappresentante il genio funerario a testa di sparviero, detto *Kebehsnuf*. Una di queste statuette era avvolta in una pelle a più giri, della quale sono rimaste ancora varie tracce. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 125-126.

7004. Tre **statuette** in cera giallognola, alte m. 0,085, rappresentanti lo stesso genio del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 127-129.

7005. Due **statuette** di cera biancastra, alte m. 0,105, rappresentanti il genio funerario *Kebehsnuf:* una di queste è danneggiata nella testa. — Piano superiore, galleria, tavolino I, n. 130-131.

7006. **Statuetta** in cera giallastra, alta m. 0,095, rotta nei piedi, e rappresentante il genio funerario del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 132.

7007. **Statuetta** in cera nerastra, alta m. 0,06, rappresentante un genio funerario, guasto nella testa e non più riconoscibile. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 133.

7008. **Statuetta** in cera giallognola, alta m. 0,11, rappresentante una donna nuda, colle braccia stese lungo il corpo, rotta nelle gambe e mancante di parte del braccio sinistro. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 134.

7009. **Frammento di lamina** in cera giallognola, largo m. 0,11, alto m. 0,13, divisa in due pezzi, su cui era disegnato in grafito l'occhio mistico. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 135.

7010. **Frammento di lamina** in cera nerastra, alto m. 0,11, largo m. 0,06, in cui è rappresentata in piccolo rilievo un'oca. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 136.

7011. **Bitume nero**, del peso di grammi 660, parte contenuto in un coccio, e parte disteso sopra uu foglio di carta. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 137.

7012. **Pezzo di resina,** del peso di grammi 430, con altri mescolati con materie diverse, e pesanti grammi 560. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 138.

7013. Trentasei **opercoli di Turbo**, di diversa grandezza, il maggiore è del diametro di m. 0,015, il minore di m. 0,01, con una piccola conchiglia (*Cardium*), larga m. 0,022. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 139.

7014. Tre **pezzi di corallo** in forma di dischi, scanalati da una parte, il primo del diametro di m. 0,025, gli altri due del diametro di m. 0,018. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 140-142.

7015. Quattro altri **pezzi di corallo,** simili nella forma ai precedenti, il maggiore misura in diametro m. 0,012, il minore m. 0,008. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 143-146.

7016. Nove altri **pezzi di corallo** simili pure ai precedenti, e del diametro di m. 0,005. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 147.

7017. Altri **coralli** di forma simili a quelli del numero precedente, ma di diametro più piccolo ancora, e pesanti tutti insieme grammi 71. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 148.

7018. Due **ova di struzzo** e venticinque altri di diversa grandezza e di diversi animali. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 149-150.

7019. Tre **pani,** uno di forma piramidale, alto m. 0,29, e nella base largo m. 0,14, e due in forma di disco del diametro di m. 0,17, tutti tre molto danneggiati dal tarlo. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 151-153.

7020. Quindici piccoli **frammenti di pane** di varia grandezza, tutti tarlati. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 154.

7021. **Pezzo di cera** di forma irregolare, del peso di grammi 360. — Piano superiore, galleria, tavolino, XX, n. 155.

7022. Tre **cucurbite** di diversa grossezza, la prima, alta m. 0,25, ha una circonferenza di m. 0,27, la seconda, alta m. 0,15, una circonferenza di m. 0,26, la terza, alta m. 0,14, una circonferenza di m. 0,34. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 156-158.

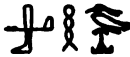
7023. Due piccole **cipolle**, quattro **bulbi** di piante, ed un frammento di **mandorla**. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 159.

7024. Venti **semi di fagiolini** con una cassettina di carta, contenente del grano. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 160-161.

7025. Un **manipolo di steli di frumento** con frammenti di corone di fiori e di foglie diverse. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 162 163.

7026. Un **fascio di ramoscelli** colle loro foglie, e grammi diciotto di uva secca. — Piano superiore, galleria, tav. XX, n. 164-165.

7027. Un **frutto di palma** *Doum* (*Palma Thebaïca*) con un altro frammento di questi frutti. — Piano superiore, galleria, tavolino XX, n. 166.

30. — OGGETTI DI ARCHITETTURA, MODELLI E FORME

7028. Grande **capitello** di colonna in arenaria, ristorato in alcuni punti, alto m. 0,85 e del diametro di m. 1,47. Questo bel capitello, trovato nel tempio di Karnak, è fatto a forma di calice di loto, e per farne meglio spiccare le proporzioni, fu posto sopra una colonna in legno imitante lo stile egizio. — Piano terreno, sala II, n. 1.

7029. **Capitello** di forma quadrata in calcare bianco, largo m. 0,35, alto m. 0,36, avente su ciascuno de' suoi lati in basso-rilievo la testa della dea *Hathor*. — Piano terreno, sala II, n. 2.

7030. **Capitello** di forma circolare in calcare bianco, alto m. 0,32, e del diametro di m. 0,45, imitante un canestro intrecciato di vimini con fiori. — Piano terreno, sala II, n. 3.

7031. **Capitello** quadrato, in marmo bianco, alto m. 0,65, largo m. 0,31, formato da quattro teste di *Hathor* con modio in forma di *naos*. — Piano terreno, sala II, n. 4.

7032. **Capitello** di forma quadrata in calcare bianco, largo m. 0,36, alto m. 35, del tutto simile a quello del n. 7029. — Piano terreno, sala II, n. 5.

7033. **Colonnetta** fatta a spira in diorite, altezza m. 1,54, del diam. di m. 0,17. — Piano terreno, sala I, n. 6.

7034. **Frammento di colonna** scanalata, di pietra arenaria, largo m. 0,09, lungo m. 0,095, alto m. 0,025, portante sulla sua faccia piana inciso il nome ETFU. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 7.

7035. **Frammento di piccola colonna** in pietra calcare, alto m. 0,07, trovato a File. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 8.

7036. Tre piccoli **capitelli** di colonna a fiori di loto in porcellana; il maggiore, alto m. 0,04, è di color bruno; degli altri due, che sono più piccoli, il primo è di color celeste, il secondo di color verde. — Piano superiore, sala II, tavolino I, n. 317, 318, 330.

7037. **Prisma** rettangolare di pietra arenaria, lungo m. 0,087, largo m. 0,038, alto m. 0,02, recante in una delle sue maggiori facce inciso il nome AGABA. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 9.

7038. **Prisma** rettangolare di pietra arenaria, lungo m. 0,075, largo m. 0,04, alto m. 0,043, su cui è inciso il nome FILE. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 10.

7039. **Frammento di pietra arenaria,** lungo m. 0,095, largo m. 0,045, alto m. 0,03, recante inciso lo stesso nome del numero precedente. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 11.

7040. **Prisma** rettangolare di pietra arenaria, lungo m. 0,09, largo m. 0,038, alto m. 0,03, con il nome di KARNAK inciso in una delle sue facce. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 12.

7041. **Prisma** rettangolare di arenaria, lungo m. 0,075, largo m. 0,058, alto m. 0,032, recante inciso in grandi caratteri il nome CEB SELSE. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 13.

7042. **Frammento di pietra calcare,** di forma irregolare, alto m. 0,13, largo m. 0,07, su cui è scolpito uno sparviero sul segno *nub* ( ). — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 14.

7043. **Frammento di pietra arenaria,** lungo m. 0,13, largo m. 0,047, alto m. 0,025, con tracce di geroglifici nel diritto, fra cui si scorge ancora i segni e , e nel rovescio recante inciso il nome HERMONT. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 15.

7044. **Frammento di pietra calcare,** lungo m. 0.085, largo m. 0,06, senza alcun segno e solo nel rovescio scritto a grafito: *Tomba dei Re.* — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 16.

7045. Un **pezzo rozzo di granito,** proveniente dall'Egitto, alto m. 0,19, largo m. 0,33, lungo m. 0,46. — Piano terreno, sala I, n. 17.

7046. Due **vasi** di forma circolare, in basalto nero, il primo alto m. 0,19, con diametro di m. 0,49, il secondo alto m. 0,11, del diametro di m. 0,34, entrambi con tre anse e con piccolo manico. — Piano terreno, sala II, n. 18 e 19.

7047. **Busto** in pietra calcare, alto m. 0,18, largo m. 0,13, rappresentante un re colla fronte ornata dell'*ureo* (modello per le scuole di disegno). — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 20.

7048. **Busto** in pietra calcare, alto m. 0,17, largo m. 0,15, rappresentante, come il precedente, un re colla fronte ornata dell'*ureo*. Nella parte posteriore, che è a superficie piana, sono incise parecchie linee orizzontali, tagliate da altre verticalmente, che dovevano servir di guida all'artista per mantenere le proporzioni. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 21.

7049. **Busto** in pietra calcare, alto m. 0,19, largo m. 0,16, simile in tutto al precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 22.

7050. **Busto** in pietra calcare, alto m. 0,12, largo m. 0,095, simile ai due precedenti, ma in questo l'*ureo* nella fronte del re è appena tracciato. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 23.

7051. **Frammento di pietra calcare,** alto m. 0,31, largo m. 0,24, su cui è scolpita una graziosa testa di re con ricco diadema, munito di due *urei*. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 24.

7052. **Frammento di pietra calcare**, alto m. 0,11, largo m. 0,16, su cui è dipinto un atleta, col corpo piegato ad arco, in atto di spiccare un salto. — Piano superiore, sala II, armadio P, scompartimento superiore, n. 25.

7053. **Frammento di pietra arenaria,** alto m. 0,13, largo m. 0,115, su cui sono scolpite due teste umane, una civetta ed un pulcino; fra le teste umane vi è quella del dio *Bes* — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 26.

7054. **Tavoletta** di pietra calcare, alta m. 0,14, larga m. 0,065, colle immagini in bassorilievo di parecchie divinità, fra cui *Bes*, *Osiride*, *Ptah*, *Harpocrate*, la testa di *Hator*, sopra il segno *neb*, un cocodrillo, ed i due occhi mistici — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 27.

7055. Due **tavolette** di pietra calcare, alte m. 0, 10, larghe m. 0, 14, rappresentanti un avoltoio ed un ureo sopra la corba, simbolo della signoria. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 28-29.

7056. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,08, larga m. 0,10, coll'immagine di uno sparviero. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 30.

7057. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,11, larga m. 0,11, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 31.

7058. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,065, larga m. 0,075, coll'immagine di uno sparviero. — Piano superiore, galleria. tavolino II, n. 32.

7059. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,065, larga m. 0,095, coll'immagine di una rondine. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 33.

7060. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,10, larga m. 0,075, avente nel diritto un pulcino, e nel rovescio una rondine. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 34.

7061. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,10, larga m. 0,11, coll'immagine di una rondine appena abbozzata. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 35.

7062. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,065, larga m. 0,075, coll'immagine di un'oca. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 36.

7063. **Tavoletta** in pietra calcare, alta m. 0,05, larga m. 0,065, colla testa di un ariete. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 37.

7064. **Forma in pietra** calcare, alta m. 0,07, larga m. 0,05, rappresentante Osiride, fasciato a guisa di mummia, che tiene nelle mani lo scettro a uncino e lo staffile, e porta sul capo la corona bianca, fiancheggiata dalle due penne di struzzo. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 38.

7065. Doppia **forma** in pietra calcare, alta m. 0,10, larga m. 0,035, rappresentante un uomo fasciato a guisa di mummia. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 39.

7066. **Forma** in pietra arenaria, alta m. 0,04, larga m. 0,032, rappresentante un grappolo d'uva. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 40.

7067. **Forma** in pietra calcare, alta m. 0,12, larga m. 0,13, rappresentante un uccello accovacciato con due piume sul capo, chiamato in geroglifico [geroglifico] *bāh*, il quale soleva comparire in Egitto all' epoca dell' innondazione. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 41.

7068. Due **forme** in pietra calcare, alte m. 0,07, larghe m. 0,09, rappresentanti lo stesso uccello del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 42-43.

7069. **Forma** in pietra arenaria, alta m. 0,08, larga m. 0,11, coll' immagine dell' uccello del numero precedente, poggiante sul segno ⌂ — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 44.

7070. **Forma** in pietra calcare, alta m. 0,125, larga m. 0,125, rappresentante l'uccello, che è designato sopra col nome *bāh*. — Piano superiore, galleria, tav. II, n. 45.

7071. **Forma** in marmo bianco, alta m. 0.125, larga m. 0,13, coll'immagine dell'uccello del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 46.

7072. **Forma** in pietra arenaria, alta m. 0,12, larga m. 0,13, colla stessa immagine del numero precedente. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 47.

7073. Due **forme** in legno, alte m. 0,16, larghe m. 0,15, rappresentanti entrambe l'uccello dei numeri precedenti. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 48-49.

7074. **Tavoletta** rettangolare di pietra calcare nera, alta m. 0,175, larga m. 0,09, avente nel diritto e nel rovescio imagini di divinità e di emblemi diversi, fra cui si nota il dio Serapide, un cocodrillo, un sostegno di capo, un manico di specchio, ecc. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 50.

7075. **Forma** in pietra calcare nerastra, alta m. 0,07, larga m. 0,15, rappresentante un delfino. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 51.

7076. **Forma** in pietra calcare verde, alta m. 0,10, larga m. 0,052, coll'immagine di una Venere di stile barbaro. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 52.

7077. Due **occhi umani** in porcellana, lunghi m. 0,07, che facevano parte di qualche statua. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 70-72.

7078. **Orbita d'occhio** in porcellana, lunga m. 0,05, — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 84.

7079. Due **contorni d'occhio** in porcellana azzurra, larghi m. 0,095. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n 1 e 2.

7080. Quattro **occhi umani** in pietra calcare, il maggiore, lungo m. 0,045, il minore, m. 0,024, che facevano parte di qualche statua. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 77, 78, 79 e 81.

7081. Due **occhi di calcare** bianco con pupilla di smalto nero, lunghi m. 0,062. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 76 e 80.

7082. **Occhio in bronzo,** lungo m. 0,075, con pupilla di smalto. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 75.

7083. Cinque **contorni d'occhio** in bronzo, il maggiore, lungo m. 0,134, ed il minore, m. 0,06. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 71, 73, 74, 82 e 83.

7084. **Fac-simile** in gesso dell'obelisco in sienite, alto m. 6,34, coi cartelli reali di Ramesse II, trovato negli scavi della via S. Ignazio a Roma. Dono del Municipio Romano. (Vedi le *recenti scoperte dell'Iseo Campense.* Roma, 1883). — Piano terreno, sala I, n. 53.

7085. **Fac-simile** in gesso di un tronco di colonna in granito bigio, alto m. 1,73, e del diametro di un metro, con otto figure di profilo in basso rilievo, scolpite intorno al fusto, trovato, come l'obelisco, a Roma nel 1883. Dono del Municipio Romano. — Piano terreno, sala II, n. 54.

7086. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,32, largo m. 0,28, di una tavoletta coll'immagine di un re, vestito della breve tunica egizia, il quale porta sul capo un elmetto ornato dell'*ureo* e tiene nella mano sinistra lo scettro, e nella destra la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 55 (1).

7087. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,295, largo m. 0,245 di una tavoletta coll'immagine di una regina, avvolta in ricca veste. Ha sul capo la corona formata dall'avoltoio, e tiene colla mano sinistra lo scettro. a fiore di loto, e colla destra la croce ansata. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 56.

7088. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,29, largo m. 0.25 di una tavoletta rappresentante una regina, come il numero precedente, ma in questa la veste è appena abbozzata, e le manca nella mano sinistra lo scettro. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 57.

---

(1) Gli originali di questo e dei susseguenti quindici fac-simili si trovano nel museo di *Boulaq*.

7089. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,14, largo m. 0,11, di una tavoletta, con la testa in profilo di un re. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 58.

7090. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,15, largo m. 0,16, di una tavoletta colla testa del dio *Bes*. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 59.

7091. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,17, largo m. 0,18, di una tavoletta colla testa di uno sciacallo. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 60.

7092. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,12, largo m. 0,13, di una tavoletta, col busto di una dea a testa di lionessa, fatto di profilo. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 61.

7093. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,18, largo m. 0,36, di una tavoletta rappresentante due tori. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 62.

7094. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,18, largo m. 0,15, di una tavoletta coll'immagine di un ariete. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 63.

7095. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,12, largo m. 0,13, di una tavoletta, su cui è scolpita la parte anteriore di un ariete. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 64.

7096. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,16, largo m. 0,205, di una tavoletta coll'immagine di uno sparviero. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 65.

7097. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,26, largo m. 0,18, di una tavoletta rappresentante due sparvieri. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 66.

7098. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,16, largo m. 0,11, di una tavoletta rappresentante l'*ureo* che si erge sopra il segno *neb*, simbolo della signoria. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 67.

7099. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,125, largo m. 0,16, di una tavoletta coll' immagine di due pulcini. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 68.

7100. **Fac-simile** in gesso, alto m. 0,145, largo m. 0,12, di una tavoletta coll'immagine di un'oca. — Piano superiore, galleria, tavolino II, n. 69.

7101. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,57, largo m. 0,15, alto m. 0,26, del propileo del tempio di *Dakke*, costrutto in pietra arenaria, privo di sculture. (Champollion, *Lettres écrites d'Égypte et de Nubie;* pag. 149). — Piano terreno, sala II, n. 1 (1).

(1) Questo ed i seguenti modelli sono posti sotto campane di vetro.

7102. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,62, largo m. 0,52, alto m. 0,35, del tempio di *Balagna*, in Nubia. — Piano terreno, sala II, n. 2.

7103. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,45, largo m. 0,43, alto m. 0,27, del tempio di *Essebuah*, scavato nel monte, e dedicato da Ramesse II al dio *Amon-Ra* (Champollion, *Lettres écrites d'Égypte et de Nubie*, pag. 147). — Piano terreno, sala II, n. 3.

7104. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,65, largo m. 0,80, alto m. 0,37, del tempio (speco) d'*Ibsamboul*, dedicato dalla regina Nofreari alla dea *Hathor*, in onore di Ramesse II. Delle sei gigantesche statue che ne adornano la facciata, quattro rappresentano il re, e due la regina. Ai lati delle statue sono scolpite nel monte stesso le immagini dei figli e delle figlie reali (Champollion, *Lettres* cit., pag. 119). — Piano terreno, sala II, n. 4.

7105. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,50, largo m. 0,33, alto m. 0,26, del tempio di *Debodeh* (Parembole), posto sulla sponda sinistra del Nilo, e consacrato ad *Iside* e ad *Amon.Ra*. — Piano terreno, sala II, n. 5.

7106. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,68, largo m. 1, alto m. 0,38, del tempio *Ghirschieh*, sulla sponda occidentale del Nilo, avente un *semi-speco* incavato nel monte, e dedicato da Ramesse II al dio *Phtah*. (Champollion, *Lettres* cit., pag. 153). — Piano terreno, sala II, n. 6.

7107. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,45, largo m. 0,44, alto m. 0,26, del tempio di Amada, che *Tothmes* II fece costrurre a breve distanza della sponda occidentale del Nilo, dedicandolo al dio *Ra* (Champollion, *Lettres* cit., pag. 145). — Piano terreno, sala II, n. 7.

7108. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,55, largo m. 0,90, alto m. 0,37, del tempio di *Dandur*, posto sulla sponda occidentale del Nilo, dedicato ad Osiride. Fu edificato ai tempi di Augusto, ma non mai compiuto (Champollion *Lettres* cit., pag. 154). — Piano terreno, sala II, n. 8.

7109. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,41, largo m. 0,72, alto m. 0,24, del tempio di *Dakke*, costrutto nel seno formato dal piegarsi della catena libica verso il deserto, e consacrato al dio *Thoth* da Ptolomeo Evergete II e da Cleopatra. — Piano terreno, sala II, n. 9.

7110. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,50, largo m. 0,37, alto m. 0,35, del tempio di *Tafah* sulla riva occidentale del Nilo, rimasto incompiuto, e privo affatto di sculture. (Champollion, *Lettres* cit., pag. 162). — Piano terreno sala II n. 10.

7111. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,21, largo m. 0,90, alto m. 0,36, del tempio di *Debodeh*, composto di tre propilei, sorgenti sul medesimo asse, senza sculture, e con una iscrizione greca, in un cornicione dei medesimi, che contiene una dedica di Tolomeo Filometore (Champollion, *Lettres* cit., pag. 163). — Piano terreno, sala II, n. 11.

7112. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0.35, largo m. 0,55, alto m. 0,27, del tempio di *Derry*, innalzato sulla sponda occidentale del Nilo da Ramesse II, che lo dedicò al dio *Ra* (Champollion, *Lettres* cit., pag. 143). — Piano terreno, sala II, n. 12.

7113. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,47, largo m. 0,65, alto m. 0,27, del tempio di *Calabscieh*, presso le rovine dell'antica *Talmis*, nella riva occidentale del Nilo, e consacrato al dio *Maluli*, ultima trasformazione di *Horo* (Champollion, *Lettres* cit., pag. 155). — Piano terreno, sala II, n. 13.

7114. **Modello** in legno colorato, lungo m. 0,65, largo m. 0,85, alto m. 0,34, del tempio di *Moharrakeh* costrutto sulla sponda occidentale del Nilo, alla distanza di circa venti miglia da *Owa* (*adi-Esse-buah*); opera probabilmente romana (Champollion, *Lettres* cit, pag. 117). — Piano terreno, sala II, n. 14.

7115. **Modello** in cera, alto m. 0,62, dell'obelisco di Eliopoli, coi cartelli reali di *Usertasen* I, della XII dinastia il quale si eleva ad un'altezza di sessantasei piedi sopra la circostante campagna, ed ha il singolare pregio di rimanere ancora sul luogo ove fu originariamente innalzato. — Piano terreno, sala II, n. 15.

7116. **Modello** in legno, alto m. 0,029, della piramide scoperta dal Dr. Ferlini di Bologna, con un piccolo frammento di arenaria, onde è costrutta la piramide. (*Dono dello stesso Dr. Ferlini*). — Piano terreno, sala II, n. 16.

---

31. — MONUMENTI COPTI E GRECO-EGIZI.

7117. **Codice** copto-tebano su carta membranacea, contenente *la sapienza di Sirak* (Ecclesiaste) e quella di Salomone, rilegate in un volume con copertura di legno, in molto cattivo stato (Vedi P. De Lagarde *Aegyptiaca*. Gottingae, 1883). — Piano superiore, sala I, tavolino III, n. 1.

7118. **Codice** copto-tebano su papiro, contenente il Vangelo di Nicodemo, e l'esegesi sulla croce e sul ladrone dell'arcivescovo Teofilo (Rossi, nelle *Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino;* Serie II, Tom. XXXV). — Piano superiore, sala I, tavolino III, n. 2.

7119. **Codice** Copto-tebano su papiro, contenente frammenti della vita di S. Atanasio le massime e frammenti del Concilio di Nicea. (Rossi, nelle *Memorie* cit., tom. XXXVI e XXXVIII). — Piano superiore, sala I, tavolino III, n. 3.

7120. **Codice** Copto-tebano su papiro, contenente la vita del beato *Aphou*, anacoreta e vescovo di Pemge, la novella di Eudossia, sorella dell'Imperatore Costantino, ed il panegirico di S. Giovannni Battista. (Rossi, nelle *Memorie* cit., tom. XXXVII). — Piano superiore, sala I, tavolino III, n. 4.

7121. **Codice** Copto-tebano su papiro, contenente la vita di Sant'Ilarione ed il martirio di Sant'Ignazio, vescovo di Antiochia (Rossi, nelle *Memorie* cit., tom. XXXVIII). — Piano superiore, sala I, tavolino III, n. 5.

7122. **Codice** Copto-tebano su papiro, contenente: 1° il martirio di *Gioore*, pastore di *Gingeb*, 2° il martirio della vergine *Heraei* di *Tamma*, 3° frammenti dei martiri di Sant' Epimaco e di san Ptolomeo. (Rossi, nelle *Memorie* cit., tom. XXXVIII). — Piano superiore, sala I, tavolino IV, n. 6.

7123. **Codice** Copto-tebano su papiro, composto di 94 fogli, tutti più o meno mutilati, contenente un discorso di Sant'Atanasio ed un altro del beato Giovanni, arcivescovo di Costantinopoli. (Rossi, nelle *Memorie* cit., tom. XXXIX. — Piano superiore, sala I, tavolino IV, n. 7.

7124. **Codice** Copto su papiro, composto di 88 fogli, molto anneriti, ed in cattivissimo stato, contenenti sermoni morali. — Piano superiore, sala I, tavolino IV, n. 8.

7125. **Codice** Copto-tebano, composto di 40 fogli di papiro in bellissimo carattere, ma tutti mutilati, con testo relativo alla vita e passione del nostro Salvatore. — Piano superiore, sala I, tavolino IV, n. 9.

7126. **Codice** Copto-tebano, composto di trentadue mezze pagine di papiro, incollate su fogli di carta sottile e trasparente, e contenenti frammenti di testi diversi, fra cui alcuni riferentisi a due omelie del beato Giovanni, arcivescovo di Costantinopoli, una sul santo patriarca Giuseppe, e l' altra sopra Susanna. — Piano superiore, nelle stanze della Direzione, n. 10.

7127. Trentasei **frammenti di papiro** incollati su altrettanti fogli di carta sottile e trasparente, appartenenti a testi copti diversi. — Piano superiore, stanze della Direzione, n. 11.

7128. Settantasette **fogli di carta** sottilissima e trasparente, su cui sono incollati piccoli frammenti di papiro di testi copti. — Piano superiore, stanze della Direzione, n. 12.

7129. **Frammento di papiro,** lungo m. 1,15, alto m. 0,25, incollato su carta da disegno, e chiuso entro cornice, contenente un contratto di vendita copto, che è però mancante del principio, e termina colla firma di sette testimoni (Rossi negli *Atti dell'Accademia delle Scienze*, vol. XXIII, pag. 331). — Piano superiore, sala I, n. 13.

7130. **Frammento di stela funeraria** in marmo, alto m 0,24, largo m. 0,16, con 15 linee frammentate di testo copto che termina con doppia data, cioè ⲁⲡⲟ ⲇⲓⲟⲕⲗⲏ/ ⲭⲍϭ ⲥⲁⲣⲁⲅⲉⲛⲟⲥ ⲧⲗⲇ (Revillout, *Mélanges d'Archeologie egyptienne;* 1874, pag. 195). — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 14.

7131. **Frammento di stela funeraria** in pietra calcare, alto m. 0,34, largo m. 0,29, con iscrizione copta di 18 linee *molto* logore, e terminante colla data ⲥⲁⲣⲁⲕⲉⲛⲟⲥ ⲧⲗⲏ ⲁⲡⲟ ⲇⲓⲟⲕⲗⲏ/. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 15.

7132. **Frammento di stela funeraria** in calcare, lungo m. 0,42, alto m. 0,41, con iscrizione copta di sedici linee cominciante col gruppo ⲁⲡⲁ ϭⲓⲕⲧ(ⲱⲣ) ⲁϥⲙⲧⲟⲛ... — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 16.

7133. **Stela** rettangolare in marmo, alta m. 0,42, larga m. 0,34, con iscrizione copta di undici linee cominciante col gruppo ⳨ ⲡⲛⲟⲩⲧⲉ ⲙ̅ⲡϫⲓⲥⲟⲟⲩ ⲡⲁⲡⲟⲥⲧⲟⲗⲟⲥ ⲉⲧⲟⲩⲁⲁϭ. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 17.

7134. **Frammento in pietra calcare,** alto m. 0,11, largo m. 0,09, con iscrizione copta nel diritto e nel rovescio, ove è ricordata un eclissi solare avvenuta nel giorno decimo quarto del mese di ⲫⲁⲙⲉⲛⲱⲧ (Stern in *Zeitschrift für Aegyptische Sprache;* 1878, p. 11). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 18.

7135. **Frammento di pietra calcare,** lungo m. 0,10, largo m. 0,08, con iscrizione copta, di 15 linee nel diritto, e 14 nel rovescio, comincianti col gruppo ⲁⲛⲟⲕ ⲙⲉⲛ ⲡϣⲁϫⲉ — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 19.

7136. **Coccio** (frammento di vaso), largo m. 0,10, alto m. 0,08, con iscrizione copta di dodici linee nel diritto e di nove nel rovescio, cominciante col gruppo ⲓ̅ⲥ̅ ⲡⲉⲭ̅ⲥ̅ ⳨ ⲁⲛⲟⲕ ⲁⲍⲁⲣⲓⲁⲥ ⲡⲉ ⲡⲉϥⲣ̅ⲡⲟϭⲉ (Stern in *Zeitschrift für Aegyptische Sprache;* 1878, p. 12). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 20.

7137. **Coccio,** alto m. 0,12, largo m. 0,09, con iscrizione copta, composta di cinque linee molto sbiadite e comincianti col gruppo ⲁⲩⲱ ⲉⲓ... — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 21.

7138. **Coccio,** lungo m. 0,26, largo m. 0,20, con iscrizione copta, composta di diciotto linee di minuto carattere; il testo è liturgico e comincia col gruppo ⳨ ⲡϫⲟⲉⲓⲥ ⲡⲧⲙⲉ ⲡⲛⲟⲩⲧⲉ. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 22.

7139. **Coccio,** lungo m. 0,11, largo m. 0,11, con iscrizione copta, composta di quindici linee di minuto carattere sbiadito ed illeggibile. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 23.

7140. **Frammento di legno,** lungo m. 0,20, largo m. 0,05, con tracce, nel diritto e nel rovescio, di iscrizione copta molto sbiadita, ove è ripetuto il nome χριστοφορος. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 24.

7141. **Stela** in pietra arenaria, alta m. 0,37, larga m. 0,28, con tredici linee di testo in confuso carattere greco, cominciante col gruppo † θ̄ε̄ς των ππατοπ κπ... e terminante con la data φαρμοτει[illegible] ιπϩ/ ιδ̄. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 25.

7142. **Stela** in pietra arenaria, alta m. 0,40, larga m. 0,24, con iscrizione greca di 27 linee molto logore, preceduta dalle sigle † Ϫ † ω † e cominciante, come la stela precedente col gruppo θ̄ς̄ των ππ̄ατωπ κ/. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 26.

7143. **Stela** di pietra calcare, alta m. 0,39, larga m. 0,22, con 13 linee di testo greco pubblicata dal Dr. Lumbroso negli *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, VII, 213. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 27.

7144. **Stela** in pietra arenaria, alta m. 0,18, larga m. 0,14, con sedici linee di testo greco in cattivo stato, e cominciante col gruppo (θ̄ς̄=τ) (ωπ) ππ̄ατωπ κπι πα... — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 28.

7145. **Stela** in pietra calcare, arrotondata in cima, alta m. 0,25, larga m. 0,19, con la seguente iscrizione greca πετετς πμμωπιωτ L. π̄δ̄. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 29.

7146. **Frammento di granito,** lungo m. 0,77, largo m. 0,25, alto m. 0,17, con iscrizione greca, dei tempi di Evergete II, fatta in onore di Seleuco, cugino del re. Questo frammento fu trovato nel sito di Salamina di Cipro e regalato dal signor Cerruti che era a quei tempi viceconsole di Cipro per gli Stati di Sardegna. L'iscrizione restituita nelle sue lacune fu pubblicata dal signor Lumbroso negli *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, IV, 687. — Piano terreno, sala I, n. 30.

7147. **Plinto** in diorite, alto m. 0,24, largo m. 0,38, lungo m. 0,43, recante sopra una delle sue facce laterali, un'iscrizione greca con cui il comune dei Licii onora Tolomeo, capitano della guardia del corpo del re d'Egitto, Tolomeo Epifane (Létronne, *Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte*, p. 52; Boeck, *Corpus inscriptionum graecarum*, III, 326), n. 4677) — Piano terreno, sala I, n. 31.

7148. **Basso rilievo** in pietra arenaria, alto m. 0,80, largo m. 0,40, rappresentante nel diritto, Iside sotto forma di serpente, entro un tempietto, e nel rovescio pure entro un tempietto, Giove Serapide; sotto l'immagine di quest'ultimo si scorgono ancora queste poche lettere greche ⲅⲉⲡⲉ ⲁⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲓⲟⲩ... ⲑⲱⲑⲁ̄. (Lumbroso negli *Atti dell'Accad. delle Scienze di Torino*, VII, 688). — Piano terreno, sala I, n. 34.

7149. **Basso rilievo** in marmo bianco, alto m. 0,43, largo m. 0,76, rappresentante un'ara in mezzo a due grandi serpenti colle code fra loro attortigliate, uno dei quali portava sul capo il disco fra le corna, corona di Hathor. — Piano terreno, sala I, n. 35.

7150. **Sfinge** in marmo nero, alta m. 0,44, lunga m. 0,71, con testa e petto di donna. — Piano terreno, sala I, n. 37.

7151. **Frammento di stela** in marmo, alto m. 0,27, largo m. 0,25, su cui è scolpita una divinità con la corona di *Iside-Hathor*, che tiene nella mano destra una spiga di grano. Di fronte a lei stava una testa d'uomo, in proporzioni molto maggiori, presa di profilo, della quale ora rimane solo una piccola parte. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 40.

7152. **Due teste di donna** in marmo bianco, la prima con diadema alta m. 0,32, la seconda, senza diadema, alta m. 0,23. — Piano terreno, sala I, n. 43-44.

7153. **Testa d'uomo** in marmo bianco, alta m. 0,22. — Piano terreno, sala I, n. 45.

7154. **Maschera d'uomo** in granito, alta m. 0,26. — Piano terreno, sala I, n. 46.

7155. **Tavola** di bronzo cesellato, lunga m. 1,28, larga m. 0,75, conosciuta col nome di tavola Isiaca, e così chiamata dalla dea Iside, che è rappresentata seduta nel centro, entro un tempietto di stile egizio. Fu tenuta già dal Winkelmann per opera romana dei tempi d'Adriano, quando in Roma era di moda l'imitazione dell'arte egizia. La scoperta dello Champollion venne a confermare il giudizio del dotto archeologo tedesco, poichè dimostrò, che i tanti geroglifici incisi in quella tavola sono posti a casaccio, e non danno alcun senso (Vedi la *Encyclopedie* di Ersch e Gruber, all'art. *Isistafeln*). — Piano superiore, galleria, n. XIII.

7156. **Statuetta** equestre in bronzo, alta m. 0,11, rappresentante San Giorgio. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 47.

7157. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,23, rappresentante una Venere con diadema, la quale tiene nella mano sinistra due dischi, ed è mancante della gamba destra. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 48.

7158 Due **statuette** in bronzo, alte m. 0,17, rappresentanti due donne avvolte in ampia veste, che tengono colle mani innanzi a loro, un vaso. — Piano superiore, sala I, armadio C, n 49, 50.

7159. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,035, rappresentante un Arpocrate, rotto nel braccio sinistro. — Piano superiore. sala I, armadio C, n. 51.

7160. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,028, rappresentante una divinità con modio sul capo, e cornucopia nella mano sinistra, l'anello di cui è munita, dimostra che era portata come amuleto. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 52.

7161. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,042, rappresentante una divinità con diadema, e come la precedente munita di anello. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 53.

7162. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,035, rappresentante una divinità con modio in testa in cattivo stato, e come la precedente, munita di anello. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 54.

7163. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,04, rappresentante una divinità avvolta in ampia veste e portante sul capo una corona non più riconoscibile. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 55.

7164. **Statuetta** acefala in bronzo, alta m. 0,05, rappresentante un uomo nudo seduto colla mano sinistra appoggiata sul ginocchio; e pare che colla destra, ora mancante, dovesse reggere il capo. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 56.

7165. **Busto** in bronzo, alto m. 0,12, rappresentante una divinità molto danneggiata dall'ossido, e non più riconoscibile. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 57.

7166. Piccolo **busto** in bronzo, alto m. 0,065, rappresentante una divinità con modio sul capo, munito d'anello, che serviva di peso (aequipondium). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 58.

7167. **Tavoletta** in bronzo, larga m. 0,17, alta m. 0,21, rappresentante un tempietto, il cui cornicione col disco solare è sostenuto da due colonnette con capitelli a fiore di loto, ed ha nell'interno, in basso rilievo, il dio Arpocrate col cornucopia. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 59.

7168. **Uccello** androcefalo in bronzo, alto m. 0,07, rotto nelle gambe, ed avente sul dorso un grande *ureo*. — Piano superiore, sala I, armadio C. n. 60.

7169. Piccolo **cavallo** in bronzo, alto m. 0,14, lungo m. 0,20, vuoto internamente ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 61.

7170. **Testa di cavallo** in bronzo, con parte del collo, lungo m. 0,10, alto m. 0,055. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 62.

7171. Piccolo **ariete** in bronzo, alto m. 0,036, lungo m. 0,04, dai cui omeri escono due teste di animali attortigliati da due serpenti (figura pantea). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 63.

7172. **Testa** di scimmia in bronzo, lunga ed alta m. 0,04 (frammento d'ornato). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 64.

7173. **Elmo** in bronzo, alto m. 0,225, largo m. 0,29, molto logoro e con l'iscrizione greca in lettere punteggiate (Ἀλεξ)ανδρου του νικανορος. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 65.

7174. **Elmo** in bronzo di forma rotonda, del diametro di m. 0,23, alto m. 0,185, con bottone in cima. — Piano superiore sala I, armadio C, n. 66.

7175. Due **piedi** di bronzo riuniti, alti m. 0,08, lunghi m. 0,05, muniti di calzari con un fregio in forma di fiore di loto. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 67.

7176. **Piedestallo** rettangolare in bronzo, lungo m. 0,10, largo m. 0,06, con quattro piedi. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 68.

7177. **Croce** in bronzo, alta m. 0,09, con fregi formati da due cerchi concentrici, ripetuti otto volte, unita, per mezzo di una piccola catenella, ad un anello pure in bronzo. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 69.

7178. **Disco** in bronzo, del diametro di m. 0,09, avente nel centro una croce, lavorata a traforo. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 70.

7179. **Coperchio** circolare di vaso in bronzo, del diametro di m. 0,088, con manico formato da piccolo rettangolo traforato. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 71.

7180. **Ansa di vaso** in bronzo, alta m. 0,045, coll'immagine, in basso rilievo, di un amorino. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 72

7181. **Ansa di vaso** in bronzo, lunga m. 0,17, con testa e zampe d'un animale non più riconoscibile. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 73

7182. **Ansa di vaso** in bronzo, lunga m. 0,13, recante alle due estremità una testa di leone (?). — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 74.

7183. Due **anse di vaso** in bronzo, lunghe m. 0,065, larghe m. 0,055, lavorate a traforo. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 75, 76.

7184. Piccolo **manico di vaso** in bronzo, con bella patina, lungo m. 0,056, rotto ad una estremità. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 77.

7185. **Manico di specchio** (?) in bronzo, lungo m. 0,135, con fregi imitanti fiori di loto, e terminante con testa di animale non più riconoscibile. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 78.

7186. **Frammento di ornato** in bronzo, lungo m. 0,12, largo m. 0,015, in forma di pendaglio, con tracce di lavoro a smalto. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 79.

7187. **Frammento di un tubo** in bronzo, lungo m. 0,09, del diametro di m. 0,02, terminante in corolla di fiore, da cui esce una testa d'animale felino. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 80.

7188. **Lucerna** in bronzo, lunga m. 0,17, alta m. 0,085, con manico formato da due rami d'albero, che reggono un anello. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 81.

7189. **Lucerna** di bronzo con lungo manico, terminante a testa di serpe, ripiegato ad uncino, lunga m. 0,105, alta m. 0,26. Essa, nel punto da cui parte il manico, reca un fregio formato di due pesci — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 82.

7190. **Lucerna** in bronzo di forma circolare, del diametro di m. 0.08, alta m. 0,05, con manico formato dalla riunione di due anelli, in cattivo stato. — Piano superiore sala I, armadio C, n. 83.

7191. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,10, alta m. 0,055, formata dalla testa di un negro, che tiene colla bocca il beccuccio della lucerna. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 84.

7192. **Lucerna** in bronzo di forma circolare, del diametro di m. 0,05, alta m. 0,02, con piccolo manico in forma di anello. — Piano superiore, sala I, armadio C, n, 85.

7193. **Lucerna** di bronzo, alta m. 0,21, larga m. 019, con ricco manico, formato da un uomo nudo seduto che si tiene colle mani il piede sinistro; ad essa sono attaccate, per mezzo di una catenella pure di bronzo, spatola e pinzetta. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 86.

7194. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,10, larga m. 0,085, fatta in forma di due piedi muniti di calzare; essa poggiava sopra tre statuette rappresentanti il dio Bes, delle quali una sola è rimasta. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 87.

7195. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,10, alta m 0,07, con manico in forma di croce ed in cattivo stato. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 88.

7196. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,08, alta m. 0,08, rappresentante un uomo a cavallo di un elefante. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 89.

7197. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,08, alta m. 0,03, avente la forma di un uccello — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 90

7198. **Lucerna** in bronzo, munita di tre piedi, lunga m. 0,14, alta m. 0,09, rappresentante un vitello con due teste, legato per le gambe. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 91.

7199. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,10, alta m. 0,062, avente la forma di un'oca. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 92.

7200. **Lucerna** di bronzo, lunga m. 0,11, alta m. 0,05, larga m. 0,07, molto danneggiata dall'ossido. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 93.

7201. **Lucerna** in bronzo, lunga m. 0,09, alta m. 0,032, senza alcun fregio. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 94.

7202. **Frammento di roccia porfirica,** alto m. 0,13, rappresentante in basso rilievo due statuette riunite del dio Ptah, rotte nelle gambe. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 95.

7203. **Frammento di pietra arenaria**, lungo m. 0,29, alto m. 0,12, rappresentante una dea col cornucopia, poggiante sopra un cocodrillo, in molto cattivo stato. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 96.

7204. **Busto** in pietra calcare, alto m. 0,065, largo m. 0,17. Questo busto è mancante del capo e porta una collana a vari colori con un fiore di loto. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 97.

7205. **Statuetta** in pietra calcare bianca con tracce di color rosso, alta m. 0,26, rappresentante una donna con diadema, la quale porta al collo una collana formata di dischi in rilievo, e tiene al suo fianco destro uno specchio di vetro convesso; è rotta nei piedi, le manca il braccio destro e rivela nel suo insieme la decadenza dell'arte. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 98.

7206. **Statuetta** in porcellana azzurra, alta m. 0,14, rotta in due pezzi, e rappresentante una donna nuda colle braccia distese lungo il corpo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 99.

7207. **Statuetta** in porcellana azzurra, alta m. 0,035, rappresentante un Arpòcrate col dito in bocca, e con treccia di capelli scendentegli sulla spalla destra, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 100.

7208. Piccolo **gruppo** di porcellana celeste, alto m. 0,34, rappresentante Arpocrate col cornucopia e coronato dello *Pschent*, ed una divinità sotto forma di *ureo*. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 101.

7209. Piccolo **gruppo** di porcellana azzurra con fregi in giallo, alto m. 0,038, formato di un fanciullo e di un cane. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 102.

7210. Due piccoli **cani** in pietra calcare, il maggiore, alto m. 0,025 e lungo m. 0,03, il minore, lungo m. 0,02 e alto m. 0,017. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 103, 104.

7211. Due **piedi** in pietra calcare, misurante ciascuno in lunghezza m. 0,18, in larghezza m. 0,06, in altezza m. 0,09. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 105. 106.

7212. **Frammento di tavoletta** rettangolare in gesso, lungo m. 0,128, largo m. 0,08, con parecchi incavi, parte di forma ovale e parte di forma rettangolare, in alcuni dei quali sono incastrati vetri che riflettono l'immagine. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 107.

7213. **Statuetta** in terra cotta rossa, alta m. 0,42, rappresentante una Venere con ricco diadema formato dalla conchiglia che ha nel centro un *ureo.* — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 108.

7214. **Statuetta** in terra cotta rossa, alta m. 0,265, simile al numero precedente, ma è distrutto in gran parte il diadema. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 109.

7215. **Statuetta** in terra cotta colorata, alta m. 0,46, rappresentante, come le due precedenti, una Venere col diadema in forma di conchiglia. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 110.

7216. **Statuetta** in terra cotta colorata, alta m. 0,33, rappresentante una Venere col diadema formato dalla conchiglia, nella quale è disegnato un disco fra due corna. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 111.

7217. Tre altre **statuette** di terra cotta colorata, rappresentanti come le precedenti, una Venere, la prima alta m. 0, 41, la seconda m. 0,28 e la terza m. 0,23, tutte più o meno rotte nel diadema. — Piano superiore, sala II. armadio C, n. 112-114.

7218. Due **statuette** di terra cotta colorata, simili alle precedenti, la maggiore, alta m. 0,52, la minore, m. 0,43, entrambe rotte nel diadema, ed una di esse anche nei piedi. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 115-116.

7219. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,14, rappresentante una Venere con diadema in forma di conchiglia, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 117.

7220. **Testa di donna** in terra cotta colorata, alta m. 0,09, frammento di statuetta, rappresentante una Venere, come i numeri precedenti. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 118.

7221. **Statuetta** di terra cotta, alta m 0,185, rappresentante Arpocrate col cornucopia, e colla corona dell'alto e basso Egitto sul capo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 119.

7222. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,19, rappresentante un fanciullo che porta l'indice della mano destra alla bocca, e tiene il braccio sinistro disteso lungo il corpo con un oggetto non più riconoscibile nella mano. Sul capo ha la corona dell'alto e basso Egitto. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 120.

7223. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,165, coll'immagine di un fanciullo che tiene l'indice della mano destra nella bocca, e regge col braccio sinistro il cornucopia. Sul capo ha la stessa corona del numero precedente. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 121.

7224. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,19, rappresentante un fanciullo nudo con ciocca di capelli che scendegli sulla spalla destra. Sta accoccolato, e tiene colle mani innanzi a se un timpano. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 122.

7225. **Statuetta** di terra cotta colorata, alla m. 0,09, mancante della gamba destra. Essa rappresenta un fanciullo nudo seduto, che porta l'indice della mano destra alla bocca e regge col braccio destro un'anfora, ed ha sul capo la corona dell'alto e basso Egitto. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 123.

7226. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,23, rappresentante Arpocrate a cavallo di un grande *ureo* discoforo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 124.

7227. **Statuetta** di terra cotta rossa, alta m. 0,12, rappresentante la stessa divinità del numero precedente, sopra un cavallo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 125.

7228. Piccolo **gruppo** di terra cotta, alto m. 0,17, composto di Arpocrate colla corona dell'alto e basso Egitto, seduto sopra un'oca, presso la quale sta un grande vaso. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 126.

7229. **Busto** di terra cotta, alto m. 0,115, di Arpocrate, che tiene nella mano sinistra appoggiata al seno, un fiore di loto. Dal capo, coronato dal modio, pende sulla spalla destra la treccia di capelli. Il modio è rotto, e tutto il busto è in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 127.

7230. **Statuetta** di terra cotta, con tracce di color bianco, alta m. 0,11, rappresentante un priapo col braccio sinistro levato in alto, e colla mano destra appoggiata all' anca, e calpestante con un piede il proprio *phallus*. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 128.

7231. **Statuetta** di terra cotta con tracce di color bianco, alta m. 0,17, rappresentante un priapo con ciocca di capelli che gli scende sulla spalla destra, e colle braccia ripiegate al seno, ad una delle quali è appeso un canestro, e di sotto alla veste, che cessa al ginocchio, esce un grande *phallus*, che va sino a terra. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 129.

7232. **Statuetta** di *phalloforo* in terra cotta, rotta nei piedi, alta m. 0,20, rappresentante un vecchio, che avvolto in un pallio colorato in bianco, regge sulla spalla sinistra colla mano un otre, tenendo nella destra una fiaccola. Di sotto al pallio usciva un grande *phallus* che scendeva sino a terra. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 130.

7233. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,15, rappresentante una donna accoccolata con diadema sormontato da un grande disco con fregi in rilievo. Sta con le gambe allargate tenendo appoggiata la mano destra a terra, e la sinistra sopra un vaso rovesciato, che versa l'acqua sopra un *phallus*, che esce di sotto la veste. Sul suo fianco sinistro havvi un altro vaso in forma di anfora entro la sua incitega. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 131.

7234. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,049, rappresentante una divinità zoocefala, avvolta in ampia veste, che le scende sino al collo dei piedi, tenendo con ambe le mani appoggiate al seno un lungo scettro. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 132

7235. **Statuetta** di terra cotta, rotta nelle gambe, alta m. 0,19, rappresentante, come la precedente, una divinità a testa di animale, avvolta in ampia veste e colle braccia ripiegate al petto. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 133.

7236. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,16, rappresentante un cinocefalo col disco sul capo, e con grande medaglione al collo. Al suo fianco sinistro sta una lucerna sopra una colonna scanalata. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 134.

7237. **Statuetta** di terra cotta rossa, alta m. 0,10, rappresentante un uomo barbuto ed accoccolato, che ha tra le gambe un vaso su cui poggia le mani. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 135.

7238. **Statuetta** di terra cotta, rotta nei piedi, alta m. 0,19, rappresentante un uomo avvolto in ampio pallio, con cappuccio in testa, che termina in punta a guisa del berretto frigio. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 136.

7239. **Statuetta** di terra cotta colorata, alta m. 0,27, rappresentante un uomo ritto in piedi, con grande foro nel ventre. Porta sul capo un berretto conico, e gli pende dalla spalla sinistra la clamide. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 137.

7240. **Frammento** di stuatuetta di terra cotta, alto m. 0,098, composto della testa e torace di un Etiope nudo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 138.

7241. Tre **statuette** di terra cotta, in cattivo stato, la prima, alta m. 0,105, la seconda m. 0,095, la terza m. 0,082, rappresentanti una donna accoccolata nella posa delle *baube* del culto eleusino. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 139-141.

7242 **Statuetta** in porcellana verde, alta m. 0,022, rappresentante una donna accoccolata coi gomiti appoggiati alle coscie, la quale tiene nelle mani un oggetto non più riconoscibile. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 49.

7243. Due **statuette** in porcellana celeste, la prima alta m. 0,013, la seconda alta m. 0,02, rappresentanti entrambe una donna nella posa delle *baube* del culto eleusino. — Piano superiore, sala II, tavolino II, n. 50, 51.

7244. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,165, rappresentante una Venere seduta nella posa delle *baube*, tenendo colle mani un vaso che poggia sulla coscia sinistra. Le braccia sono ornate d'armille, e porta sul capo un velo che le scende per le spalle sino a terra. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 142.

7245. **Statuetta** di terra cotta, rotta nei piedi, alta m. 0,19, di una Venere coi fianchi avvolti nel peplo, che rannodato sul davanti, le scende sino ai piedi, lasciandole nudo tutto il seno. Tiene il braccio destro sollevato alla testa, ornata di pampini, ed il gomito sinistro appoggiato sopra un vaso, sotto il quale sta un amorino. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 143.

7246. **Statuetta** in terra cotta colorata, alta m. 0,18, rappresentante una danzatrice, avvolta in ampia veste, che tiene in parte sollevata colla mano destra appoggiata all'anca. Colla mano destra sostiene un grande timpano appoggiato alla spalla. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 144.

7247. **Statuetta** di terra cotta, alta m. 0,18, di donna, con diadema in forma di modio, avvolta in ampia veste, che dalle spalle a destra ed a sinistra si eleva a guisa di bavero sino all'altezza del capo. Tiene una mano appoggiata al petto e l'altra all'anca sinistra. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 145.

7248. **Coperchio** di cassetta in terra cotta, alto m. 0,22, rappresentante una donna avvolta in ampia veste colle mani intrecciate sul petto. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 146.

7249. **Statuetta** in terra cotta rossa, rotta nei piedi, alta m. 0,14 rappresentante una giovinetta nuda, ornata del *rahat*. Tiene le braccia distese lungo il corpo, ed ha sul capo coperto di ricca chioma un modio colorato in bianco. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 147.

7250. **Busto** con piedestallo in terra cotta, alto m. 0,21, di donna col petto coperto di corazza ornata della testa di leone. Tiene nel braccio sinistro lo scudo, e nella mano destra, appoggiata al petto, un oggetto non più riconoscibile. Nel piedestallo, dalla parte destra, sta una lucerna. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 148.

7251. Tre **busti** in terra cotta di donna, alti m. 0,15. Portano sul capo ornato di diadema, su cui è disegnata una spiga di grano, un ampio velo che loro scende dietro le spalle. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 149-151.

7252. **Frammento** di statuetta in terra cotta, alto m. 0,08, composto della testa e parte del petto di una donna avvolta in ampia veste. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 152.

7253. **Testa di donna** in terra cotta, alta m. 0,06, frammento di statuetta. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 153.

7254. Piccolo **letto** in terra cotta, in cattivo stato, lungo m. 0,13, su cui è distesa una donna nuda, colle braccia distese lungo il corpo, ed ha presso i piedi, a destra, un fanciullino. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 154.

7255. Piccolo **letto** di terra cotta, colorato in bianco con alcuni fregi in nero, lungo m. 0,17; delle quattro gambe che lo sorreggono, una è ora distrutta. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 155.

7256. **Frammento di terra cotta** rossa, alto m. 0,12, rappresentante la testa di bue col disco fra le corna, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n 156.

7257. Un **cane** di terra cotta in atto di riposo, lungo m. 0,23, alto m. 0,08, colorato in bianco con macchie nere, ed avente nel mezzo del dorso un foro con largo orlo colorato in rosso. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 157.

7258. Un **vitellino** di terra cotta, alto m. 0,08, in atto di riposo con macchie nere e rosse e mancante delle gambe anteriori. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 158.

7259. **Frammento di incensiere** in terra cotta rossa, lungo m. 0,17, con manico di forma cilindrica terminante in testa di sparviero. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 159.

7260. **Vaso** in terra cotta, di forma cilindrica, alto m. 0,14, con ornati in rilievo, rappresentante una testa diademata entro un' edicola. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 160.

7261. **Vaso** di terra cotta, alto m. 0,15, formato dalla testa e parte del petto di una donna con diadema e modio. È rotto nella parte posteriore della testa, ove eravi un foro. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 161.

7262. **Vaso** di terra cotta, alto m. 0,095, rappresentante una testa di donna con modio, in cattivo stato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 162.

7263. **Vaso** di terra cotta, in principio di decomposizione, alto m. 0,145, formato da una testa umana con cono, e con treccia di capelli che le scende sull'orecchio destro. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 163.

7264. **Braccio** di terra cotta, lungo m. 0,08, frammento di statuetta. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 164.

7265. **Sigillo** di terra cotta, in forma di cono tronco, alto m. 0,045, portante sulla base una croce punteggiata. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 165.

7266. **Lucerna** di terra cotta, alta m. 0,115 rappresentante una sfinge a testa di donna con diadema. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 166.

7267. **Lucerna** di terra cotta rossa, alta m. 0,13, rappresentante un mascherone entro un edicola con frontone sostenuto da colonne d' ordine egizio, e recante sull'architrave il disco solare alato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 167.

7268. **Lucerna** di terra cotta rossa, alta m. 0,165, in forma di una torre quadrangolare sormontata da una testa di donna con diadema e velo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 168.

7269. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma circolare, col diametro di m. 0,055, rotta nel manico, e recante l'iscrizione in rilievo ⲭⲥ ⲑⲩ ⲉⲗⲉ[illegible]ⲥⲟⲡⲏⲙⲁⲥ. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 169.

7270. **Lucerna** di terra cotta, di forma ovale, lunga m. 0,08, rotta nel manico, colla leggenda in rilievo ΤΟΥ ⲀΓΙΟΥ ΚΥΡΙⲀΚΟⲤ. — Piano superiore, sala II, amadio C, n. 170.

7271. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma ovale, lunga m. 0,11, rotta nel manico, con ornati in rilievo, fra cui un animale a corpo di leone e testa di toro, accompagnato dalla leggenda ⲈΓⲰ ⲈΙⲰΙ ⲀΝⲀⲤΤⲀⲤΙⲤ. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 171.

7272. **Lucerna** di terra cotta, di forma simile alla precedente, lunga m. 0,08, colla leggenda in rilievo ΤΟΥ ⲀΓΙ(ΟΥ Π)ⲈΤΡΟⲤ. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 172.

7273. **Lucerna** di terra cotta, di forma circolare, del diametro di m. 0,09, rotta nel manico, con fregi in rilievo formati da croci alternate con rotelle, e recante la leggenda (ⲀΓ)ΙΟΥ ⲀⲀⲤΚ ΙⲀΚⲰΒΟⲤ ⲀΠΟⲤΤΟⲗΟⲤ — Piano superiore, sala II, armadio C. n. 173.

7274. **Lucerna** di terra cotta, di forma simile alla precedente, del diametro di m. 0,08, come quella rotta nel manico, e con gli stessi ornati, ma in più cattivo stato, e con leggenda della quale non si leggono più che le parole ΚⲀΙ Τ(Ⲁ)ΦⲰⲤ — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 174.

7275. **Lucerna** di terra cotta, di forma circolare, del diametro di m. 0,58, coll' immagine di un fanciullo, che porta la mano destra alla bocca, e regge colla sinistra il cornucopia Sul fondo esterno della lucerna sono incisi due rami di albero colle lettere ΝⲈΚΗ. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 175.

7276. **Lucerna** di terra cotta rossa, rotta nel beccuccio, lunga m. 0,125, rappresentante una testa barbuta e coronata di pampini. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 176.

7277. **Lucerna** di terra cotta, lunga m. 0,15, rappresentante un pesce, che forma colla coda il manico, e reca sul dorso una testa coi capelli sparsi, malamente fatta. Sul fondo esterno della lucerna è incisa una croce attorniata da globetti. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 177.

7278. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma circolare, del diametro di m. 0,075, con due beccucci, e munita di manico di forma triangolare, con fregi in rilievo. Sul fondo esterno è inciso un fiore di loto in mezzo a due cerchi concentrici. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 178.

7279. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma circolare, del diametro di m. 0,075, con fregi formati da croci in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 179.

7280. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma simile alla precedente, del diametro di m. 0,065, rotta nel manico e nel beccuccio, con un albero in rilievo in mezzo ad altri fregi. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 180.

7281. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma ovale, lunga m. 0,12, rotta nel manico, con l'immagine in rilievo di una salamandra, attorniata da un fregio composto di croci alternate con rotelle. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 181.

7282. **Lucerna** di terra cotta rossa, simile nella forma alla precedente, lunga m. 0,085, rotta nel manico e con fregi in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C. n. 182.

7283. **Lucerna** di terra cotta nera, di forma circolare, del diametro di m. 0,06, con l'immagine di una salamandra in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 183.

7284. **Lucerna** di terra cotta nera, lunga m. 0,09 rappresentante la testa di un moro. — Piano superiore sala II, armadio C, n. 184.

7285. **Lucerna** di terra cotta, di forma ovale, lunga m. 0,16, coll'immagine di un pesce in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 185.

7286. **Lucerna** di terra cotta, lunga m. 0,09, rotta nel manico, e munita di due beccucci con piccoli fregi in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 186.

7287. **Lucerna** di terra cotta, di forma circolare, del diametro di m. 0,07, con macchie in nero e tracce di due manici senza fregi. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 187.

7288. **Lucerna** di terra cotta, di forma ovale, lunga, m 0,095, priva di manico, rappresentante un mascherone. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 188.

7289. **Lucerna** di terra cotta nera, di forma ovale, lunga m 0,105, con manico e coll'immagine di un mascherone coronato di pampini. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 189.

7290. **Lucerna** in terra cotta, di forma circolare, del diametro di m. 0,078, con testa di donna coronata di pampini. rotta nel beccuccio. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 190.

7291. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma simile alla precedente, del diametro di m. 0,55, con fregi in rilievo e con manico in forma da anello. — Piano superiore, sala II, armadio C, 191.

7292. **Lucerna** di terra cotta nerastra, lunga m. 0,10, senza manico, e coll' immagine in rilievo di una salamandra (?). — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 192.

7293. **Lucerna** di terra cotta, lunga m. 0,155, rappresentante una testa di donna con diadema. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 193.

7294. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma ovale, lunga m. 0,08, coll'immagine in rilievo di un fanciullo nudo, che porta la mano destra alla bocca. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 194.

7295. **Lucerna** di terra cotta di forma ovale, lunga m. 0,11, con l' immagine di un leone in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 195.

7296. **Lucerna** di terra cotta rossa, simile alla precedente, lunga m. 0,09, con fregi in forma di rotelle in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 196.

7297. **Lucerna** di terra cotta rossa, simile alla precedente, lunga m. 0,08, rotta nel manico, e con fregi in rilievo, fra cui sono due leoni ed un'acquila. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 197.

7298. **Lucerna** di terra cotta biancastra, lunga m. 0,075, in forma di vaso panciuto, munito di piccola ansa e di piede. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 198.

7299. **Lucerna** di terra cotta rossa, lunga m. 0,08, con lungo beccuccio e senza manico. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 199.

7300. **Lucerna** in terra cotta rossa, di forma circolare, del diam. di m. 0,06, con fregi in rilievo. Piano superiore, sala II, armadio C, n. 200.

7301. **Lucerna** di terra cotta rossa, del diametro di m. 0,048, simile nella forma e nei fregi alla precedente. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 201.

7302. Due **lucerne** di terra cotta rossa, di forma circolare, la prima ha un diametro di m. 0,075, la seconda di m. 0,055, entrambe con fregi formati da parecchi cerchi concentrici. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 202, 203.

7303. **Lucerna** di terra cotta rossa, di forma circolare, del diametro di m. 0,05, con due cerchi concentrici, attorniati da un fregio in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 204.

7304. **Lucerna** di terra cotta colorata in nero, di forma circolare, del diametro di m. 0,09, avente per manico una testa di ariete, e munita di sei beccucci disposti lungo la circonferenza. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 205.

7305. Due **lucerne** di terra cotta nera, lunghe m. 0,10, fatte a mo' di stella a tre raggi, ciascuno dei quali porta un beccuccio. — Piano superiore, sala II, armadio C, numero 206. 207.

7306. **Lucerna** di terra cotta rossa, alta m. 0,06, fatta in forma di vaso con piede, rotta nel manico. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 208.

7307. **Lucerna** di terra cotta rossa, lunga m. 0,08, con manico composto di un anello scanalato. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 209.

7308. **Lucerna** di terra cotta biancastra, di forma circolare, del diametro di m. 0,085, con l'immagine di una donna in rilievo. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 210.

7309. **Lucerna** di terra cotta rossa, lunga m. 0,07, col busto di un uomo e di una donna in rilievo: l'uomo è barbuto e porta sul capo il modio. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 211.

7310. **Lucerna** di terra cotta, lunga m. 0,07, senza manico e munita di un lungo beccuccio. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 212.

7311. **Lucerna** di terra cotta nera, di forma circolare, del diametro di m. 0,055, senza manico e senza ornati. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 213.

7312. **Lucerna** di terra cotta rossa, alta m. 0,045, in forma di vaso panciuto con piede, rotta nel manico e senza ornati. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 214.

7313. **Lucerna** di terra cotta rossa, lunga m. 0,08 fatta in forma di vaso a ventre schiacciato, con manico, rotta nel beccuccio. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 215.

7314. **Lucerna** di terra cotta rossa, lunga m. 0,085, simile nella forma alla precedente. — Piano superiore, sala II, armadio C, n. 216.

7315. **Vasetto** in terra cotta, di forma lenticolare con doppio manico, alto m. 0,10 e del diametro di m. 0,07, portante da una parte una testa chiomata, e dall'altra la leggenda ⲈⲨⲖⲞⲄⲒⲀ ⲦⲞⲨ ⲀⲄⲒⲞⲨ ⲘⲎⲚⲀ. — Piano superiore sala I, armadio C, n. 217.

7316. **Vasetto** in terra cotta, di forma lenticolare, con doppio manico, in cattivo stato, alto m. 0,065, con m. 0,06 di diametro, avente da una parte, l'immagine del Salvatore, e dall'altra la leggenda ⲀⲄⲒⲞⲨ ⲘⲎⲚⲀ ⲈⲨⲖⲞⲄⲒⲀ. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 218.

7317. **Vasetto** di terra cotta, simile al precedente, ma in più cattivo stato; alto m. 0,078, del diametro di m. 0,06; l'immagine del Salvatore è in gran parte scomparsa, come pure della leggenda ⲀΓΙΟΥ (Ⲙ)ΗΝⲀ ΘΥⲀΟΓΙ(Ⲁ) sono cadute le lettere Ⲙ e Ⲁ. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 219.

7318. **Vasetto** di terra cotta, simile ai precedenti, alto m. 0,10, del diametro di m. 0,07, con l'immagine del Salvatore da una parte e dall'altra la leggenda ΘΥⲀΟΓΙⲀ ΤΟΥ ⲀΓΙΟΥ ⲘΗΝⲀ — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 220.

7319. Due **vasetti** di terra cotta, simili ai precedenti, alti m. 0,09, del diametro di metri 0,07, con immagini sacre su entrambe le facce. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 221. 222.

7320. Tre altri **vasetti** di terra cotta, simili ai precedenti, alti m. 0,010, del diametro di m. 0.07, recanti immagini sacre sulle loro facce; uno di essi è rotto in un manico. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 223-225.

7321. **Vasetto** di forma lenticolare, con doppio manico, di terra cotta, alto m. 0,095, del diametro di m. 0,65, con immagini sacre sulle due facce. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 226.

7322. **Vasetto** di terra cotta, alto m. 0,085, del diametro di metri 0,055, in tutto simile al precedente. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 227

7323. Altro **vasetto** di forma lenticolare, in terra cotta, alto m. 0,07, del diametro di m. 0,065, simile nelle rappresentazioni ai precedenti, ma rotto in entrambi i manichi. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 228.

AGGIUNTE E CORREZIONI

AGGIUNTE

7324. **Statuetta** in bronzo acefala, alta m. 0,17, rappresentante Arpocrate nudo, in atto di portare la mano destra alla bocca, ritto sopra un piedestallo rettangolare, molto ossidato. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 242.

7325. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,065, rappresentante *Iside-Hathor*, rotta nei piedi e nella corona. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 243.

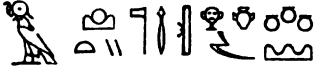
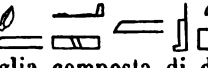
7326. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,05, rappresentante la stessa divinità del numero precedente colla corona formata dal disco fra le due corna di vacca. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 244.

7327. **Frammento** di statuetta in porcellana azzurra, alto m. 0,084, lungo m. 0,085. Esso rappresentava una divinità seduta su ricco trono, ornato ne' suoi fianchi da due divinità in rilievo a testa d'animale, ed avente nella parte posteriore un grande serpente. È questo frammento rotto in tre pezzi, e della divinità seduta non sono rimaste che le gambe ed una parte del braccio destro, che tiene nella mano la croce ansata — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 1.

7328. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,064, rappresentante la dea *Seχet*, col disco munito dell'ureo sul capo. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 245.

7329. **Statuetta** in bronzo alta m. 0,04 rappresentante il dio *χem*, che tiene nel braccio destro, alzato, lo staffile, e regge colla mano sinistra il *phallus*, rotto nella corona. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 246.

7330. **Testa di sparviero** in porcellana celeste, alta m. 0,053, con la corona dell'alto e basso Egitto, munita dell'*ureo*. È questa testa alquanto danneggiata nella corona, ed ha nella parte di sotto inciso il dio a testa d'ibis, accoccolato. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 2.

7331. **Statuetta** acefala in pietra calcare verde, alta m. 0,075, lunga m. 0,054, rappresentante una divinità seduta in trono e tenente nelle mani l'*hik* ed il *neχeχ*. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 3.

7332. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,025, di Arpocrate seduto colla grande corona, rotto nei piedi, — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 501.

7333. **Frammento** di statuetta in porcellana verdognola, alto m. 0,134 e lungo m. 0,15, che rappresentava il dio Ptah, seduto su ricco trono, i cui fianchi sono ornati di numerose divinità, in piccolo rilievo, a testa di animale, e non poche in forma di serpi, munite di braccia e gambe. Il trono poggia sopra il cubito terminante in doppia scala ad otto gradini. Del dio Ptah non è rimasta che una piccola parte del corpo con un piede. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 4.

7334. **Frammento** di un basso rilievo in marmo, spezzato in due, alto m 0,16, largo m. 0,19, con l'immagine di due *Arpocrati*, che portano l'indice della mano destra alla bocca, e tengono il braccio sinistro disteso lungo il corpo. Dell'iscrizione geroglifica incisa fra le due teste non si leggono più che le parole: — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 1.

7335. **Statuetta** in bronzo, alta m. 0,033, rappresentante Arpocrate seduto, che porta la mano destra alla bocca, e la sinistra appoggiata alla coscia, alquanto danneggiata dall'ossido. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 247.

7336. **Frammento** di statuetta in bronzo, alta m. 0,046, rappresentante Osiride fasciato in forma di mummia, colla corona bianca fiancheggiata dalle due penne di struzzo. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 248.

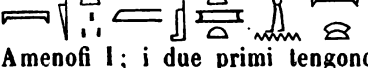
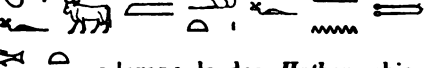
7337. **Testa di Osiride** in pietra calcare rossa, (frammento di statua), alta m. 0,14, con la corona bianca fiancheggiata dalle due penne di struzzo. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 249.

7338. **Testa** in diorite (frammento di statua), alta m. 0,055, larga m. 0,07, di una divinità con la parte inferiore della corona dell'alto e basso Egitto. La statua pare che fosse appoggiata ad un obelisco. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 250.

7339. **Bronzo**, alto m. 0,057, rappresentante un *ureo discoforo* con tracce di smalto. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 251.

7340. **Frammento** di porcellana verde, alto m. 0,064, lungo m. 0,07 rappresentante sopra un piedestallo in forma di naos uno sparviero, ora senza testa, che teneva fra le sue ali la statua di una divinità. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 5.

7341, **Testa di ariete** in arenaria, alta m. 0,09, lunga m. 0,105. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 250.

7342. **Tre statuette** in porcellana celeste, alte m. 0,024, rappresentanti il dio 'Su seduto sul calcagno destro che tiene colle braccia alzate il disco sul capo. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 502.

7343. **Due statuette** di porcellana celeste, alte m. 0,022, rappresentanti il dio Ptah, nella sua forma di nano (παταικος). — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 503, 504.

7344. **Due statuette** di porcellana verdastra, alte m. 0,022, rappresentanti il dio *Bes*, in cattivo stato. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 505, 506.

7345. **Porcellana** celeste, alta m. 0,026, rappresentante un cinocefalo accoccolato. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 507.

7346. **Porcellana** celeste, alta m. 0,02, rappresentante una divinità non riconoscibile, accoccolata sopra il calice di un fiore. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 508.

7347. **Cinocefalo** in legno, alto m. 0,17, rotto nei piedi e mancante del braccio sinistro. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 2.

7348. **Due amuleti** in porcellana verde, il maggiore, lungo m. 0,02 e il minore, lungo m. 0,015, rappresentanti entrambi l'*uta'* od occhio mistico, uno il destro e l'altro il sinistro. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 509, 510.

7349. **Amuleto** in pietra rossa, alto m, 0,019, rappresentante la montagna solare ([hieroglyph]). — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 511.

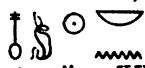
7350. **Amuleto** in porcellana azzurra, alto m. 0,015, coll'immagine dei testicoli in geroglifici [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala I, armadio B, n. 512.

7351. **Statuetta** in legno, alta m. 0,07, rappresentante un *'Sabti*. — Piano superiore, galleria, tavolino XXII, n. 910.

7352. **Statua** in pietra calcare bianca, alta m. 1,15, lunga m. 0,53, larga m. 0,35, rappresentante una donna seduta con ricca parrucca sormontata dal fiore di loto. Essa tiene nella mano destra, appoggiata al seno, il nodo d'Iside, e nella sinistra, che posa su un ginocchio il *senb*. Nell'iscrizione geroglifica della base, ora molto danneggiata, sono menzionati i doni funerari per *la Signora di casa, Hu-u-ro* ([hieroglyphs]). — Piano superiore, sala II, piedestallo n. 2.

7353. **Gnomone** in basalto nero, alto m. 0,064, largo m. 0,034, recante in una delle sue faccie il dio a testa di sparviero discoforo, in atto di camminare, con lo scettro a testa di veltro nella mano sinistra, e la croce ansata nella destra. Questo piccolo monumento, rotto ora nella base, recava un'iscrizione in bellissimi geroglifici col nome e titoli del personaggio per cui fu fatto il monumento, come risulta da questi pochi segni che ancora rimangono: [hieroglyphs] (Vedi I. B. Biot, *Recherches sur l'année vague des Egyptiens*, p. 134, lues à l'Académie des Inscriptions. Paris. 1831). — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 6.

7354. **Frammento** di tela, in cattivissimo stato, lungo m. 0,42, largo m. 0,17, con scena colorata, rappresentante Osiride ritto e fasciato in forma di mummia, fra Iside e Neftes, in mezzo ad un tempietto, e contornata da fregi composti di dischi e di rombi a vari colori. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 3.

7355. **Frammento** di tela in cattivissimo stato, lungo m 0,67 e alto m. 0,38, con rappresentazioni del *Tuau* intercalate da una linea di geroglifici neri molto sbiaditi, dicente: etc. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 4.

7356. **Collana** composta di piccolissimi dischi di alabastro calcareo infilzati in un filo di refe, lungo m. 0,60. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 5.

7357. **Stela funeraria** di calcare bianco arrotondata in cima, col cartello prenome di Amenofi I, alta m. 0,57, larga m. 0,38. Essa si compone di due scene; nella prima il dio Horo, colla leggenda: , introduce presso Osiride, assistito dalla dea *Hathor*, il re Amenofi I, che tiene in una mano la croce ansata, e nell'altra lo scettro ad uncino. Nella seconda scena il defunto, seduto colla moglie e preceduto dalla leggenda , riceve le offerte funerarie della famiglia composta di due figli e d'una figlia: la leggenda del primo è: : quella del secondo è ; la leggenda della figlia è ; presso la sedia della madre sta ancora una fanciullina chiamata . — Piano superiore, galleria, (parete sinistra), compartimento E, n. 28.

7358. **Stela funeraria** in calcare bianco, arrotondata in cima, coi cartelli reali di Amenofi I, alta m. 0,385, larga m. 0,26, divisa in due campi. Nel 1° il defunto colla leggenda , sta in adorazione innanzi ad Amon-Ra, Mentu ed Amenofi I; i due primi tengono nelle mani la croce ansata e lo scettro a testa di veltro, il re invece tiene colla croce ansata lo scettro ad uncino od *hik* ( ) Nel secondo campo due personaggi colla leggenda adorano la dea *Hathor*, chiamata nella leggenda che l'accompagna: *sole delle due contrade* ( ), *regina degli dei*, e la moglie di Amenofi, *Aah-mes-nofre-t-ari* divinizzata. — Piano superiore, galleria (parete sinistra, compartimento G, n. 48.

7359. **Frammento** di pietra calcare, lungo m. 0,11, su cui è disegnato un animale tifonico, in forma di gazzella con un solo corno, riposante sopra un *naos* ed avente innanzi a sè un grande fiore di loto. Al di sopra di questo animale sta la leggenda . — Piano superiore, sala II, armadio P, n. 39.

7360. **Sigillo** in calcare bianco, lungo m. 0,09 e largo m. 0,05 in forma di cartello reale colla leggenda (?) (Dono del prof. G. M. Battaglino). — Piano superiore, Galleria, tavolino XVII, n. 7.

7361. **Statuetta phallofora** di calcare bianco, alta m. 0,065, lunga m. 0,14, rappresentante un uomo accoccolato con immenso *phallus*. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 6.

7362. **Statuetta phallofora** di calcare con tracce di color rosso, alta m. 0,04, lunga m. 0,08, simile alla precedente. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 7.

7363. **Statuetta phallofora** di porcellana celeste, alta m. 0,014, lunga m. 0,027, rappresentante un uomo nella stessa posa dei due numeri precedenti. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 8.

7364. **Statuetta phallofora** in porcellana verde alta m. 0,045, rappresentante un uomo con grande *phallus* seduto sopra un piccolo trono. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 9.

7365. **Statuetta phallofora** in porcellana verde, alta m. 0,035, lunga m. 0,045, rappresentante un uomo sdraiato, che regge il capo colla mano sinistra, e colla destra sostiene ritto il *phallus* di forma colossale. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 10.

7366. **Statuetta phallofora** in porcellana azzurra, alta m. 0,035, rappresentante un uomo accoccolato con lungo e grosso *phallus* che lo avvolge intorno al collo, in cattivo stato. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 11.

7367. **Statuetta phallofora** in porcellana celeste alta m. 0,026 rappresentante un uomo accoccolato con lungo *phallus* che gli attornia il collo. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 12.

7368. **Frammento** di un bassorilievo in calcare bruno, largo m. 0,19, alto m. 0,18, rappresentante un etiope in posa oscena con una donna della stessa razza. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 13.

7369. **Due piccolissimi gruppi** di porcellana, il primo, di color verde chiaro, alto m. 0,018 e lungo m. 0,035, il secondo, di color bruno, alto m. 0,016 e lungo m. 0,03, rappresentanti entrambi un uomo in attitudine oscena con una donna. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 14, 15.

7370. **Piccola coppa** di porcellana verde, diam. 0,044, alta m. 0,02, con orlo sporgente. — Piano superiore, galleria, tavolino XV, n. 240.

7371. **Tavola** d'offerta in pietra calcare bianca di forma rettangolare, lunga m. 0,23, larga m. 0,15, alta m. 0,11, rappresentante in una delle sue facce laterali un uomo ed una donna, inginocchiati in atto di adorazione, con una linea verticale in geroglifici, ove non si legge più che il gruppo [hieroglyphs]. — Piano superiore, sala I, armadio C, n. 12.

7372. **Porcellana** celeste alta m. 0,032, larga m. 0,035, rappresentante il geroglifico [hieroglyph]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 8.

7373. **Pezzetto di legno** rettangolare, lungo m. 0,14, largo m. 0,08, colla leggenda in geroglifici neri su fondo bianco [hieroglyphs]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 9.

7374. **Bronzo** in forma di sigillo rettangolare, lungo m. 0,036, largo m. 0,029, rappresentante un *ibis* ed una penna di struzzo lavorate a traforo. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 10.

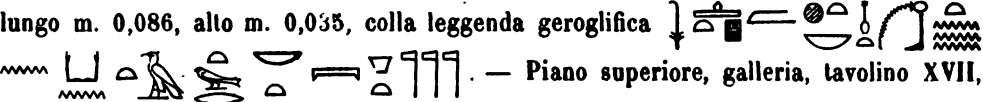
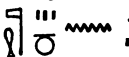
7375. **Statuetta** in porcellana azzurra, alta m.0,065 in forma di *'Sabti* con testa di cinocefalo. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 11.

7376. **Frammento di statuetta** in granito nero, alto m. 0,30, composto della testa e petto di donna. — Piano superiore, sala II, armadio A, scompartimento superiore, n. 65.

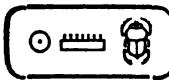
7377. **Uccello** androcefalo in pietra calcare bianca, alto m. 0,064, lungo m. 0,06, rotto in due pezzi ed in cattivo stato. — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 16.

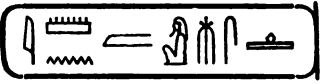
7378. Piccolo **braccio** in legno, lungo m. 0,10, col pugno chiuso (frammento di statua). — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 65.

7379. **Cassettina** di legno, in forma quasi di piramide a base rettangolare, alta m. 0,045, larga m. 0,02, contenente nel suo interno un cinocefalo pure in legno con tracce di doratura, il quale tiene nelle mani lo scettro a testa di veltro. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 33.

7380. **Cassetta** rettangolare di legno, lunga m. 0,105, larga m. 0,055, alta m. 0,047, sul cui coperchio è scolpito un lungo serpe, ora senza testa. — Piano superiore, sala II, armadio I, n. 32.

7381. **Frammento** in legno, in forma di cassetta quadrata, larga m. 0,05, alta m. 0,031, colorata in giallo con lineette nere che s'intersecano ad angolo retto. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 12.

7382. Piccolo **frammento di vaso** in calcare con smalto verde, alto m. 0,07, largo m. 0,06, su cui sono incisi i cartelli reali [geroglifici] — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 13.

7383. Due **vasetti** in porcellana azzurra, di forma cilindrica, del diametro di m. 0,018, lunghi m. 0,14, congiunti insieme, con fregi in nero formati, nella parte superiore, da tre *utà* od occhi mistici, uniti al geroglifico [geroglifico], e nell'inferiore, dalla ripetizione di questo solo geroglifico. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 14.

7384. Tre **vasetti** in porcellana verde chiara, di forma cilindrica, del diam. di m. 0,015, alti m. 0,10, uniti con due altri più piccoli per mezzo di una fascia della stessa materia. Uno dei tre vasetti è rotto quasi a metà della sua altezza. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 15.

7385. Piccolo **disco** in porcellana, del diametro di m. 0,041, rappresentante nel diritto una margherita con petali in smalto azzurro. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 16.

7386. **Frammento di prisma** rettangolare in calcare, con smalto bianco, largo m. 0,065, lungo m. 0,086, alto m. 0,035, colla leggenda geroglifica [geroglifici]. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 17.

7387. **Frammento** rettangolare di porcellana celeste, lungo m. 0,09, largo m. 0,04, recante in geroglifici colorati ed in rilievo la leggenda [geroglifici] *profeta di terzo ordine della barca del sole* ecc. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 18.

7388. **Frammento di prisma** rettangolare, in terra bigia, alto m. 0,036, largo m. 0,043, lungo m. 0,064, con tracce di geroglifici confusi ed illeggibili su due delle sue facce. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 19.

7389. **Frammento di prisma** rettangolare, in basalto nero, lungo m. 0,25, largo ed alto m. 0,105, con un fregio, su tre delle sue facce laterali, composto di più lineette parallele, ed in una di queste facce due fiori di loto in rilievo. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 20.

7390. **Prisma** rettangolare di legno, lungo m. 0,113, alto e largo m. 0,03, con fregi incisi su due delle sue facce, e sulle altre due dei geroglifici malamente eseguiti e poco leggibili, e munito di manico pure di legno, lungo m. 0,04, a cui è attaccata una cordicina di palma. — Piano superiore, galleria, tavolino XVII, n. 21.

7391. Sei **agate** orientali greggie, la maggiore del peso di grammi 91 e la minore del peso di grammi 36. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 22.

7392. **Pietra agatizzata** in forma quasi di disco, del diametro di m. 0,035, attraversato da un piccolo cilindro. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 23.

7393. **Armilla** o cerchio, del diametro di m. 0,10, in granito bigio. — Piano superiore, galleria, tavolino XVIII, n. 24.

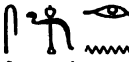
7394. **Fac-simile** in gesso di sfinge, rotta nelle zampe anteriori, lunga m. 0.77, alta m. 0,55, recante sul petto l'iscrizione geroglifica . Dono del Barone G. Barracco, senatore del regno. — Piano terreno, sala I, n. 251.

7395. **Fac-simile** in gesso di sfinge, in basalto, rotta nelle zampe anteriori, lunga m. 1,20, alta m. 0,91. Fu questo monumento trovato in Roma nel 1883 negli scavi dell'Iseo Campense, e donato dal Municipio Romano a questo Museo. Dell'iscrizione geroglifica incisa sul petto della sfinge, non sono rimasti che i segni (*Notizie degli scavi di antichità*, pag. 245, 1883). — Piano terreno, sala I, n. 252.

7396. **Fac-simile** in gesso di cinocefalo in riposo, di basalto, alto m. 1,11, lungo m. 0,73, trovato come la sfinge del numero precedente a Roma negli scavi dell'Iseo Campense (Dono del Municipio Romano). — Piano terreno, sala I, n. 253.

7397. **Fac-simile** in gesso dell'iscrizione geroglifica incisa nella faccia anteriore del piedestallo del cinocefalo del numero precedente, lungo m. 0,61, alto m. 0,48, recante i cartelli reali di Nectanebo I, il fondatore della XXXª dinastia. — Piano terreno, sala I, n. 254.

7398. **Fac-simile** in gesso di una piccola stela del museo di Boulaq, alta m. 0,085, larga m. 0,07, coll'immagine di un uomo in atto di adorazione al bue Api. La breve iscrizione posta sotto a questa scena è: (?) . — Piano sup., stanza della Direzione, n. 17

7399. **Fac-simile** in gesso di un torso della collezione Borgia del Museo di Napoli, alto m. 0,26, tutto coperto di iscrizioni mitologiche, pubblicate dal prof. R. V. Lanzone nel suo *Dizionario di mitologia egizia*. — Piano superiore, sala I, armadio A, n. 776.

7400. **Statuetta** in calcare colorato in verde, alta m. 0,33, rappresentante un uomo seduto sopra un trono, sui cui lati è inciso il cartello [cartouche] (Lavoro di contraffazione). — Piano superiore, stanza della Direzione, n. 18.

CORREZIONI

(Nel primo volume).

A pag. **21**, *linea* 1ª, *invece di:* Ramesse II della XIX dinastia — *leggasi:* Ramesse IV della XXª dinastia. *E così nella stessa pagina, a linea* 6ª, *invece di* Ramesse II — *leggasi:* Ramesse IV.

» **118**, *linea* 15ª, *invece di:* compartimento H, n. 65. — *leggasi:* compartimento H, n. 80.

» **122**, *linea ultima, invece di:* piedestallo 4°, — *leggasi:* piedestallo X.

» **123**, *linea* 31, *invece di:* — *leggasi:*

» **124**, *linea* 2, *invece di: Thotmes I.* — *leggasi: Thothmes III.*

» **125**, *linea* 11, *invece di: flabellifero alla sinistra del re* — *leggasi: flabellifero alla destra del re.*

» **146**, *linea* 32, *invece di:* compartimento T, n. 115, — *leggasi:* compartimento T, n. 175.

» **147**, *linea* 16, *invece di:* la dea *Tine* — *leggasi:* la dea *Tme.*

» **152**, *linea* 8, *invece di:* galleria (parete sinistra), compartimento O, n. 137. — *leggasi:* galleria (parete destra), compartimento F, n. 309.

» **160**, *linea* 22, *invece di:* compartimento O, n. 131. — *leggasi:* compartimento Q, n. 160.

» **204**, *linea* 14, *invece di:* sala II, n. 93. — *leggasi:* sala II, n. 91.

» **205**, *linea* 13, *invece di:* piedestallo n. 8, — *leggasi:* piedestallo XXI, *e così nella susseguente pag., all'ultima linea, invece di:* piedestallo n. 9 *leggasi:* piedestallo XXIV.

» **210**, *linea* 21, *invece di:* collati su carta sugante — *leggasi:* incollati su carta sugante,

» **224**, *linea* 9, *invece di:* collati confusamente sopra un foglio — *leggasi:* incollati confusamente sopra un foglio.

» **225**, *linea* 2, *invece di:* collati su carta — *leggasi:* incollati su carta.

» **235**, *linea* 10, *invece di:* collati su quattro fogli, — *leggasi:* incollati su quattro fogli; *e così sino a pagina* 237, *ovunque si trova scritto* collato *o* collati sopra carta, *leggasi:* incollato o incollati sopra carta.

» **343**, *linea* 10, *nel cartello reale, invece del gruppo:* — *leggasi:* .

» **441**, *linea* 8 *invece di:* (tav. II, n. 44) — *leggasi:* (tav. I, n. 44); *ed a linea* 18, *invece di:* (tav. II, n. 115) — *leggasi:* (tav. I, n. 31).

» **442**, *linea* 8, *invece di:* (tav. II, n. 64) — *leggasi:* (tav. I, n. 64); *a linea* 29, *invece di:* galleria, tavolino XV, n. 92. — *leggasi:* sala II, armadio D, n. 92; *e così a linea* 32, *leggasi pure:* sala II, armadio D, n. 93.

A pag. 443, *linea* 7, *invece di:* (tav. II, n. 125) — *leggasi:* (tav. I, n. 57), *e a linea* 31, *invece di:* n. 54, *leggasi:* n. 48 *e* n. 106, *invece di:* 206.

» 444, *linea* 18, *invece del numero* 3207, *leggasi:* 3248; *ed a linea* 24, *invece di:* (tavolino I, n. 73), *leggasi:* (tav. I, n. 72).

» 445, *linea* 5, *invece di:* (tav. I, n. 84) — *leggasi:* (tav. I, n. 98).

» 448, *linea* 3, *invece di:* a testa di sciacallo — *leggasi:* uno a testa di sciacallo e l'altro a testa di cinocefalo.

» 449, *linea* 18, *invece di:* sala II, armadio F, scompartimento superiore, — *leggasi:* galleria, tavolino XV.

» 451, *linea* 12, *invece di:* sala II, armadio F, scompartimento superiore, — *leggasi:* galleria, tavolino XVIII.

» 455, *linea* 8, *invece di:* panciuto, col piede munito di due anse — *leggasi:* panciuto con piede, munito di due anse.

» 467, *linea* 23, *invece di:* col gruppo [hieroglyphs] — *leggasi:* [hieroglyphs].

» 469, *linea* 32, *invece di:* n. 177). — *leggasi:* n. 181).

» 470, *linea* 28, *invece di:* (tav. II, n. 249). — *leggasi:* (tav. II, n. 177), *e nell'ultima linea, invece di:* armadio P, — *leggasi:* armadio R.

» 472, *linea* 4, *invece di:* armadio R, — *leggasi:* armadio B; *a linea* 31, *invece di:* armadio B, — *leggasi:* armadio R; *e nell' ultima linea*, *pongasi:* armadio C, *invece di:* B.

» 473, *linea* 15, *invece di:* armadio B, — *leggasi:* armadio C,

» 475, *nei tre numeri* 3566, 67, 68, *invece di:* galleria, tavolino XV, — *leggasi:* sala II, armadio B, scompartimento superiore; *ed alla linea* 10 *invece di:* (tav. III, — *leggasi:* (tav. II,

» 476, *linea* 8, *invece di:* armadio B, — *leggasi:* armadio C, *e lo stesso si faccia a pagina* 477, *linea* 8.

» 480, *linea* 12, *invece di:* (tav. III, n. 295), — *leggasi:* (tav. III, n. 291),

» 482, *linea* 27, *invece di:* armadio B, — *leggasi:* armadio Q.

(Nel secondo volume).

» 312, *linea* 22, *invece di:* ⲡⲙⲙⲱⲡⲓⲱⲩ — *leggasi:* ⲁⲙⲙⲱⲡⲓⲟⲩ